

Adieu Geneviève Grad, fille du « Gendarme », adieu époque de légèreté, de gaieté, de St Tropez !

écrit par Jules Ferry | 10 novembre 2024





On la connaît surtout sous le nom de « Nicole Cruchot », la fille de Louis de Funès dans la série « Le Gendarme ».

Elle interprétait la fameuse chanson « Do you do you Saint-Tropez ».

L'ancienne partenaire de Louis de Funès est décédée à l'âge de 80 ans dans la nuit de jeudi à vendredi, a indiqué son mari à l'AFP.

La comédienne s'est éteinte à la Polyclinique de Blois (Loir-et-Cher) « au terme d'un combat courageux contre le cancer », a précisé son époux.



Les « Gendarmes »

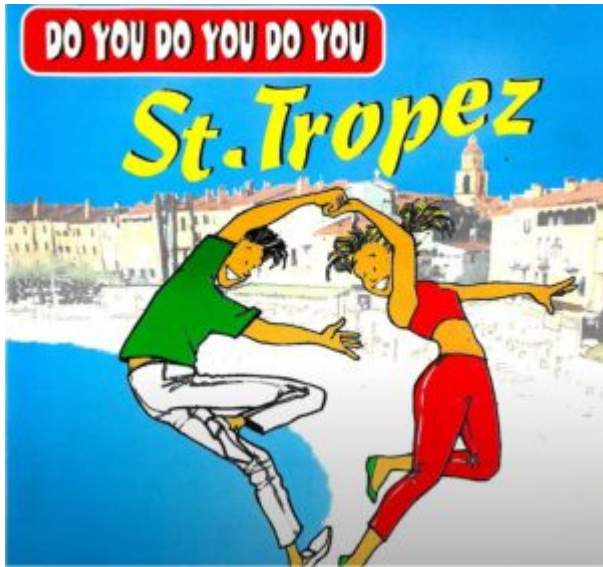


Geneviève Grad tint le rôle de la fille du maréchal des logis-chef *Cruchot*, incarné par Louis de Funès dans la série de films à succès des Gendarmes : *Le Gendarme de Saint-Tropez* (1964), *Le Gendarme à New York* (1965) et *Le gendarme se marie* (1968).



♪ L'hymne du film, la chanson « *Do you do you Saint-Tropez* »





Le soleil est au top, l'ambiance estivale et l'insouciance est reine !

Dans le film, le personnage de Nicole Cruchot, fille du gendarme incarné par Louis de Funès, chante avec ses nouveaux amis dans un bar, alors que son père lui a interdit de sortir la nuit.

Les paroles évoquent l'insouciance de la jeunesse, le soleil, la plage, la détente, la fête, l'alcool et la liberté sexuelle – Nicole cherche durant le film à s'intégrer parmi la jeunesse dorée de Saint-Tropez.

Dans le premier volet, Geneviève Grad chante elle-même « *Do you do you Saint-Tropez* », chanson pop passée à la postérité, orthographiée officiellement « *Douliou douliou Saint-Tropez* ».



Raymond Lefebvre et le parolier marseillais Paul Mauriat sont engagés pour la bande originale du film *Le Gendarme de Saint-Tropez* de Jean Girault, après avoir mis en musique la précédente comédie du réalisateur, [*Faites sauter la banque*](#).

Pleinement inspirée par la variété yéyé du moment, la chanson est un twist.

Le journaliste Henry-Jean Servat explique que « *douliou* » signifierait selon lui, « *doux lieu* » en provençal. Le leitmotiv de l'auteur s'inspire surtout de la sonorité anglosaxonne interrogative « *do you ?* », très en vogue au début des années 1960, période yéyé.



Geneviève Grad

Elle débuta comme danseuse à l'Opéra de Paris jusqu'à son adolescence, connaîtra un parcours au ralenti dans les

années 1970 et arrêtera le cinéma au début des années 1980.

