

Quid des étranges vêtements liturgiques de la cérémonie de réouverture de Notre-Dame ?

écrit par Christine Tasin | 10 décembre 2024



L'archevêque de Paris Laurent Ulrich, lors d'une cérémonie marquant la réouverture de la cathédrale Notre-Dame, le 7 décembre 2024. (THIBAUT CAMUS/POOL/AFP via Getty Images)



L'archevêque de Paris Laurent Ulrich, lors d'une cérémonie marquant la réouverture de la cathédrale Notre-Dame, le 7 décembre 2024. (THIBAUT CAMUS/POOL/AFP via Getty Images)

Le moins que l'on puisse dire est que ça interpelle, ça décontenance, ça écoeure... un peu comme tout ce que touche Macron... Faire du nouveau pour le nouveau, juste pour jeter l'ancien monde aux orties, on en a fait le tour ! Et l'inventeur (ça me dérange de parler de créateur en l'occurrence) de nous traiter de vieux réacs, de mal comprenants, d'ignares... Ce que je comprends, moi, c'est que Notre Dame et la France ont été ridiculisées par ces tenues de clowns. J'ai entendu Quasimodo en pleurer...

Et il n'était pas le seul si on en juge aux réactions des internautes rapportées dans l'article ci-dessous d'Epochtimes

Christine Tasin

Les internautes décontenancés par les tenues liturgiques lors de la cérémonie de réouverture de Notre-Dame

La tenue portée par l'archevêque de Paris ce samedi 7 décembre, lors de la cérémonie de réouverture de la cathédrale [Notre-Dame](#) de Paris, a fait réagir nombre d'internautes.

Ce week-end était marqué par la réouverture de la cathédrale Notre-Dame de Paris, qui, durant cinq longues années, a subi de gigantesques travaux. Mais certains avaient aussi les yeux braqués sur les tenues liturgiques conçues par le créateur Jean-Charles de Castelbajac et arborées par les prêtres, les évêques et les diacres en ce jour mémorable. Composée de jaune, de bleu, de rouge et de vert, la grande cape portée par l'archevêque de Paris a fait couler beaucoup d'encre.

Comparé à Google Chrome

Plusieurs internautes ont pointé la similitude entre les couleurs du logo Google et celles de la chape de Monseigneur Ulrich. « Ridiculissime », a écrit un internaute, se demandant si « la tenue de l'archevêque était sponsorisée par Google Chrome » et dénonçant une France « dévastée à force d'occupation et de collaboration ». D'autres y ont vu un rapport entre le célèbre jeu de cartes « UNO », ou encore avec le non moins célèbre casse-tête Rubik's Cube, dont les codes couleurs sont identiques.

La crosse a, elle aussi, reçu son lot de commentaires désabusés. L'ancien élu Christian Lechevalier a écrit avec sarcasme sur X : « Afin de prévenir tout nouvel incendie, Mgr Ulrich a intégré le gyrophare des pompiers à sa crosse d'évêque... »

J'ai enlevé google de mon téléphone (<https://t.co/5sDIVZ2CiB>) et là j'ai l'impression de le

retrouver □

En fait, j'aime mieux les vraies couleurs liturgiques prévues par l'Eglise.

A part cela, gloire à Dieu pour la réouverture de Notre-Dame ! pic.twitter.com/N65rXWoKFT

– Père Yves-Marie Couët (@ab_couet) [December 7, 2024](#)

« Nouveaux habits liturgiques de Notre Dame de Paris : **laid, inapproprié et grotesque !** Personne, mais vraiment personne, ne pourrait objectivement et en toute bonne foi affirmer que ces habits honorent le Seigneur ou le lieu saint », s'est agacé Tribune Chrétienne sur X.

« **Wokisme** », « **couleurs de l'Ukraine d'un côté et de la Palestine de l'autre** »

Un internaute s'est demandé si l'archevêque Ulrich était « ignare », qualifiant son habit religieux d'« inconvenant, ridicule et déplacé ». « **On n'est pas à la gay pride !** Comment l'évêché a pu laisser faire cela ? L'Église catholique est-elle à ce point infiltrée par les forces anti chrétiennes ? » s'est-il demandé.

*Beaucoup de peine à la vue de cette image. J'y vois l'humiliation publique d'un culte millénaire, **un archevêque qu'on déguise comme une poupée et dont la crosse sacrée devient un oeil unique, celui d'une modernité futile et maléfique.*** □

pic.twitter.com/4swf2rpGcY

– Tapaton (23) □□□ (@Tapanur) [December 8, 2024](#)

D'autres ont comparé ces couleurs vives à « un wokisme satanique ». « Quelqu'un peut-il me parler de la tenue si étrange de Monseigneur Ulrich... Il ne lui manque pas grand-chose pour être un véritable arc-en-ciel », a assuré un internaute. « L'évêque a l'air d'un clown de cirque », a encore commenté un utilisateur quand un autre a mentionné des « prêtres déguisés en bonbons Dragibus ». Enfin, certains ont fait remarquer qu'il s'agissait des « couleurs de l'Ukraine d'un côté et de la Palestine de l'autre ».

Des couleurs symboliques

Jean-Charles de Castelbajac, lui, a voulu symboliser l'espérance par le vert, le sang du Christ et le feu de l'Esprit Saint par le rouge, le bleu étant associée à la Vierge Marie et le jaune symbolisant une teinte festive, comme il l'avait expliqué à l'AFP le 22 novembre dernier, et comme l'a par ailleurs révélé un internaute, n'hésitant pas au passage à qualifier tous les détracteurs d'« ignares ».

*On sait faire ça... Mais ils ont préféré fait ça ! ☐☐
C'est parce qu'ils n'ont aucun sens de la solennité ou bien parce qu'ils pensent que Notre Dame ne le mérite pas ? ☐☐♀☐☐ pic.twitter.com/9FCyAELT9v*

– Thomas Debesse ☐ (@illwieckz) [December 8, 2024](#)

« Depuis le début de ma carrière, j'ai kidnappé l'arc-en-ciel », avait poursuivi le styliste de 75 ans, indiquant qu'il ne s'agissait pas « de faire des vêtements de luxe » mais de parler de « lux », qui signifie la « lumière » en latin. « On a décidé, avec le diocèse, qu'il n'y aurait pas de dessin et que je ferai un travail simplissime » avec des ornements « qui créent une proximité », qui parlent aux enfants, aux croyants comme aux athées, avait-il résumé auprès de l'AFP.

Ça c'est de la chape qui aurait été au niveau d'une réouverture de Notre-Dame pic.twitter.com/DkLY6rV9U0

– Ici, Ailleurs, Là ☐ (@IciAilleursLa) [December 7, 2024](#)

https://www.epochtimes.fr/les-internautes-decontenances-par-les-habits-religieux-lors-de-la-ceremonie-de-reouverture-de-notre-dame-2807902.html?utm_source=fr_dujournoe&src_src=fr_dujournoe&utm_campaign=fr_dujour-2024-12-10&src_cmp=fr_dujour-2024-12-10&utm_medium=email&est=4Iyo%2BXsbuu8YT%2BU5%2FdSyuTY20FeDxLoY2cjFJpmbS%2BFNncQuGVaLnCitNfUZ6rBjx4%2FT038%3D