

# Vidéo de Syrie : des musulmans font pression sur un chrétien pour qu'il se convertisse à l'islam

écrit par Jules Ferry | 31 décembre 2024





► Vidéo de Syrie : des musulmans font pression sur un chrétien pour qu'il se convertisse à l'islam

On note le malaise évident du chrétien. Il sait à quel point sa situation est dangereuse.

« Dans l'ancienne, Séleucie, un jeune Grec orthodoxe est poussé à se convertir à l'islam. On voit un homme dans la vidéo, mais pas les autres, probablement armés, en dehors du cadre ».

*In ancient seleukopolis a young Greek Orthodox man is pressured to convert to Islam. You see one man in the video, but not the others probably armed, outside of the frame.*  
[pic.twitter.com/Y5msXscA9S](https://pic.twitter.com/Y5msXscA9S)

– Graeco Levantine (@GraecoSyrian) [December 26, 2024](#)

« Cette vidéo me hante depuis que je l'ai vue hier.

**Elle montre comment des millions de Grecs d'Anatolie – nos propres ancêtres – ont été contraints de se convertir à l'islam pour pouvoir échapper à la menace constante de la violence, de l'oppression et même de la mort aux mains des musulmans. Ils ont été contraints d'abandonner leur belle religion pour que leurs familles et eux-mêmes puissent survivre.**

**Aujourd'hui, la même persécution contre les chrétiens grecs s'intensifie en Syrie. Les musulmans font pression sur eux pour qu'ils embrassent l'islam ou quittent la Syrie.**

**Tous les Grecs du monde devraient s'organiser pour aider les chrétiens de Syrie à préserver leur vie, leur religion, leur culture et leur dignité. Ne les abandonnez pas ».**

*This video has been haunting me since I saw it yesterday.*

*This is how millions of Greeks in Anatolia – our own ancestors – were forced to convert to Islam so they could escape the constant threat of violence, oppression, and even death at the hands of Muslims. They were forced...*  
<https://t.co/63P9Hd2x2z>

*– Uzay Bulut (@bulutuzay\_) [December 27, 2024](#)*



**► Un religieux basé au Canada appelle au massacre de masse des minorités syriennes**



*Tariq Abdelhaleem : pourquoi cet individu est-il encore au Canada ? Qu'attend le camarade Justin Trudeau pour l'expulser ?*

Dans une série de messages publiés à la fin du mois de décembre 2024, le religieux pro-Al-Qaïda basé au Canada, Tariq Abdelhaleem, **a appelé le nouveau gouvernement syrien** dirigé par le groupe djihadiste syrien Hay'at Tahrir Al-Sham (HTS) **et les sunnites syriens à établir des « tribunaux révolutionnaires » et une « loi martiale »** en Syrie pour sauvegarder la révolution et **appelle au massacre de « dix ou quinze mille » Alaouites.**

[MEMRI](#)



**► Turquie : une pièce de théâtre prise pour cible par des islamistes**



*La nouvelle affiche de la pièce (à gauche), dont le titre a été modifié et qui ne présente que la « femme », n'empêche pas les islamistes radicaux de se rassembler devant le théâtre (à droite).*

Des partisans de l'allié islamiste radical du gouvernement turc attaquent une pièce de théâtre d'État

**La pièce, qui utilise la satire pour critiquer la polygamie, raconte l'histoire d'une femme ayant deux maris.** Le titre a été fidèlement traduit en turc par Karımın Kocası à partir de l'original et a été présenté pour la première fois dans la ville sans modification.



### *L'affiche originale censurée*

Un groupe du parti islamiste radical *HÜDA-PAR* a pris pour cible la pièce « *Le mari de ma femme* » présentée par les théâtres publics de Diyarbakir, affirmant qu'elle était « *immorale* ». Le groupe s'est rassemblé devant le théâtre et a

scandé des slogans religieux.

Dans la province orientale de Diyarbakır, la pièce « *My Wife's Husband* » de l'écrivain croate Miro Gavran, jouée par le *Turkish State Theaters*, a été attaquée le 24 décembre par un groupe d'islamistes devant le bâtiment du théâtre au motif qu'elle était « *immorale* ».

Une heure avant la représentation, des membres du parti de la cause libre (*HÜDA-PAR*), partenaire islamiste du gouvernement, se sont rassemblés devant le théâtre, scandant des slogans religieux et faisant une déclaration à la presse.

