

« Au cœur de l'Océan » (2015) : le film relate les faits qui ont inspiré le roman « Moby Dick »

écrit par Jules Ferry | 3 novembre 2024





Au cœur de l'Océan de Ron Howard avec Chris Hemsworth et Cillian Murphy

- **Date de sortie** : 9 décembre 2015
- **Durée** : 2 heures
- **Réalisé par** : Ron Howard
- **Avec** : Chris Hemsworth, Benjamin Walker, Cillian Murphy, Ben Whishaw, Tom Holland, Brendan Gleeson, Michelle Fairley
- **Genre**: Aventure, Fantastique



Moby Dick

SYNOPSIS – Au Cœur de l'Océan

Hiver 1820. Le baleinier Essex quitte la Nouvelle-Angleterre et met le cap sur le Pacifique. Il est alors attaqué par une baleine gigantesque qui provoque le naufrage de l'embarcation. À bord, le capitaine George Pollard, inexpérimenté, et son second plus aguerri, Owen Chase, tentent de maîtriser la situation.

Visionnage en ligne : [lien ici](#)

L'HISTOIRE VRAIE QUI A INSPIRÉ **MOBY-DICK**

CHRIS
HEMSWORTH

BENJAMIN
WALKER

CILLIAN
MURPHY

TOM
HOLLAND

AVEC BEN
WHISHAW

ET BRENDAN
GLEESON

PAR LE RÉALISATEUR DE *APOLLO 13* ET *UN HOMME D'EXCEPTION*

AU CŒUR DE L'OcéAN

WARNER BROS. PICTURES PRÉSENTE
EN ASSOCIATION AVEC VILLAGE ROADSHOW PICTURES, ONE CO PRODUCTIONS, COTT PRODUCTIONS, ENELMAR PRODUCTIONS, A.L.E., ONE PRODUCTION, ROTH FILMS, SPRING CREEK, IMAGINE ENTERTAINMENT
EN ASSOCIATION AVEC KIA JAM, UN FILM DE RON HOWARD, CHRIS HEMSWORTH "AU CŒUR DE L'OcéAN" (ON THE HEART OF THE SEA), BENJAMIN WALKER, CILLIAN MURPHY, TOM HOLLAND, AVEC BEN WHISHAW
ET BRENDAN GLEESON, PRODUIT PAR WILLIAM M. CONNOR, SCÉNARISTE ROQUE BANGS, RÉALISATEUR MIKE HILL, AVEC DAN HANLEY, AVEC MARK TILDSELEY, ANTHONY DOD MANTLE, A.S.C., B.S.C., B.F.
MONTAGE BRUCE BERMAN, SARAH BRADSHAW, PALAK PATEL, ERICA HUGGINS, DAVID BERGSTEIN, MUSIQUE "ON THE HEART OF THE SEA: THE TRAGEDY OF THE WHALESHIP 'ESSEX'" NATHANIEL PHILBRICK
COSTUMEUR CHARLES LEAVITT, COIFFEUR RICK JAFFA & AMANDA SILVER, RÉALISATEUR CHARLES LEAVITT, RÉALISATEUR JOE ROTH, RÉALISATEUR PAULA WEINSTEIN, RÉALISATEUR WILL WARD, RÉALISATEUR BRIAN GRAZER, RÉALISATEUR RON HOWARD, RÉALISATEUR RON HOWARD

ROTH IMAGINE LE 9 DÉCEMBRE EN 3D WARNERBROS.FR

Tout le monde connaît la légende de Moby Dick, cette gigantesque baleine blanche pourchassée par le capitaine

Achab jusqu'aux confins du monde. Mais, finalement, combien de personne connaissent réellement l'histoire qui a inspiré le roman ?

Le film *Au Cœur de l'Océan* nous propose de découvrir la véritable histoire cachée derrière la légende.

Au Cœur de l'Océan se base sur l'ouvrage "*La véritable histoire de Moby Dick : Le naufrage de l'Essex qui a inspiré Melville*" (republié sous le titre "*Au Cœur de l'Océan*") de **Nathaniel Philbrick**, qui s'appuyait lui-même sur les témoignages des survivants de l'**Essex** .



