Pass Culture autorisé pour la Fête de l’Huma, refusé pour Bernadette de Lourdes

écrit par Jeanne la pucelle | 18 septembre 2024

Les comédiens de la comédie musicale Bernadette de Lourdes, à Tarbes, le 7 juin 2019. (LAURENT DARD/AFP via Getty Images)

Les comédiens de la comédie musicale Bernadette de Lourdes, à Tarbes, le 7 juin 2019. (LAURENT DARD/AFP via Getty Images)

Voici une caricature de la Macronie qui résume tout. L'histoire de Bernadette Soubirou , qu'on soit catholique ou pas, croyant ou pas, fait partie de l'histoire de notre pays, puisque nombre de monuments, de lieux, de livres, en parlent. Et mettre en scène son histoire n'est pas plus une atteinte à la laïcité que de parler de Jeanne D'Arc ou des jansénistes qui ont tant marqué Racine. Alors ? Alors la haine des gauchistes contre le christianisme les amène à faire de l'éradication de culture, tout simplement. Avec les gauchos de l'Education nationale, place aux autodafés… Par contre, comme le dit si bien **Roberto Ciurleo**, personne n'a vu de problème avec la laïcité d'amener des jeunes à la fête de l'Huma pour qu'ils soient endoctrinés et pour le communisme, et pour les Insoumis et pour les migrants et pour le wokisme. Je pense que cela doit se terminer au tribunal. Les personnes qui ont interdit Bernadette, comme celles qui ont autorisé la fête de l'Huma doivent rendre compte et être condamnées.

Aux dernières nouvelles, le prosélytisme est toujours interdit à l'école. Cerise sur le gâteau ce sont nos impôts qui financent l'endoctrinement politique de nos enfants conduits à la fête de l'Huma grâce à leur PASS payé par nos sous.

Christine Tasin

« On nous refuse le Pass Culture alors qu'il peut être utilisé pour la Fête de l'Huma » : le producteur du spectacle *Bernadette de Lourdes* scandalisé

Par Emmanuelle Bourdy

Le producteur de la comédie musicale « Bernadette de Lourdes », Roberto Ciurleo, ne décolère pas. Il dénonce le traitement dont il fait l'objet avec le Pass Culture, mis en place par le gouvernement pour les jeunes, qui lui a refusé son spectacle historique alors qu'il a pu être utilisé pour la fête de l'Humanité les 13, 14 et 15 septembre dernier.
Dans l'émission Punchline ce samedi, ainsi qu'au micro de Jean-Marc Morandini ce lundi, de même que sur ses réseaux sociaux, le producteur de la comédie musicale « Bernadette de Lourdes » a exprimé son vif mécontentement à propos de l'inéligibilité de son spectacle au Pass Culture. Celui-ci a en revanche permis aux jeunes d'aller à la fête de l'Huma, très politisée.

> *Selon vous, pour quelles manifestations plus de 10 000 jeunes n'ont-ils pas eu droit au Pass Culture ? Je vous laisse regarder les deux extraits, et la réponse est très surprenante.*
> *post-scriptum : l'une des 2 représente un danger pour la laïcité. pic.twitter.com/rGmHrns2AR*
>
> *— Roberto Ciurleo (@RobertoCiurleo) September 15, 2024*

« Un danger pour la laïcité »

« *Très sincèrement, je ne sais pas si je dois rire ou pleurer ! Mais avec ce formidable Pass Culture, vous pouvez aller applaudir Fabien Roussel à la Fête de l'Humanité. En revanche, vous ne pouvez pas aller voir le spectacle de Bernadette de Lourdes, parce que c'est considéré comme un danger pour la laïcité »*, a écrit ce samedi sur X Roberto Ciurleo, avant de souligner qu'il y a « un vrai problème ». « *Je crois réellement que la laïcité est en danger, je suis bien d'accord avec ça. Alors, bonne fête de l'Huma, et réfléchissons à tout cela* », a-t-il conclu, joignant à ce message une vidéo dans laquelle il exprime sa déception.

Dans l'émission Morandini Live, le producteur a de nouveau mentionné que son spectacle historique « *s'est vu refuser cette année le Pass Culture, empêchant ainsi quasiment 12 à 13.000 jeunes spectateurs de venir [le] voi*r ». « *Le rectorat de Versailles nous a dit que ça posait des questions quant à la laïcité* », a-t-il ajouté.

> *Très sincèrement, je ne sais pas si je dois rire ou pleurer !*
> *Mais avec ce formidable Pass Culture, vous pouvez aller applaudir Fabien Roussel à la Fête de l'Humanité. En revanche, vous ne pouvez pas aller voir le spectacle de Bernadette de Lourdes, parce que c'est considéré… pic.twitter.com/qzo6WEpl69*
>
> *— Roberto Ciurleo (@RobertoCiurleo) September 14, 2024*

« Il ne faut pas qu'il y ait de prosélytisme »

Roberto Ciurleo a poursuivi : « *D'un côté, on n'est pas éligible parce qu'on remet en doute la laïcité autour de ce spectacle. Et là, ce week-end – avec de l'argent public, puisque le Pass Culture c'est l'argent de nos impôts – vous pouviez aller à la Fête de l'Humanité.* » « *C'est scandaleux.*

Je trouve ça répugnant », a-t-il lancé. « *D'un côté, ce n'est pas respecter le monde de la culture – un spectacle comme Bernadette, ça fait vivre directement 150 personnes, et indirectement de 300 à 400 personnes – et de l'autre côté, les meetings présents autour du concert […] ont été financés en partie par l'argent public* », s'est-il indigné.

Ce qui dérange par-dessus tout Roberto Ciurleo, c'est de constater que l'argent du Pass Culture puisse financer le concert de la Fête de l'Huma. « *Pour l'obtention de ce Pass Culture, pour être éligible, il ne faut pas qu'il y ait de prosélytisme* », a-t-il martelé, indiquant très agacé qu'à la fête de l'Huma, l'environnement est « hautement politisé ». En effet, des personnalités politiques interviennent et il y a également la distribution de flyers.

> *EXCLUSIF – « Pass culture » aime l'Huma mais pas Bernadette Subirous @RobertoCiurleo producteur du spectacle « Bernadette de Lourdes » est en direct dans #morandinilive pic.twitter.com/mDRgpxQk3D*
>
> *– Morandini Live (@morandini_live) September 16, 2024*

Étant donné que la société de Roberto Ciurleo est basée à Boulogne-Billancourt, celle-ci dépend du rectorat de Versailles. Le producteur suppose donc que le rectorat a fait un « raccourci » en pensant que ce spectacle s'adressait avant tout à des élèves issus d'écoles de l'enseignement catholiques, raison pour laquelle le Pass Culture n'a pas été accordé à sa comédie musicale. « *On a fait un recours dans les règles de l'art. On n'a toujours pas de réponse* », s'est-il encore désolé au micro de Jean-Marc Morandini ce lundi.

https://www.epochtimes.fr/on-nous-refuse-le-pass-culture-alors-quil-peut-etre-utilise-pour-la-fete-de-lhuma-le-producteur-du-spectacle-bernadette-de-lourdes-scandalise-2728314.html?utm_source=fr_dujournoe&src_src=fr_d

ujournoe&utm_campaign=fr_dujour-2024-09-17&src_cmp=fr_dujour-2024-09-17&utm_medium=email&est=5dGWSre1F0nr2nmq9cy2yAihcKGECO1VuoJ7mBvO0uz3mG1Mdey63wVbERzlFX5AITt%2Fl1Q%3D