

Comment peux-tu jouer Cyrano et voter Mélenchon, Jacques Weber ?

écrit par Christine Tasin | 10 janvier 2025



Il fut un temps où j'aimais bien Weber, excellent acteur à ses heures... un temps où je refusais déjà de mélanger la vie privée et l'oeuvre. Je ne le veux toujours pas, d'ailleurs, refusant de jeter aux orties l'oeuvre historique superbe d'un [Frédéric Mitterrand](#) parce que d'aucuns interprètent l'un de ses livres comme un témoignage de pédophilie. Je n'ai pas lu le fameux livre de cette façon mais peu importe, là n'est pas le sujet. Pour Weber, les choses sont encore plus simples, je ne savais pas pour qui il votait, ce qu'il pensait de nos politiques, me contentant de savourer son talent. Et comme je n'ai pas la télé, je me croyais à l'abri de toute désillusion...

Mais voilà, le malheur a voulu que je tombe sur un article me révélant que Weber, depuis des années, est un mélanchoniste fou... ça fait tomber aussi l'acteur de son piédestal, non pas qu'il n'ait pas le droit, comme tout un chacun, de voter pour qu'il il veut, de choisir qui il veut, d'admirer les pires dégénérés de la terre, de choisir même le « théâtre anti-fasciste »...

https://www.bvoltaire.fr/chez-lea-salame-jacques-weber-en-vedette-du-theatre-antifasciste/?utm_source=La+Gazette+de+Boulevard+Voltaire&utm_campaign=733375ff50-MAILCHIMP_NL_APM&utm_medium=email&utm_term=0_71d6b02183-733375ff50-30369081&mc_cid=733375ff50

Et il ne s'est jamais gêné :

Dans le cadre de l'[élection présidentielle de 2022](#), il lance un appel, relayé sur les réseaux sociaux, à se rendre au meeting de [Jean-Luc Mélenchon](#), qu'il soutient de nouveau au premier tour, le 13 février 2022 à [Montpellier](#). Il figure ensuite dans un clip diffusé en ouverture de ce meeting¹⁰.

En décembre 2023, il est signataire de la tribune controversée [N'effacez pas Gérard Depardieu](#) visant notamment

à défendre la présomption d'innocence de Gérard Depardieu, alors accusé de viol, agression sexuelle et harcèlement sexuel¹¹. Le 1^{er} janvier, il présente ses excuses¹². Il déclare notamment : « Je mesure chaque jour mon aveuglement. J'ai par réflexe d'amitié signé à la hâte, sans me renseigner, oui j'ai signé en oubliant les victimes et le sort de milliers de femmes dans le monde qui souffrent d'un état de fait trop longtemps admis [...] Ma signature était un autre viol »¹³. wikipedia

Non le problème est ailleurs; Tout ça alors qu'il a joué plus de 500 fois Cyrano au théâtre ? Cyrano, l'homme libre épris de beauté, de grandeur, de refus des dogmes et des prisons mentales, de refus de tout endoctrinement, fût-ce au prix de mois passés à mourir de faim...

Il a été plus de 500 fois Cyrano au théâtre et il n'en a rien retenu. A mes yeux ça ne passe pas. Ça ne peut pas passer. S'il n'était pas en accord avec Cyrano, il ne devait pas accepter de jouer son rôle, sa partition, de répéter, soir après soir, pendant des années :

Ah ! je vous reconnais, tous mes vieux ennemis !

Le Mensonge ?

[Il frappe de son épée le vide.]

Tiens, tiens ! -Ha ! ha ! les Compromis,

Les Préjugés, les Lâchetés !...

[Il frappe.]

Que je pactise ?

Jamais, jamais..

Ce n'était que des mots pour faire semblant, tu les as répétés pendant des années sans jamais rien apprendre d'eux et de Cyrano... Qui es-tu, Weber ?

Weber, escroc, menteur, briseur de rêves... finalement tu n'es que l'un de ces petits marquis dont se rit Cyrano. Pauvre type, va !

