

C. Gave : Trump à Notre Dame, « c'était le retour du shérif, ils avaient tous peur ! »

écrit par Jules Ferry | 11 décembre 2024





Charles Gave : « ça m'a beaucoup amusé de voir ça. Ils avaient peur de Trump parce que c'est le retour de celui qui représente le peuple et eux ne représentent rien ».

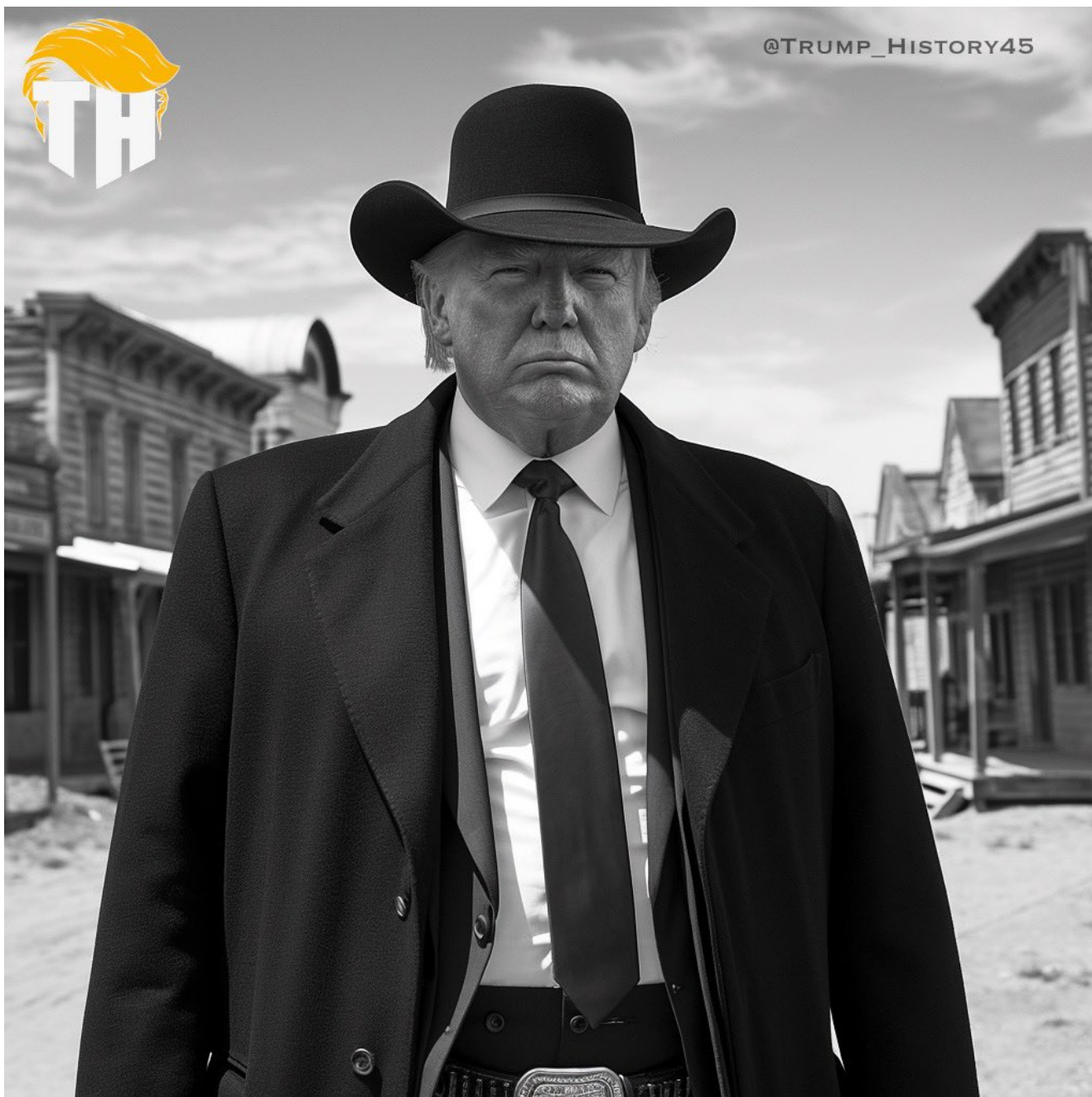
Extrait vidéo 3 minutes :

https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2024/12/ssstwitter-com_1733835920332.mp4

Regardez tous ceux qui le regardent avec crainte à la réouverture de la cathédrale Notre- Dame :

