

# C. Gave : Trump à Notre Dame, « c'était le retour du shérif, ils avaient tous peur ! »

écrit par Jules Ferry | 11 décembre 2024





**Charles Gave : « ça m'a beaucoup amusé de voir ça. Ils avaient peur de Trump parce que c'est le retour de celui qui représente le peuple et eux ne représentent rien ».**

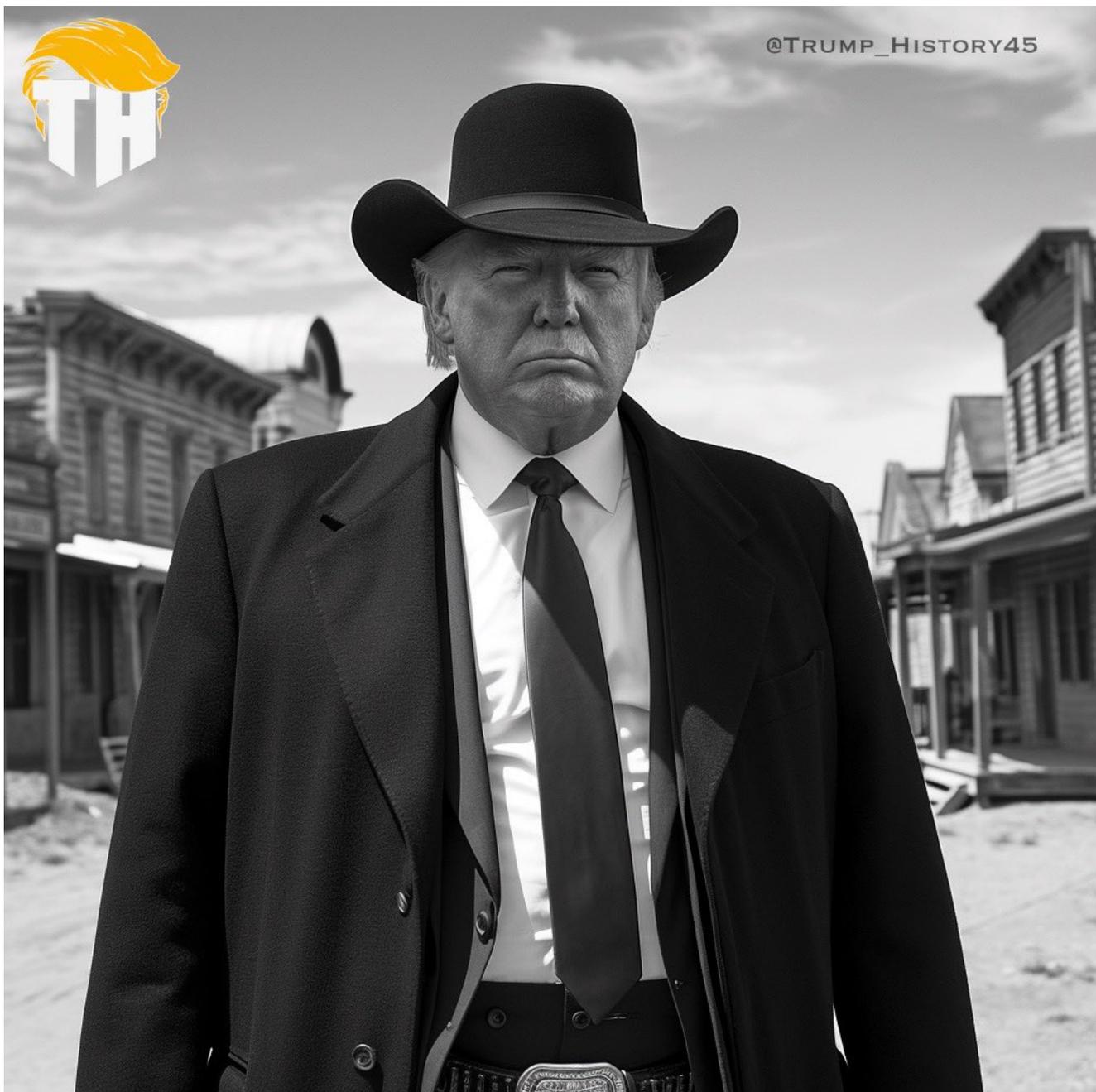
**Extrait vidéo 3 minutes :**

[https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2024/12/ssstwitter-com\\_1733835920332.mp4](https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2024/12/ssstwitter-com_1733835920332.mp4)