Le film comporte quelques changements par rapport au livre, notamment certaines interactions entre les personnages. Le spectateur est confronté à ce qu'était la vie et la pensée des habitants de Nantucket au début du XIX^{ème} siècle.

Il n'est pas ici question uniquement d'une chasse à la baleine, le film nous présente ce à quoi ces hommes ont été confronté durant leur voyage, à ce qu'ils ont dû faire et jusqu'où ils sont allés pour survivre et rentrer chez eux.

La bande originale, réalisée par le très talentueux Roque Baños, est très réussie.



Une critique :

Le film tire ainsi formidablement parti d'une photographie somptueuse, qui emprunte autant aux peintres Flamands qu'à William Turner, alterne entre ampleur et frénésie, au gré d'un montage organique qui fait la part belle aux élans de la caméra et aux gros plans.



Le Hemsworth qui prend la mer





► Dans l'actualité...

[The Daily Sceptic, 28 Octobre 2024](#)

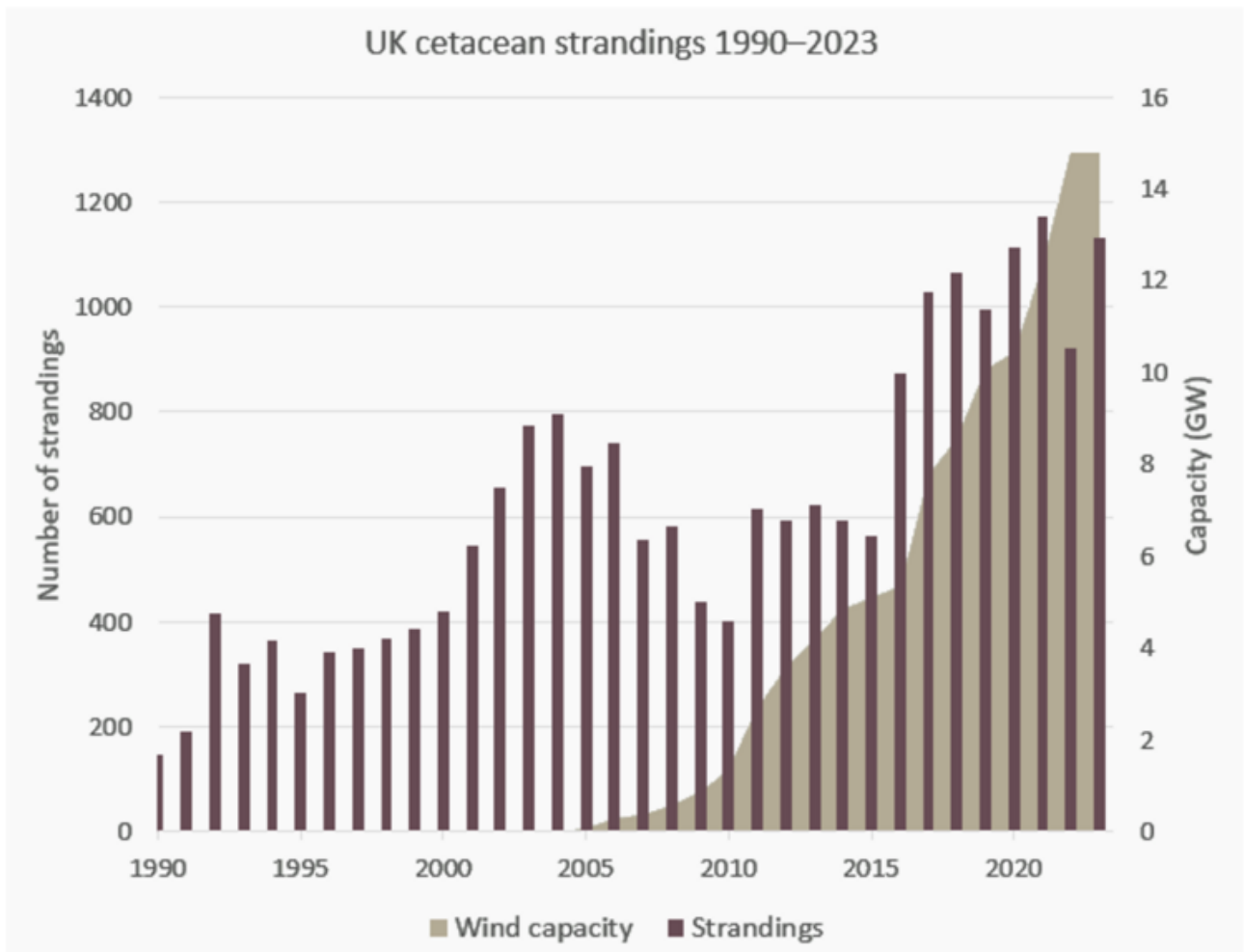
► Augmentation choquante des échouages de baleines et de dauphins à cause des parcs éoliens au large des côtes britanniques

