Boucheron qui inspire Macron prône le métissage planétaire ? A Cayenne !

écrit par Christine Tasin | 17 juillet 2024

Cérémonie d'ouverture de JO : l'historien militant Patrick Boucheron entend «prôner le métissage planétaire»

Cérémonie d'ouverture de JO : l'historien militant Patrick Boucheron entend «prôner le métissage planétaire»

Je vous le dis tout de go, puisqu'ils veulent la guerre, ils vont l'avoir. Aux armes, citoyens !

Je ne rigole plus de leurs excès, de leurs sottises, de leur dégénérescence. Il ne s'agit plus ici de débat, de démocratie, d'idées à défendre ou à contrer… Non, non, non, il s'agit pour la frange gauchiste de la population aidée et soutenue par une partie des immigrés de changer la France et les Français contre l'avis et l'envie des dits Français. Il s'agit de dictature, purement et simplement.

Déjà qu'ils se gardent bien de nous demander notre avis sur immigration, islamisation, mondialisation, guerre contre la Russie, vaccin, wokisme, j'en passe et des meilleures, les voilà qui, cyniquement, clament Urbi et Orbi qu'ils vont nous changer d'autorité et jouer aux apprentis sorciers en créant une nouvelle sorte d'homme-robot, conforme à leurs délires, à leurs fantasmes. Qu'ils aillent se faire voir. Préparons-nous, cessons de baisser la tête et de dire béni-

oui-oui.

Déjà qu'ils ont pris assez de pouvoir pour pouvoir, cyniquement, reléguer le parti choisi par la moitié des électeurs français le 7 juillet dernier au fond de la classe avec interdiction de participer au cours, ils voudraient, en sus, faire de nos gosses des choses immondes sans intelligence, sans culture, sans personnalité, juste des consommateurs de burger, de drogue et d'infâme bouffe halal, histoire d'enrichir Gates, Soros et le Qatar et de devenir des robots obéissants.

Cela ne peut que se poursuivre/ terminer ? dans la rue, les armes à la main. Ça s'appelle la légitime défense. **Ça va, hein !** Ils se sont suffisamment essuyé les pieds sur nous, ils nous ont suffisamment insultés, criminalisés, sous-estimés, ils ont suffisamment dévalorisé l'école de nos gosses afin de permettre aux leurs, petits robots du vidage de cerveau, de prendre et conserver le pouvoir.

C'est fini, je vous le dis tout de go. Et j'appelle tous ceux qui, en France, partagent mes mots, à me suivre. **Formons nos bataillons.**

Nous devons prendre l'habitude de répondre, de répliquer. Nous devons cesser de courber le dos. Nous devons cesser de rire de leurs âneries et comprendre que ceux qui veulent nous rééduquer se soucient comme d'une guigne de notre avis, de notre vie, de notre pays, de nos valeurs. Ils ont trouvé un superbe terrain d'expérimentation dans la France de Macron-Mélenchon, pendant des années les patriotes ont subi le processus de diabolisation. Et quand les partis patriotes eux-mêmes filent doux, morts de peur à l'idée que l'un d'entre eux pourrait faire passer tout le mouvement pour facho… tous redevenus des petits cons de 7 ans psalmodiant « c'est celui qui le dit qui y est » **c'est notre mort, celle**

de notre pays et de nos enfants qui est annoncée. Répondons à tout haut et fort, traînons-les dans la boue, ridiculisons-les jusque chez le boucher, stigmatisons les cons et les assassins.

Le motif de ce coup de sang, de cette révolte ? Un salopard de plus parmi des milliers. Le salopard de trop. Le Patrick Boucheron, qui n'est pas une lumière mais qui se prend pour Dieu le père, en voie de créer la nouvelle humanité. Pauvre type. Sale type.

