

Macronie : les nouveaux vitraux de Notre-Dame représenteront des langues de feu

écrit par Monique B | 10 novembre 2024



Crédit photo : Ali Sabbagh / Notre-Dame de Paris, 4 octobre 2017



Crédit photo : Ali Sabbagh / Notre-Dame de Paris, 4 octobre 2017

Restaurée après l'incendie, Notre-Dame de Paris sera « plus belle encore ». C'est notre président qui nous l'a promis. Après s'être attaqué à la charpente, il part à l'assaut de six vitraux du XIXe de Viollet Le Duc (120,97 m² !). Ils ont été épargnés par les flammes et sont en parfait état. On les enlèvera quand même pour les remplacer par des œuvres contemporaines.

Quand Macron impose sa vision contre l'avis des experts et du public

Lors de sa venue sur le chantier de la cathédrale, le président a fait savoir qu'il donnait une suite favorable à la demande de Mgr Laurent Ulrich, l'archevêque de Paris, d'[installer des vitraux contemporains](#). En fait Emmanuel Macron a fini par admettre que c'était son idée à lui.

Les [4 millions prévus](#) devront donc être pris en charge par le budget du ministère de la Culture, et non par celui de l'évêché et ses diverses fondations.

La [Commission nationale du Patrimoine](#) s'est opposée à

l'unanimité à des vitraux contemporains.

Une [question écrite](#) sur le « Remplacement scandaleux des vitraux de la cathédrale Notre-Dame de Paris » a été posée à l'Assemblée.

Une pétition lancée par Didier Rykner, patron de la [Tribune de l'Art](#), a recueilli près de 235 000 signatures.

L'association [Sites & Monuments](#) entend saisir la justice, arguant qu'une charte internationale interdit en principe de remplacer des œuvres existantes par de nouvelles créations.

Tout cela en vain ! Le ministère de la « Culture » (Rachida Dati !) a lancé [un appel d'offres](#).

□ *Macron a imposé en douce ses vitraux contemporains à Notre Dame de Paris. A la cave les chefs d'œuvre de Viollet le Duc ! Un outrage à l'architecture de la cathédrale. Une décision arbitraire malgré l'opposition unanime de 40 experts officiels ! Le fait du prince. Un scandale.*
pic.twitter.com/bq0J818DTo

– Amaury Brelet (@AmauryBrelet) [September 7, 2024](#)

Pourquoi les langues de feu de la Pentecôte sur les nouveaux vitraux ?

Les vitraux devront être figuratifs et représenter la Pentecôte. La Pentecôte est l'arrivée de l'Esprit Saint après la crucifixion de Jésus (Vendredi Saint), sa résurrection (Pâques) et son ascension auprès de Dieu (jour de l'Ascension) :

« Soudain un bruit survint du ciel comme un violent coup de vent : la maison où ils étaient assis en fut remplie tout entière. Alors leur apparurent des langues qu'on aurait dites de feu, qui se partageaient, et il s'en posa

une sur chacun d'eux. » [Actes des apôtres, \(Acte 2, 1\).](#)

[Emmanuel Macron](#) avait déclaré à propos de l'hôpital : « *C'est plus dur de le réinventer quand tout n'a pas été détruit.* » Ainsi, la reconstruction de la cathédrale a-t-elle été facilitée par sa destruction. D'ailleurs, pour l'architecte en chef des monuments historiques Benjamin Mouton, son incendie ne peut être que [volontaire](#). Avant toute investigation, les « enquêteurs » ont pourtant affirmé que l'incendie ne pouvait être d'origine criminelle. Alors, d'où est venu le feu ? Des langues de feu de l'Esprit Saint, d'un court-circuit, de la thermite ? Par crainte d'être traités de complotistes, nous choisissons la thèse de l'Esprit Saint, sinon, pour les mécréants, reste la faute à pas de chance. En tout cas, cela expliquerait pourquoi le thème de la Pentecôte a été imposé aux nouveaux vitraux.

<https://lemediaen442.fr/macronie-les-nouveaux-vitraux-de-notre-dame-representeront-des-langues-de-feu/>