A retenir : *cela n'a aucun sens d'augmenter le bruit de la mer à des niveaux « littéralement insupportables pour les mammifères marins » ».*



Baleines échouées

Au cours des dix dernières années, alors que de plus en plus de parcs éoliens offshore ont été construits au Royaume-Uni, le nombre de baleines, dauphins et marsouins échoués sur les côtes a augmenté de manière inquiétante.



Légende : *wind capacity* = éoliennes/ *Strandings* = échouages

Depuis le début du siècle, le nombre d'échouages a plus que doublé et dépasse désormais les 1.000 animaux par an.

Le massacre est largement ignoré par les médias grand public, qui s'en tiennent à la présentation courante selon laquelle l'énergie éolienne offshore est respectueuse de l'environnement et constitue la clé pour atteindre l'objectif de zéro émission nette d'ici 2050.

En réalité, les éoliennes, qu'elles soient installées sur ou au large des côtes, constituent une menace évidente pour de nombreuses espèces en danger, et l'inquiétude grandit quant à leur impact généralisé et néfaste sur la nature.

Il y a des années, le sauvetage des baleines était la principale préoccupation des défenseurs de l'environnement,

mais cette inquiétude semble s'être atténuée ces derniers temps, tandis que le massacre de millions de chauves-souris sur terre et la destruction de nombreuses espèces de grands rapaces sont tout simplement ignorés.



Ces deux chiffres ont fortement augmenté ces dernières années. Y a-t-il un lien de cause à effet ? Peut-être pas un qui inquiéterait les fanatiques de Net Zero, mais Montford affirme que **l'hypothèse d'un lien de cause à effet est « toujours très forte ».**

Le *Daily Sceptic* a fait état par le passé du nombre croissant de baleines échouées sur la côte nord-est des États-Unis, en raison de la construction massive de parcs éoliens offshore.

Environ 300 décès ont été enregistrés au cours des cinq dernières années, et nombreux sont ceux qui pensent que **les recherches approfondies au sonar, le battage des pieux et le trafic maritime intense affectent l'alimentation, la reproduction et la migration des baleines le long de la côte.**

Les derniers chiffres concernant les baleines échouées en Grande-Bretagne ont été communiqués à Ascobans, une organisation de protection de l'environnement des Nations unies pour les baleines de l'Atlantique Nord-Est. Le journaliste environnemental et activiste Jason Endfield a commenté ces chiffres « choquants » comme **un « rappel à l'ordre pour ceux qui prévoient d'industrialiser davantage nos mers au nom des énergies renouvelables et notamment des parcs éoliens offshore »**. Selon lui, **cela n'a aucun sens d'augmenter le bruit de la mer à des niveaux « littéralement insupportables pour les mammifères marins »**.

La dissimulation de cette catastrophe environnementale se poursuit avec la construction d'immenses parcs industriels sur les côtes de nombreux pays. En Grande-Bretagne, le nouveau gouvernement travailliste s'est engagé à une extension massive, Ed Miliband, le fanatique « Secrétaire d'État à la Sécurité énergétique et à la Neutralité carbone » venant d'ajouter des milliards supplémentaires.