Ecoutez-les ces pseudos élites en plein orgasme à l'idée d'une cérémonie d'ouverture des Jo « originale », permettant de rêver d'un homme nouveau, de le créer…

Frankenstein a fait des petits…

On avait déjà eu quelques aperçus avec les porteurs de la flamme, plus souvent rappeurs incultes ou drag-queens sans rapport avec le sport qu'ex-champions de vélo… Cela ne suffisait pas.

Pour commencer, boycottez à fond ces caricatures de JO (les Grecs et De Coubertin doivent se retourner dans leurs tombes). N'allez pas à Paris, n'allumez pas la télé… qu'ils se prennent une veste monumentale !

XXXXXXXXX

Cérémonie d'ouverture de JO : l'historien militant Patrick Boucheron entend «prôner le métissage planétaire»

Pour la cérémonie d'ouverture, le metteur en scène Thomas Jolly a fait appel à quatre plumes dont celle de Patrick Boucheron, partisan du NFP, qui veut «déjouer les stéréotypes nationaux».

La romancière Leïla Slimani *(C.Tasin : une franco-marocaine, pour représenter la francophonie selon Macron, ça commence bien)* l'historien Patrick Boucheron, la scénariste Fanny Herrero (*Dix pour cent*) et le dramaturge Damien Gabriac ont participé à l'écriture de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris, spectacle qui sera le *«contraire d'une histoire héroïsée»*, (*ben voyons, faut plus de héros, vont nous rejouer le nouveau roman des années 60, bande de tocards, de has been*) déjouant avec *«humour»* les *«clichés»* – comme ils le promettent dans une interview au *Monde* ce mardi.

Suite sans intérêt, ils racontent qu'ils vont « faire du neuf », étonner, choquer… bref essayer d'exister.

En finir avec les «valeurs philosophiques traditionnelles»

Dans l'entretien au Monde, Leïla Slimani évoque un *«récit très généreux»*, avec *«de la joie, de l'émulation, du mouvement, de l'excitation et de la pétillance, et pas seulement ces fameuses valeurs philosophiques traditionnelles que la France exhibe volontiers avec parfois trop d'assurance. (…) Nous nous jouons de l'image que les Français peuvent avoir dans le monde (…). Il y a beaucoup d'humour (…) dans notre spectacle»*, assure la romancière. *Connasse, tu ne sais pas que la philosophie occidentale est née de la remise en question, du mouvement, de l'interrogation socratique de base qui précisément n'est que pétillance, humour, introspection et*

amour de l'autre ?

Fanny Herrero indique avoir *«veillé aux enchaînements, aux registres, aux variations d'émotions»*. Interrogé sur la série populaire *«Emily in Paris»*, Thomas Jolly cite aussi le film *Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain* et dit avoir voulu *«jouer avec les clichés (…) sans s'en moquer»*. *Paroles, paroles, toujours des paroles….*

Avec Thomas Jolly, *«nous ne hiérarchisons aucune culture, nous chérissons Molière et Britney Spears, un film de Pasolini ou une finale de coupe du monde de foot»,* a déclaré dans un communiqué des organisateurs Damien Gabriac, qui a collaboré avec lui dans certains de ses spectacles, comme *Henry VI* ou *Richard III*. Il dit avoir travaillé dans un *«esprit rassembleur, éclectique, poétique, politique, en héritier des Jean Vilar et André Malraux, grandes figures de la décentralisation et de l'exceptionnelle culture française».* *Voilà, les nazes ont tout dit. Tout se vaut. Tous et toutes se valent. Einstein et Merah. Le petit con du converti Ribéry qui a appelé son fils « glaive de l'islam » et Poulidor. La grande Michèle Morgan et les pouffiasses à poil qui se donnent en spectacles à Cannes… et comme les cons ça ose tout, ça se compare à Vilar et Malraux. Foutez-moi ça aux champs, tuez-les à la tâche pour leur apprendre à vivre*

«Prôner le métissage planétaire»

