

# Ouverture pour la première fois depuis 80 ans des appartements privés de Catherine II restaurés

écrit par Jules Ferry | 7 janvier 2025



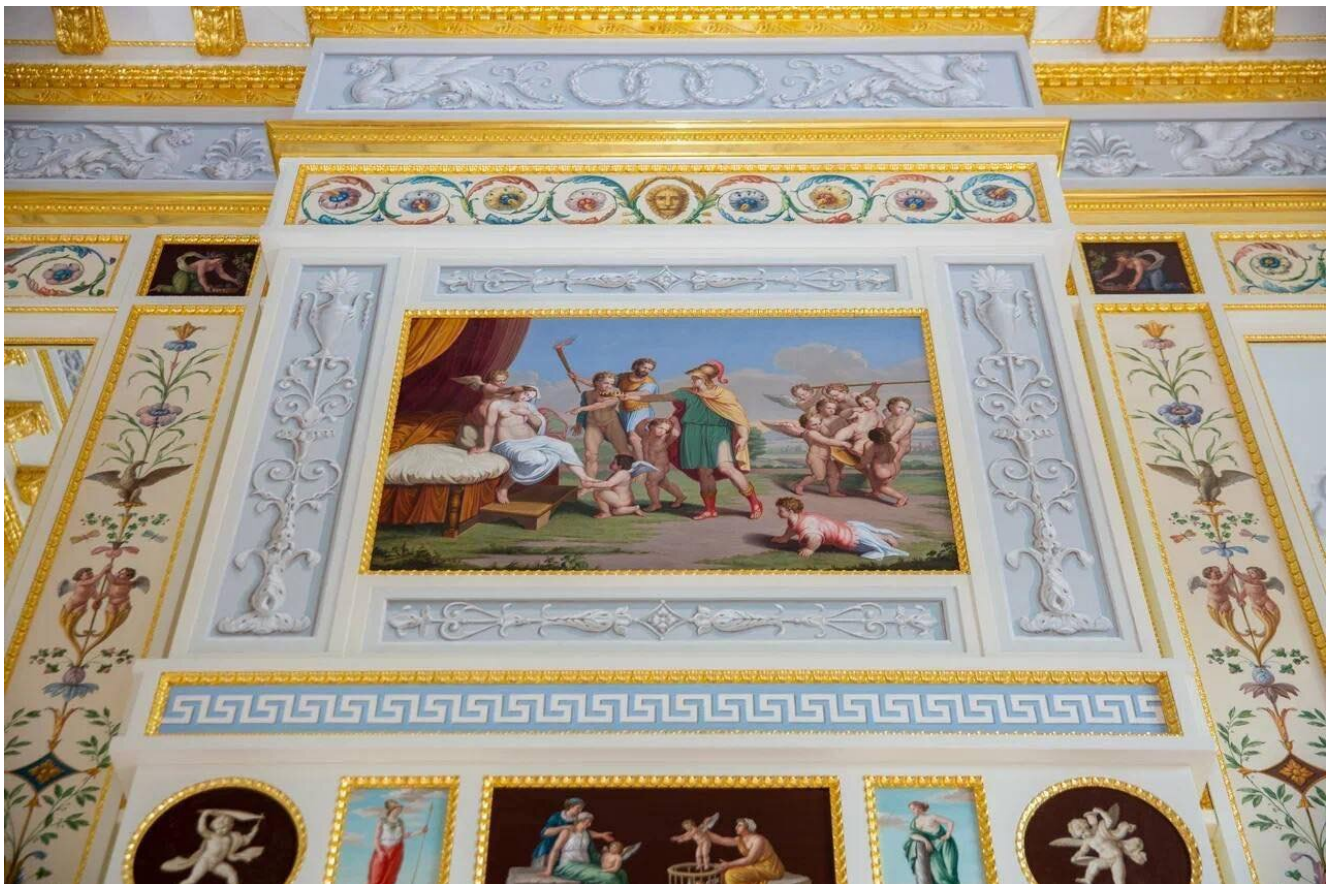


**Le domaine national de Tsarskoïé Selo a ouvert au public les appartements privés de Catherine II à Saint-Pétersbourg ce dimanche 22 décembre.**