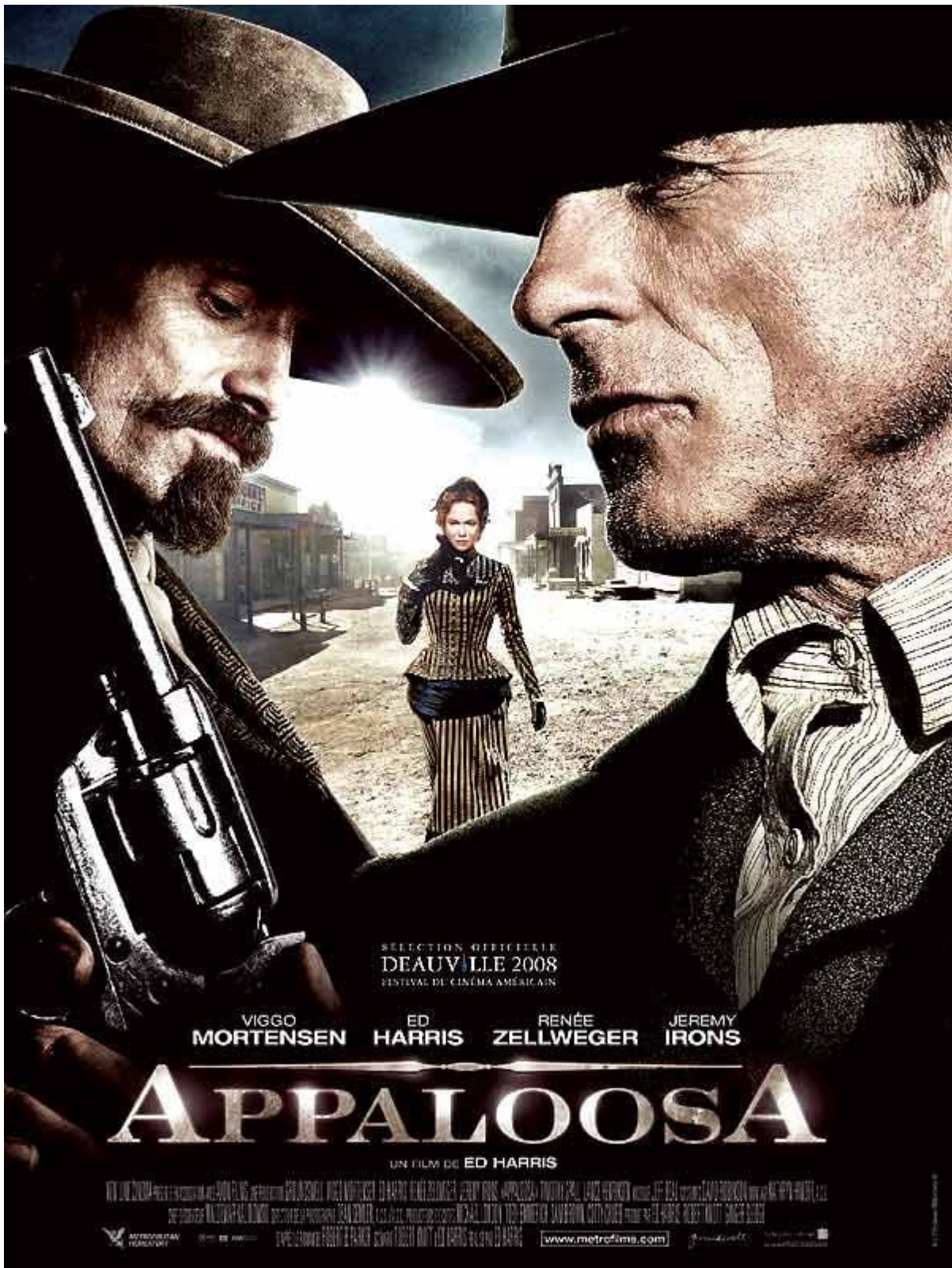
https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2024/12/ssstwitter-com_1733685694933.mp4

Il y a un nouveau shérif en ville...



A propos de westerns...

« Appaloosa » (2008)



Ambiance...



La trame évoque *"Rio Bravo"*. Une histoire d'amitié entre deux shérifs intérimaires (Ed Harris et Viggo Mortensen) aux prises avec un vilain interprété par Jeremy Irons. Savoureux.

Bande-annonce :

<https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2024/12/bande-annonce-appaloosa-2008.mp4>

[Lien en ligne](#)



« *Pas de pitié pour les salopards* » en entier :

PAS DE PITIE POUR LES SALOPARDS

lee van cleef antonio sabato

un film de giorgio stegani





Et aussi :

Le Shérif (1956) – Ce film de Robert D. Webb présente Cass Silver, un shérif déterminé à protéger sa ville des cow-boys texans qui arrivent avec des intentions douteuses. Le film se concentre sur la vie quotidienne du shérif et les défis qu'il doit relever pour maintenir l'ordre.

100 dollars pour un shérif (1969) – Dans ce film, un marshal borgne, Rooster Cogburn, incarne un shérif audacieux et intrépide. Il aide une jeune femme à venger la mort de son père, faisant preuve de courage et de détermination face à l'adversité