**EN
VEDETTE
CETTE
SEMAINE**

CHAMBRE A LOUER

Un nouveau feuilleton quotidien commence lundi : « Chambre à louer », qu'a réalisé Jean-Pierre Desagnat sur un scénario d'Hélène Misserly. C'est l'histoire d'un universitaire qui, cherchant le calme pour terminer un livre, prend ses quartiers dans la demeure d'une famille d'Enghien où il aura maille à partir avec un père plein de fantaisie et ses trois jolies filles, dont Geneviève Grad (notre photo). Dans les 26 épisodes de ce récit comico-sentimental, on retrouvera Pascale Roberts, Karen Blanguernon, Olivier Hussenot et Henri Serre. (Page 34.)



Elle est assistante de production dans l'émission télévisée d'anticipation *Temps X* des frères Bogdanoff, les jumeaux les plus célèbres du petit écran français dans les années 1980. Elle aura d'ailleurs un fils, Dimitri, avec Igor en 1976.



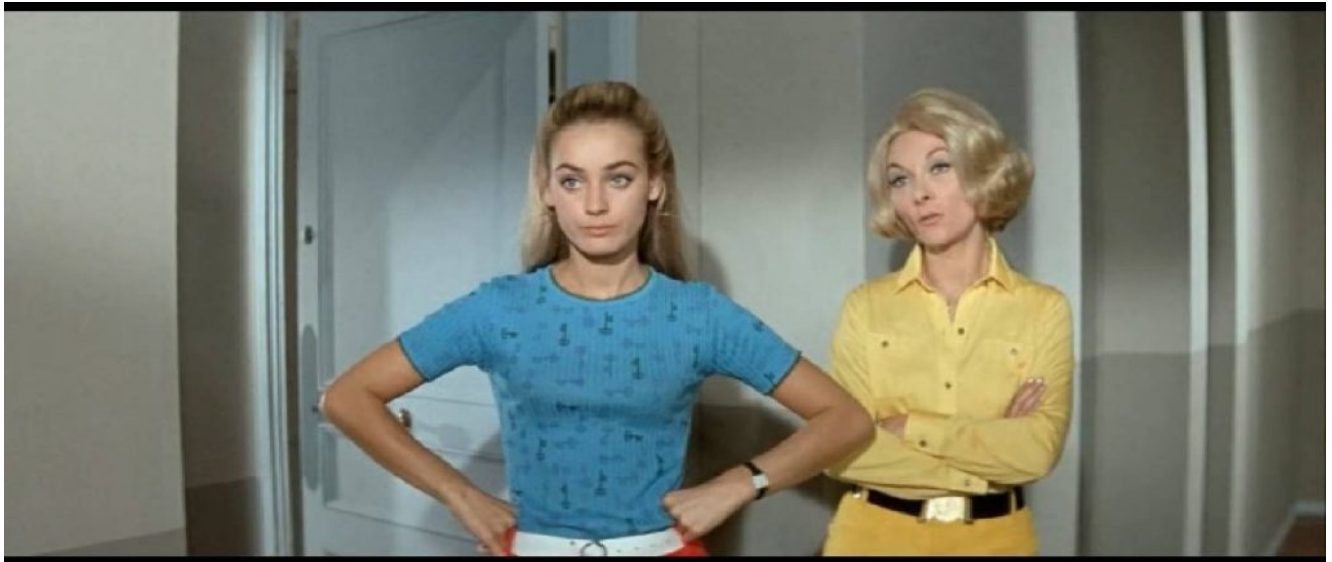
Souvenirs en photos : nostalgie d'un cinéma sans Omar Sy ni Debbouze !



Geneviève Grad « Le gendarme de Saint-Tropez »



Louis de Funès et Geneviève Grad « Le gendarme de Saint-Tropez »



Geneviève Grad et Claude Gensac « Le gendarme se marie »



Geneviève Grad et Patrice Laffont « Le gendarme de Saint-Tropez »



Maurizio Bonuglia et Genevieve Grad « Le gendarme se marie »



Daniel Ceccaldi Geneviève Grad « Agence Intérim »



Marcel Amont et Geneviève Grad « A quoi rêvent les jeunes filles »



Jean Pierre Marielle et Geneviève Grad « Voulez-vous un bébé Nobel »



Genevieve Grad et Maurice Poli « Frédéric Le gardien »