L'historien Patrick Boucheron dit quant à lui s'être inspiré de *«la cérémonie imaginée par Jean-Paul Goude pour le Bicentenaire de la Révolution française, en 1989»*, qui a marqué l'histoire du spectacle vivant. *«Le défilé déjouait les stéréotypes nationaux et ne craignait pas de prôner le métissage planétaire avec un optimisme que nous avons aujourd'hui perdu»*, estime-t-il. *M'est avis que le Boucheron fume un peu trop la moquette, il mélange tout. Goude rendait hommage à la « diversité planétaire », aux géants et aux*

nains, aux Noirs et aux Blancs, aux tribus et aux spécificités de chaque monde, de chaque homme, de chaque civilisation… et l'autre crétin qui nie toute spécificité, qui veut la faire disparaître de prétendre s'inspirer de Goude. Inculte, imbécile, cretinus, cretina, cretinum….

Selon lui, Paris 2024 sera l'inverse de la cérémonie des Jeux de Pékin en 2008, qui était *«une ode à la grandeur et une manifestation de force»*. L'ouverture des JO doit *«parler du monde à la France et parler de la France au monde»*, ce sera le *«contraire d'une histoire virile, héroïsée»*, avec pour valeur centrale la France, *«promesse de liberté»*. *gnagnagna*

En d'autres termes, il s'agit de faire tout l'inverse de la cérémonie d'ouverture de la coupe du monde de rugby, qui avait été critiquée l'automne dernier pour l'image d'une France sépia qu'elle avait mise en scène, à grand renforts de bérets et de baguettes de pain, sur un Jean Dujardin plus gaulois qu'OSS 117 lui-même.*gnagnagna*

Spécialiste de l'Italie médiévale, c'est moins pour son érudition au sein de son champ disciplinaire, que pour son discours politico-historique que l'historien Patrick Boucheron semble avoir l'artisan idéal pour une cérémonie d'ouverture soucieuse de ressembler à tout sauf à une manifestation de patriotisme. Patrick Boucheron a publié de nombreux livres, dont une *Histoire mondiale de la France,* qui attaquent le *«roman national»*, une *«offensive idéologique»*. *C'est étrange, cet acharnement de profs d'histoire passant leur vie à détruire ce qui les a formés…*

Sans surprise, l'une de ses cibles favorites est ainsi le parc à thème historique du Puy du Fou, qu'il a attaqué au vitriol dans un long dossier publié par *L'Obs. «Quelqu'un peut me dire ce que je fais là ? […] C'est bien ma veine, moi qui ai toujours cherché à fuir, quoique historien médiéviste, tout ce qui ressemble de près ou de loin à un spectacle de fauconnerie*

ou de troubadours» écrit-il notamment dans ce reportage aux allures de réquisitoire. *On sait au moins ce qu'on ne verra pas, sur la Seine, le 26 juillet. Ben voyons ! Au moins vous êtes prévenus. Vous aimez le Puy du fou ? Moi aussi, bien que républicaine, pro-1789 et admiratrice de 1789. Alors boycottez-moi ces putains de JO macroniens, mélenchoniens,ces jo de dégénérés. Quand je pense que des centaines d'athlètes qui travaillent comme des fous depuis des années pour se dépasser, dépasser les autres, vont être instrumentalisés par ces foutus connards, j'ai envie de gerber .*

Celui que la presse a longtemps décrit proche d'Emmanuel Macron (*Le Monde* croyait même savoir que l'historien avait voté pour lui en 2017) est régulièrement cité par le président de la République ; pourtant, il a appelé à voter pour le Nouveau Front populaire aux élections législatives de l'été 2024. Estimant dans un entretien à L'Humanité que la coalition des gauches est *«la seule alternative à un pouvoir séditieux»*

https://www.lefigaro.fr/culture/ceremonie-d-ouverture-de-jo-un-scenario-qui-dejoue-les-stereotypes-nationaux-signe-leila-slimani-et-patrick-boucheron-20240716#:~:text=«Le%20défilé%20déjouait%20les%20stéréotypes,et%20une%20manifestation%20de%20force».