

Mpox : le Figaro illustre un article avec une vieille photo d'enfant avec rougeole !

écrit par Christine Tasin | 25 août 2024

Mpox : pourquoi le nouveau variant touche surtout les enfants

Par E.P.

Mis à jour le 16/08/2024 à 18:41

Lire dans l'app

Copier le lien



Écouter cet article

00:00/05:01



La variole du singe emporte 10% des enfants contre 5% des adultes touchés en 2024.
Dan Race / stock.adobe.com

DÉCRYPTAGE - La variole du singe emporte 10% des enfants contre 5% des adultes touchés depuis le début de l'année. Mais la souche clade 1-B, qui inquiète particulièrement l'OMS et se transmet davantage par voie sexuelle, menace surtout les adultes.

La rougeole continue à frapper

Publié le 26/04/2018 à 10:54

Par Formation Médicale Continue



Mpox : pourquoi le nouveau variant touche surtout les enfants

Par E.P.

Mis à jour le 16/08/2024 à 18:41

Lire dans l'app

Copier le lien



Écouter cet article

00:00/05:01



La variole du singe emporte 10% des enfants contre 5% des adultes touchés en 2024.
Dan Race / stock.adobe.com

DÉCRYPTAGE - La variole du singe emporte 10% des enfants contre 5% des adultes touchés depuis le début de l'année. Mais la souche clade 1-B, qui inquiète particulièrement l'OMS et se transmet davantage par voie sexuelle, menace surtout les adultes.

La rougeole continue à frapper

Publié le 26/04/2018 à 10:54

Par Formation Médicale Continue



Comme on n'a aucune photo d'enfant blanc avec cette maladie, mais pour faire peur... le Figaro va chercher une photo de 2018 illustrant la rougeole.

*Quelle HONTE... Les manipulateurs de la peur sont en roue libre.
pic.twitter.com/UCZx9J9jFn*

– Charret Christophe (@CharretChristo1) [August 22, 2024](#)

Relire

:

<https://resistancerepublicaine.com/2024/08/22/arretez-vos-conneries-la-variole-du-singe-est-une-maladie-benigne-et-peu-contagieuse/>

Pris la main dans le sac... Sont tellement fainéants, au Figaro, qu'ils utilisent la première photo venue de piqûre pour illustrer le prétendu nouveau danger sanitaire ? **Que**

non, ils ont cherché, soigneusement, une photo d'enfant avec des piqûres, histoire de marquer, de frapper, de terroriser les parents et de faire croire à leurs balivernes, à leur gigantesque manipulation.

Quels sont donc les enjeux, monsieur Dassault, propriétaire du *Figaro* ? Des perspectives de reconnaissance en termes de subventions, de poste clé dans un Ministère quelconque ? Ou bien un effort pour rassurer Macron après les éclats d'Alexis Brézet, rédacteur des rédactions, qui avait osé ne pas renvoyer dos à dos "les extrêmes", en disant que, quand même le RN était moins pire que LFI ?

« Entre Bardella et Mélenchon, qui, en conscience, voudra mettre un signe d'égalité ? Le programme du RN est certes, à bien des égards, inquiétant, mais en face : antisémitisme, islamo-gauchisme, haine de classe, hystérie fiscale. Placé, quoi qu'il en dise, sous la domination de La France insoumise [LFI], le Nouveau Front populaire est, de fait, le vecteur d'une idéologie qui consommerait le déshonneur et la ruine du pays. »

https://www.huffingtonpost.fr/medias/article/le-figaro-passe-a-u-rn-avec-cet-editorial-d-alexis-brezet-estiment-ces-journalistes_236261.html

https://www.lemonde.fr/actualite-medias/article/2024/07/03/au-figaro-alexis-brezet-cabre-une-nouvelle-fois-la-redaction_6246199_3236.html