

Cadeau de Noël de RR : le 18 décembre 1892, la première du ballet Casse-Noisette

écrit par Jules Ferry | 22 décembre 2024



Ekaterina Krysanova et à droite dans le rôle du prince : Vladislav Lantratov, ici en 2022 au théâtre du Bolchoï, pour les 130 ans de la création de Casse-Noisette



*Très belles fêtes de Noël et de fin d'année !
С наступающим Вас Новым годом и Рождеством Христовым.*



Le 18 décembre 1892, le théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg a accueilli la première représentation de *Casse-Noisette*, un ballet qui allait devenir un classique mondialement reconnu.

L'histoire :

Cette année là, on offre à Marie le casse-noisette, qui devient son jouet favori et s'anime pendant la nuit. Casse-Noisette emmène la fillette (et le public !) sur son bateau magique dans un royaume féérique...

Initialement conçu par le célèbre chorégraphe Marius Petipa, le projet s'est vu confié à son assistant Lev Ivanov en raison de circonstances imprévues.

Inspiré d'un conte d'E.T.A. Hoffmann adapté par **Alexandre Dumas**, ce ballet est devenu un symbole incontournable des festivités de fin d'année en Russie. Malgré les défis rencontrés lors de sa création, *Casse-Noisette* a su captiver le public grâce à des éléments comme la célèbre danse des

flocons de neige, considérée comme un chef-d'œuvre chorégraphique.

La musique, composée par **Piotr Ilitch Tchaïkovski**, bien que reçue avec réticence initiale par le compositeur lui-même, est aujourd'hui reconnue pour ses riches harmonies post-romantiques et ses mélodies inoubliables. La musique de *Casse-Noisette* est sans doute, avec *le Lac des cygnes*, une des plus célèbres que Tchaïkovski ait écrites.



Voir ici un article sur [Le récit de la création du ballet « Casse-Noisette » et son lien avec la France, en pleine époque de la signature de l'alliance franco-russe.](#)

Egalement : [Dix choses que vous ignoriez sur le ballet Casse-Noisette](#)



Photos du ballet joué en 2022, pour les 130 ans de la création de Casse-Noisette

Extraits :

Ekaterina Krysanova



Ekaterina Valerievna Krysanova est une danseuse principale (« étoile ») russe au [Ballet du Bolchoï](#).

Anecdote : parallèlement à son activité au sein de la compagnie, Krysanova, artiste aux multiples facettes, présente des concours de « Showdance » comme le [Festival européen de la danse](#), le [Concours Eurovision de la danse](#), l'Adriatic Pearl de Dubrovnik (2017-2018) ou encore la Coupe moscovite du Kremlin (2019) dans lesquels on peut la voir interpréter des danses sud américaines (Tango, Rumba, Paso doble...).

Dans le rôle du prince : Vladislav Lantratov



Vladislav Lantratov est l'immense interprète des grands rôles masculins du répertoire du Bolchoï : Tybalt et Roméo de *Roméo et Juliette*, Albert de [Giselle](#), Petrucchio dans *La Mégère apprivoisée*, Crassus de [Spartacus](#), le prince Désiré de [La Belle au bois dormant](#), Conrad du [Corsaire](#), Solor de [La Bayadère](#), les Rubis et Émeraudes de [Jewels](#) et Jean de Brienne de [Raymonda...](#)

Anecdote : il a remporté un grand succès en 2022 au Bolchoï aux côtés d'Ekaterina Krysanova dans *la Fille du pharaon* dans la chorégraphie du Français Pierre Lacotte.



Ekaterina Krysanova, photos du site officiel :











Ekaterina Krysanova
OFFICIAL SITE