**Regardez tous ceux qui le regardent avec crainte à la réouverture de la cathédrale Notre- Dame :**

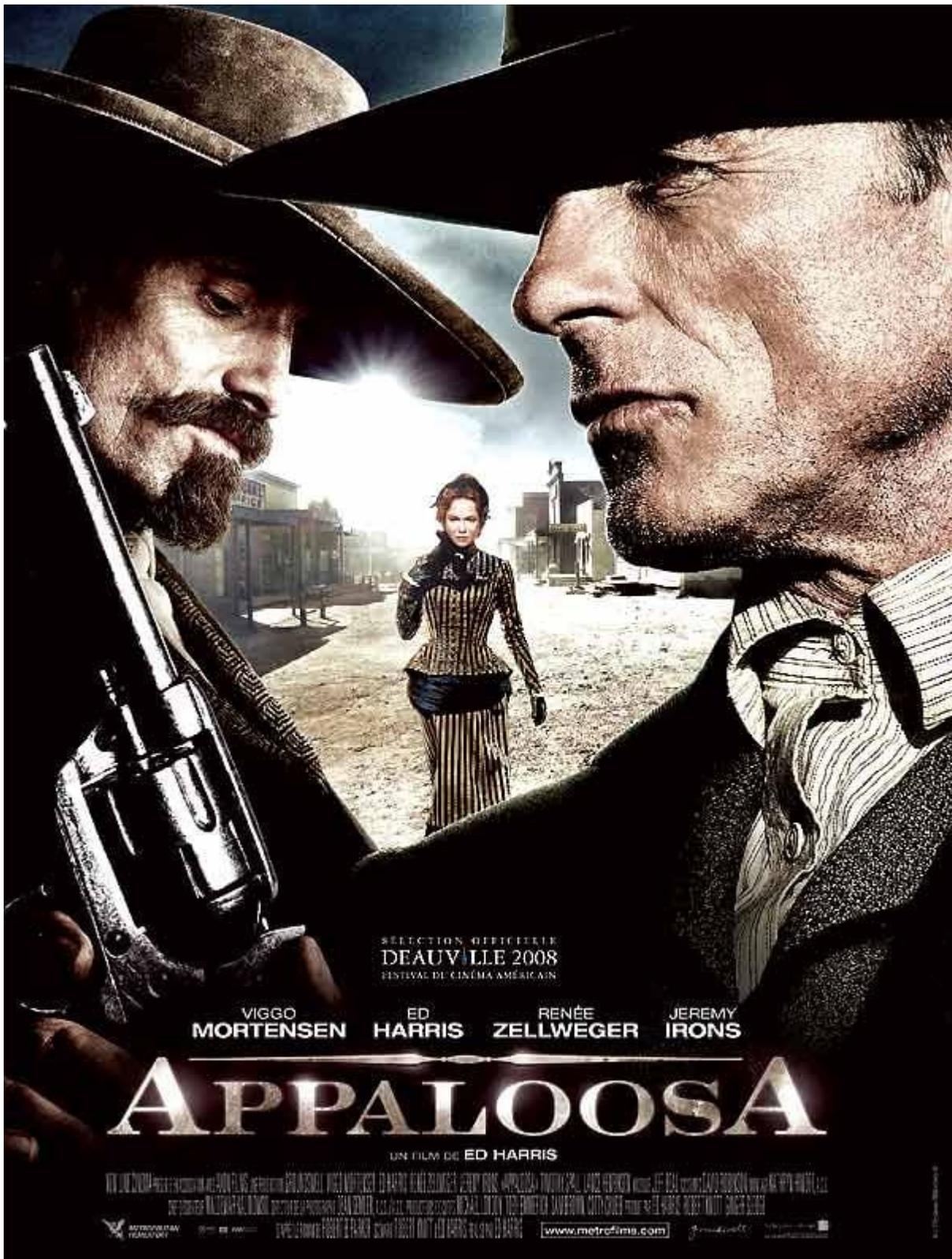
[https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2024/12/ssstwitter-com\\_1733685694933.mp4](https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2024/12/ssstwitter-com_1733685694933.mp4)

**Il y a un nouveau shérif en ville...**



**A propos de westerns...**

**« Appaloosa » (2008)**



**Ambiance...**



La trame évoque *"Rio Bravo"*. **Une histoire d'amitié entre deux shérifs intérimaires** (Ed Harris et Viggo Mortensen) aux prises avec un vilain interprété par Jeremy Irons. **Savoureux.**

**Bande-annonce :**

<https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2024/12/bande-annonce-appaloosa-2008.mp4>

**Lien en ligne**



**« Pas de pitié pour les salopards » en entier :**

# PAS DE PITIE POUR LES SALOPARDS

lee van cleef    antonio sabato

un film de giorgio stegani





### Et aussi :

*Le Shérif* (1956) – Ce film de Robert D. Webb présente Cass Silver, un shérif déterminé à protéger sa ville des cow-boys texans qui arrivent avec des intentions douteuses. Le film se concentre sur la vie quotidienne du shérif et les défis qu'il doit relever pour maintenir l'ordre.

*100 dollars pour un shérif* (1969) – Dans ce film, un marshal borgne, Rooster Cogburn, incarne un shérif audacieux et intrépide. Il aide une jeune femme à venger la mort de son père, faisant preuve de courage et de détermination face à l'adversité