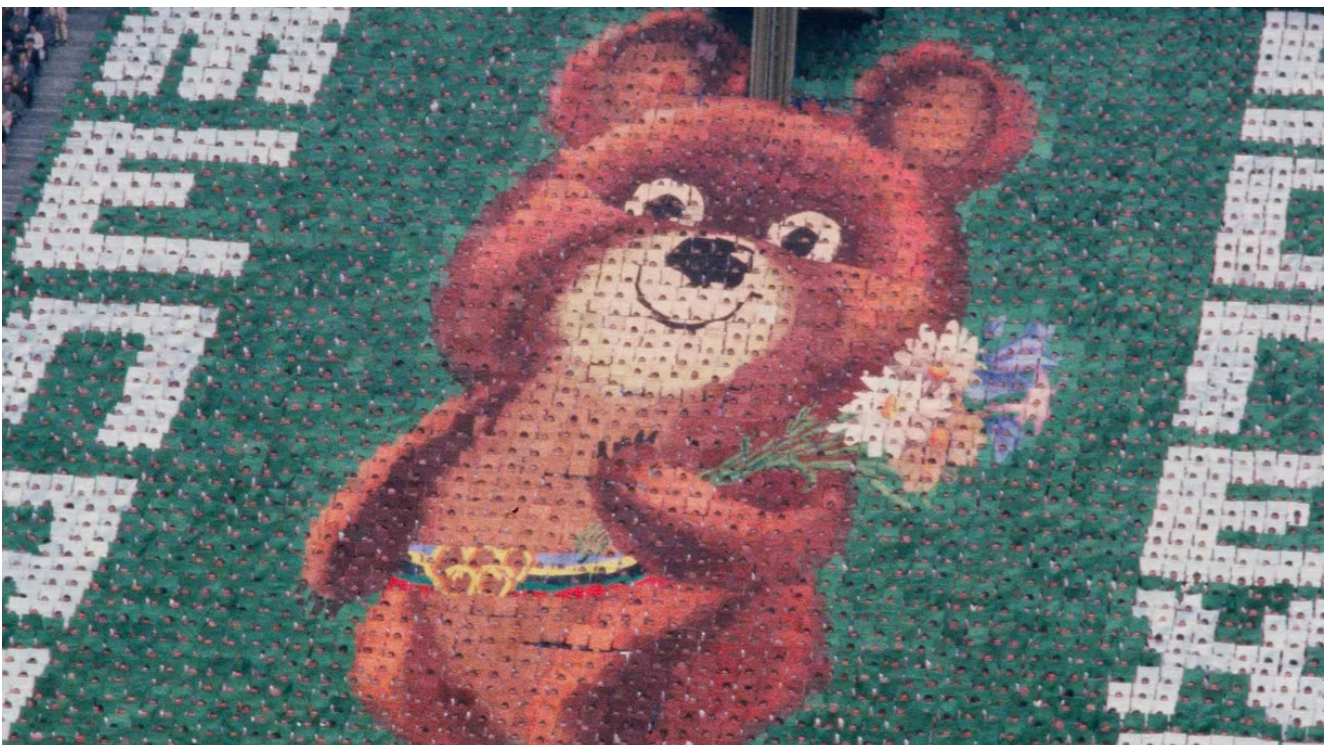


# Moscou, 1980 : la mignonne mascotte des J.O. l'ourson Misha

écrit par Jules Ferry | 30 juillet 2024





En, 1980, une autre capitale vivait à l'heure des J.O.

En introduction : l'avis d'un Russe sur les J.O. de Paris

[https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2024/07/ssstik-io\\_user101723651\\_1722110006587.mp4](https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2024/07/ssstik-io_user101723651_1722110006587.mp4)

<https://vm.tiktok.com/ZGeWGJoWy/>

**La mignonne mascotte, l'ourson Misha.**





Le comité d'organisation olympique lance un concours en 1977 pour la meilleure représentation d'un ours. La proposition de [Viktor Tchijikov](#) montrant un ourson souriant portant une ceinture aux couleurs olympiques avec comme boucle dorée les anneaux olympiques est retenue et confirmée le 19 décembre 1977.



La cérémonie de clôture offrit l'un des tableaux les plus mémorables avec Misha pleurant la fin des Jeux.

Misha fut la première mascotte olympique à avoir connu un succès commercial et populaire.





Pour mémoire. La cérémonie de clôture des JO de 1980 et l'émouvant adieu fait à Misha s'envolant dans les cieux moscovites.

À la cérémonie de clôture des Jeux olympiques d'été de 1980, [Lev Lechtchenko](#) chante la chanson *Au revoir Moscou* lorsque la mascotte géante Misha s'envole vers le ciel attaché à des ballons, devant les spectateurs émus :





**Le créateur, Viktor Chizhikov, dessinateur de livres pour enfants, est décédé en 2020.**







Victor Chizhikov

Fishink

