« La Planète des Singes : le Nouveau Royaume » (2024), plein les yeux

écrit par Jules Ferry | 18 août 2024

Le film n’a rien à voir avec la variole du singe, cette bien cruelle maladie dont on nous rebat les oreilles !

Il s’agit au contraire d’un film qui permet de s’évader de

l’actualité pendant deux bonnes heures.

La Planète des singes : Le Nouveau Royaume est un film de science-fiction américano-australien réalisé par Wes Ball et sorti en 2024.

Pour faire un rapide récapitulatif, c’est en 1968 qu’Hollywood s’empare de **l’univers créé par le romancier français Pierre Boulle en 1964.**

Puis l’histoire a été saccagée par des studios principalement avides de rentabilité, avant la saga actuelle de *La Planète des singes* qui propose depuis 2011 des récits ambitieux portés par des effets visuels époustouflants.

L’acteur américain Owen Teague en sympathique « Noa »

Du côté de l'antagoniste, Proximus César (Kevin Durand, toujours bon pour jouer les salopards)

Mae, impeccablement interprété par Freya Allan (jeune britannique de 22 ans) : le personnage féminin évite fort heureusement le stéréotype vu et revu (déjà détourné par le précédent opus d'ailleurs) de la fille qui sauve le monde.

Cette dernière histoire du *Nouveau Royaume* tient debout; elle continue de poser des questions passionnantes; Disney ne l'a pas contaminée avec le wokisme et les thèmes abordés sont la famille, la transmission des valeurs, des traditions

et des savoir-faire (rituel d'entrée dans l'âge adulte, aigles apprivoisés…), la nécessité de protéger le groupe et de combattre, la solidarité au sein de la communauté, la confiance, la loyauté et l'amitié. Et bien-sûr l'importance du savoir et de la transmission par l'écrit.
Des choses très humaines !
C'est donc un excellent film initiatique pour les jeunes et une cure de jouvence pour les moins jeunes qui ont aimé l'histoire de Pierre Boulle.

Voici la bande-annonce (il serait dommage de la regarder avant le film) :

https://filmoflix.cx/film/action/12379-la-planete-des-singes.html

La musique n'a pas un simple rôle de remplissage mais accompagne superbement les images, en particulier une scène de chasse (mais chut !).

Voir aussi sur RR : *Le « Pont de la rivière Kwaï », la « Planète des singes » : merci au génial romancier français Pierre Boulle*