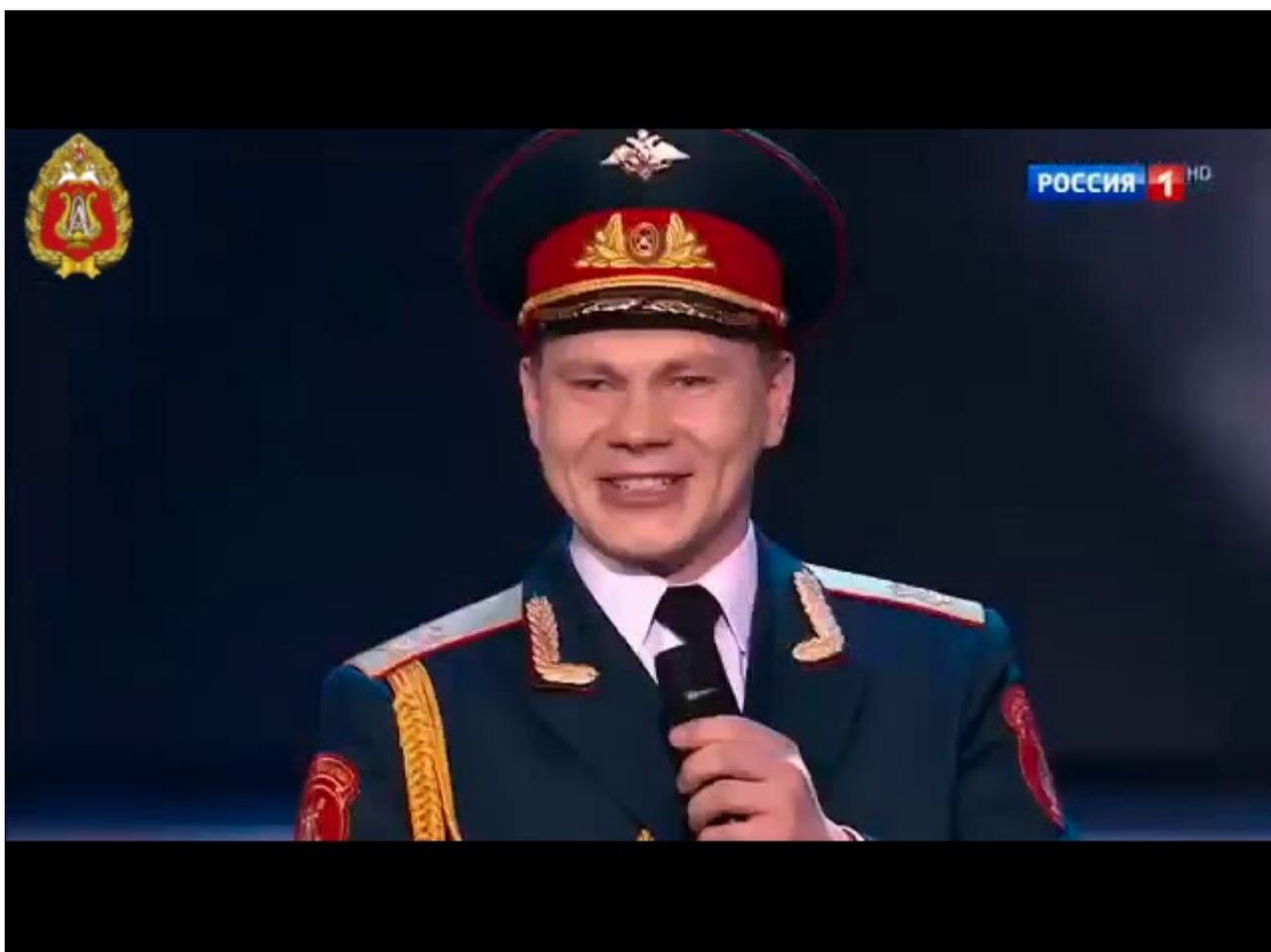


“La Guerre Sacrée” : ce chef-d’œuvre russe publié en 1941, deux jours après l’attaque nazie

écrit par Jules Ferry | 26 août 2024





“La Guerre Sacrée”

Les paroles avaient été écrites par [Vassili Lebedev-Koumatch](#) au cours des premiers jours de l'[invasion de l'URSS par l'Allemagne nazie](#).

La musique fut composée par [Alexandre Alexandrov](#), le fondateur des [Chœurs de l'Armée rouge](#) et compositeur de l'[Hymne de l'Union soviétique](#).

La mélodie sonne comme un appel à la guerre sainte de la nation tout entière contre les envahisseurs.

Le texte de Vassili Lebedev-Koumatch fut publié le 24 juin 1941 par les journaux [Krasnaïa Zvezda](#) et [Izvestia](#), soit à peine deux jours après l'attaque allemande. Le lendemain 25 juin, Alexandrov composa la musique et le chant fut exécuté pour la première fois le 26 juin 1941 à la gare

ferroviaire de Belorousskaïa, à Moscou, par les Chœurs de l'Armée rouge pour encourager les soldats en partance pour le front.

Sur des images de guerre, sous-titres en français :

≡

Il fut rapidement adopté par les troupes et contribua à maintenir le moral lors des combats défensifs. *Sviachtchennaïa Voïna* ne fut cependant pas diffusé à la radio avant le 15 octobre 1941, car les autorités estimaient qu'en raison des énormes pertes que l'Union soviétique avait subies, les paroles étaient tristes

et tragiques.

Mais à partir de cette date, *Sviachtchennaïa Voïna* fut diffusé tous les matins par Radio Moscou, après le carillon du Kremlin. Ce chant est devenu par la suite le chant officiel des parachutistes russes.

Images d'archives, pour mettre des visages sur les combattants :

Par Elena Vaenga (une surprise après "la Guerre Sacrée") :

Concert, 2016, avec un décor évoquant la gare de Belorousskaïa, à Moscou, où le chant fut joué pour la première fois le 26 juin 1941 :