**La deuxième phase de restauration du mobilier des pièces continuera jusqu'en 2026.**

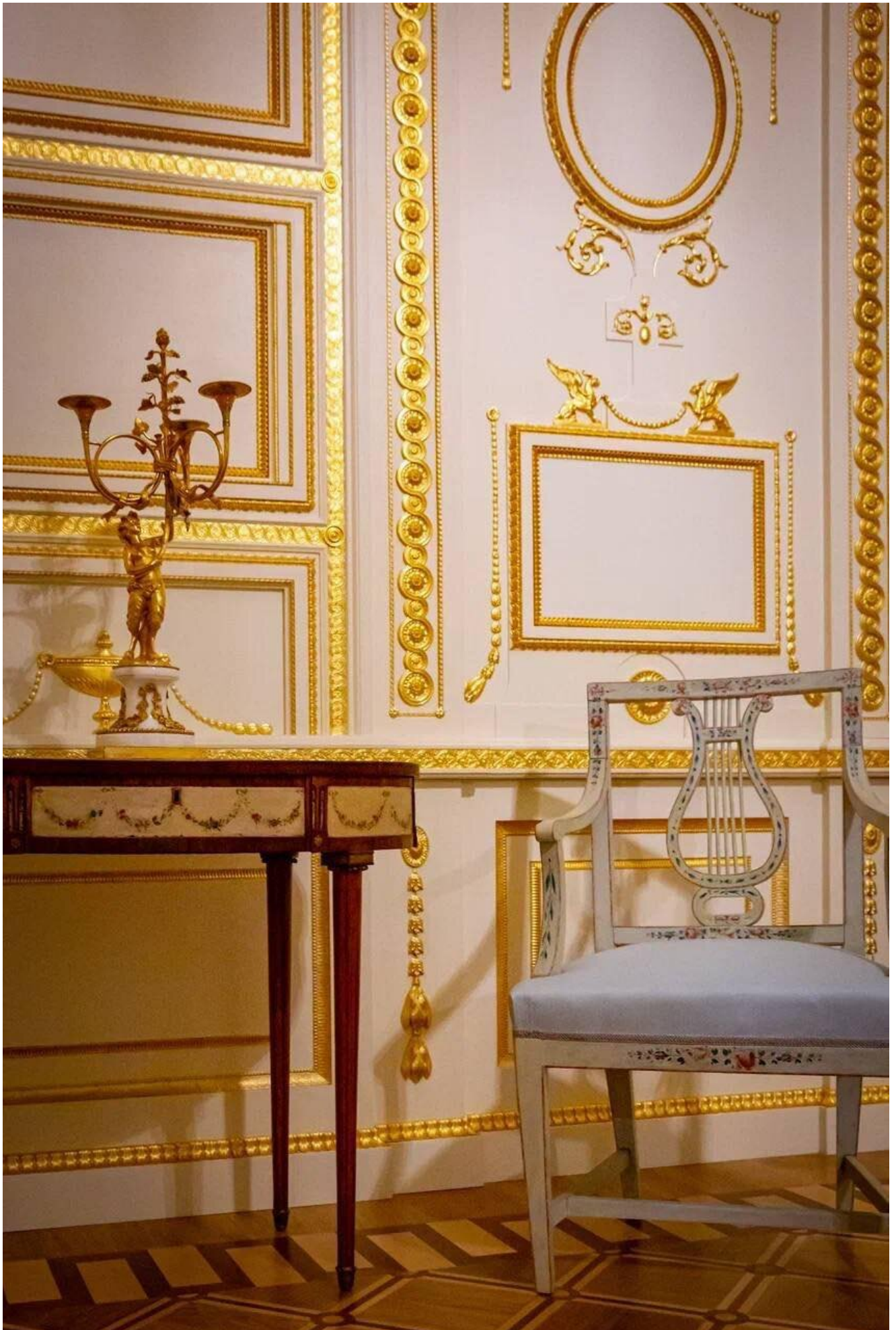
**Admirez-le travail des restaurateurs !**













*Images RIA Novosti*

Catherine II, également connue sous le nom de Catherine la Grande, a laissé une empreinte indélébile sur les résidences impériales russes, notamment à travers ses appartements privés. Ces espaces intimes reflétaient non seulement son goût personnel mais aussi son statut d'impératrice puissante.

### **Le Palais Catherine à Tsarskoïe Selo**



**Le Palais Catherine, situé à Tsarskoïe Selo, était l'une des résidences d'été favorites de Catherine II. Après son accession au trône, elle entreprit d'importants travaux d'embellissement:**

Elle fit [aménager](#) des appartements privés plus intimes dans l'aile droite du palais.

L'impératrice [commanda](#) des travaux à l'architecte écossais Charles Cameron pour moderniser et personnaliser ses espaces.





**Le Salon de Lyon**

# PRELLE



Manufacture d'étoffes pour  
ameublement depuis 1752

*La manufacture Prella, dont la soie est l'ambassadeur du raffinement à la française.*

Un des bijoux de ces appartements privés était le Salon de Lyon, considéré comme l'un des intérieurs les plus parfaits conçus par Charles Cameron.

Le Salon de Lyon est l'un des intérieurs les plus parfaits de l'architecte Charles Cameron.

Il faisait partie des appartements privés de la Grande Catherine au Grand Palais de Tsarskoïé Selo (ou Palais Catherine). Ce chef d'œuvre fut créé entre 1781 et 1783 et doit son nom aux soieries fabriquées à Lyon qui ornaient ses murs et son mobilier. Le salon de Lyon faisait partie de l'enfilade d'apparat du palais, ce qui exigeait une magnificence particulière de sa décoration. Un effet d'une rare élégance fut obtenu grâce à l'alliance de la soie « dorée » et des décorations bleues en lapis-lazuli. Les maîtres artisans utilisèrent presque une tonne et demie de lapis-lazuli, et pour la décoration des portes et du parquet ils employèrent une douzaine d'essences de bois rare et de la nacre.

Ce salon tire son nom des magnifiques soieries lyonnaises qui ornaient ses murs et son mobilier.





**Revoir la restauration des panneaux de soie, en France, en 2019 :**

*...cela fait toujours chaud au cœur de voir qu'un savoir-faire subsiste*

### **Caractéristiques des appartements privés**

Les appartements privés de Catherine II se distinguaient par plusieurs éléments:

**Style:** Ils étaient décorés dans un style victorien confortable, populaire en Europe au milieu du XIXe siècle.

**Matériaux:** On y trouvait des murs tendus de damas aux couleurs vives et des moquettes à motifs floraux.

**Ameublement:** Les pièces étaient meublées de larges fauteuils capitonnés et d'autres meubles confortables.

**Décoration:** Les cimaises étaient couvertes de tableaux et de miniatures, créant une atmosphère intime et personnelle.