

Le château de Fénelon, décor de la série « Fortune de France », menacé par une antenne de 42 m !

écrit par Jules Ferry | 20 octobre 2024



Nicolas Duvauchelle incarne Jean de Siorac : voir sa chevauchée à travers les paysages du Périgord, où toute la

série a été tournée.

Un pylône géant menace le panorama de ce château : c'est du saccage !

«Ça va être horrible» : une antenne relais de 42 mètres bientôt installée près du château de Fénelon, classé monument historique

[France3](#)

Un joyau hors du temps, célèbre décor de films historiques

Le château de Fénelon, à Sainte-Mondane en Périgord noir, est à une vingtaine de kilomètres de Sarlat-la-Canéda. Le secteur le plus touristique de la Dordogne. Un cadre vierge et authentique qui permet aisément de se croire plongé dans les siècles passés. Raison pour laquelle **il a séduit d'innombrables réalisateurs de films historiques,** parmi lesquels [Ridley Scott qui y a tourné en 2020 une partie de « Le dernier duel »](#). Plus récemment, Christopher Thompson en a fait la demeure des Siorac pour la [série historique Fortune de France](#) diffusée sur France 2 depuis ce mois de septembre.

Est-ce qu'il y a encore quelqu'un qui protège le patrimoine au gouvernement ?

Tout le monde n'est pas Malraux, qui, lui, n'avait pas gagné ses mandats politiques à la sueur de ses fesses.

Rachida ? Son combat, c'est le patrimoine marocain !

Voici à quoi est consacré l'argent du contribuable pour la culture française sous Macron !!!

Vidéo du 25 sept. 2024 :

https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2024/10/ssstwitter-com_1729088536870.mp4



La série historique *Fortune de France* (2024)



Cette saga historique est l'adaptation en six épisodes du premier volume de la saga entamée par **Robert Merle** en 1977. **Une fresque extrêmement soignée tournée en Dordogne, qui nous plonge dans la vie d'une famille du Périgord du XVIIe siècle, en pleine guerre de Religion.**

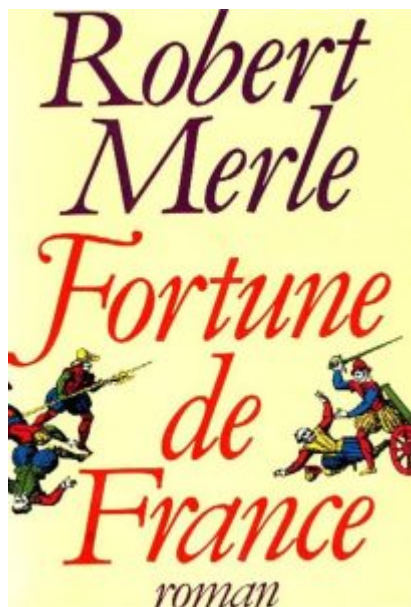
Les **six épisodes** sont scénarisés et réalisés par **Christopher Thompson** – à qui l'on doit le film *Bus Palladium* ou, plus récemment, la série *Bardot*.

Bande-annonce :

Visionnage en ligne [ici](#) ou sur [France2](#)

Synopsis : en 1557, le royaume de France est déchiré par une **guerre de Religion** qui ne dit pas encore son nom. **Les huguenots** rejetant le culte des saints et dénonçant les abus de l'Église passent au bûcher sous les hurlements de la foule enragée et le regard abattu de **Jean de Siorac** (Nicolas Duvauchelle) qui, dans son **château de Mespech**, s'est, lui aussi, converti au protestantisme, au mépris du danger qu'il fait courir aux siens. Et au désarroi de son épouse, la pieuse et courageuse Isabelle (la comédienne belge **Lucie Debay**), qui craint chaque jour de voir une dénonciation sonner le glas de son bonheur.

Le réalisateur **Christopher Thompson** est fan des treize volumes écrits par Robert Merle, entre 1977 et 2003, avec un succès phénoménal.



« **Il y a du Alexandre Dumas chez Robert Merle** », argue-t-il. À 27 ans déjà, il espérait en réaliser une adaptation. Il lui aura fallu attendre le consentement de *France Télévisions* il y a cinq ans pour que son rêve se réalise.



« **Le Dernier Duel** »



Le Dernier Duel de Ridley Scott (2021) – scène tournée au Château de Fénelon

Drew Barrymore, Matt Damon, Francis Huster, Catherine Deneuve, ou encore Nicole Garcia ont foulé le sol du domaine.

Le cadre enchanteur du château a attiré de nombreux réalisateurs.

Prolongement : Photos d'une visite du château [ici](#); Fénelon, <https://gallica.bnf.fr/essentiels/fenelon>