

« Juré n° 2 » : à 94 ans, Clint nous livre un film glaçant sur la justice américaine et sur la conscience

écrit par Jules Ferry | 8 décembre 2024





2 heures de tension. A ne pas manquer

Pour son 41e long-métrage (présenté comme son supposé dernier), Clint Eastwood se tourne vers le film de procès avec *Juré N°2*. Nicholas Hoult y incarne un mari idéal, embarqué dans la tourmente d'un procès autour d'un crime qu'il comprend avoir lui-même commis.

Date de sortie : 30 octobre 2024 (France)

Réalisateur : Clint Eastwood

Musique : Mark Mancina

Pays de production : États-Unis

Le film rappelle « *Le 7eme juré* », film de 1962 de Georges Lautner

Bande-annonce :

[En ligne VF](#)

[En ligne VO sous titrée français](#)

Synopsis :



Justin Kemp est sélectionné comme juré aux côtés d'autres citoyens dans un procès pour meurtre très médiatisé. Le jeune mari et futur père de famille va rapidement se retrouver aux prises avec **un grave dilemme moral** lorsqu'il découvre qu'il est peut-être à l'origine de la mort de la victime. Doit-il se protéger ou se livrer ?



Clint Eastwood avait tourné plusieurs fins :

« Clint n'aime pas trop expliquer. L'une des qualités en faisant un réalisateur hors pair, c'est qu'il laisse au public l'espace nécessaire pour réfléchir et travailler un peu par lui-même. Il évite de trop prendre par la main. [...] »

Nous avons fait plusieurs fins différentes. L'une était uniquement avec [Toni Colette], une autre avec des policiers de chaque côté d'elle, une autre avec des voitures de police derrière elle. Il y avait différents éléments, donc on pouvait potentiellement en tirer des conclusions différentes. Mais ce sont les plus mystérieuses qui

fonctionnent le mieux, celles où on se dit : « Ok, que va-t-il se passer ensuite ? Quelle est la bonne chose à faire désormais ? ».

Le génie de Clint Eastwood a toujours été d'embrasser le point de vue de ses protagonistes, plutôt que de nous mâcher le travail. Tout comme Justin est mis face à sa culpabilité, le spectateur est obligé de se mettre dans la peau de cet homme pris dans la tourmente.



Toni Colette (procureur), Nicholas Hoult (Justin)

Toni Colette : « Cette femme a consacré toute sa vie à la justice, à faire ce qui est juste, pour découvrir la vérité. Et il y a tellement d'éléments en jeu pour elle. En fait, beaucoup de choses seront compromises, et elle risque de perdre beaucoup, mais elle doit quand même faire ce qui est juste. C'est une partie innée d'elle-même. »



Nicholas Hoult (Justin) : on lit à livre ouvert dans la conscience du héros du film de Clint Eastwood

Nicholas Hoult : « Justin voit son monde s'écrouler. Il se raccroche à n'importe quoi et panique. Il se dit : « Bon, attends, qu'est-ce que je vais faire ici ? Est-ce que je peux éteindre cet incendie ? Quelle est la prochaine étape ? Ou comment faire tourner tout ça ? » Son cerveau s'emballe et panique. »