

L'été russe dans les tableaux d'Arkady Plastov (1893-1972), peintre réaliste

écrit par Jules Ferry | 16 juillet 2024





Arkady Alexandrovich Plastov était un peintre réaliste socialiste russe.



Plastov est né dans une famille de peintres d'icônes dans le village de Prisloukha, dans le gouvernement russe de Simbirsk.

Il fréquente le département de sculpture de l'École de peinture, de sculpture et d'architecture de Moscou à partir de 1914.



En 1917, il revient dans son village natal, où il s'adonne à la peinture en s'inspirant de la nature.

À partir de 1935, il présente son travail au public. Conformément à la doctrine de l'époque, Plastov dépeint la vie en Union soviétique.

Son œuvre se caractérise par sa connaissance de la vie dans les villages de l'Union soviétique, son amour pour sa terre natale, des images fortes et vivantes et son travail de peintre.

Comme modèles de ses œuvres, Plastov choisit des personnages de son village natal.

Le déclenchement de la Seconde Guerre mondiale a inspiré à Plastov de nouvelles scènes : il dépeint les souffrances du peuple soviétique, le travail des femmes, des personnes âgées et des enfants dans les champs des kolkhozes pendant la guerre.

Après la guerre, Plastov a conservé les sujets de la vie villageoise.

Plastov a magnifiquement peint l'automne et l'hiver.

Mais restons aujourd'hui, chers amis de Résistance républicaine, sous la belle lumière du printemps et de l'été qui passent trop vite...







Conductrices de tracteurs, 1943-1944 (le burkini était fort heureusement inconnu en ces contrées)









La ferme avant le tracteur : le bain des chevaux



