

Le cabaret « Chez Michou » qui avait inspiré « La Cage aux folles » bientôt fermé

écrit par Jules Ferry | 7 juillet 2024



Michel Serrault dans « La Cage aux folles » (1978)

« Chez Michou » : le cabaret légendaire de Paris au bord de la fermeture après des décennies de spectacle

Chez Michou est plus qu'un simple cabaret ; c'est une institution !

Fondé par le charismatique Michou, décédé début 2020 à l'âge de 88 ans, ce lieu a toujours été un espace de liberté et d'audace.

La directrice actuelle, Catherine Catty-Jacquart, qui est aussi la nièce du fondateur, lutte pour sauver ce qui peut encore l'être. Malgré une vague de soutien du public et des anciens visiteurs, la situation financière reste critique. Le verdict du tribunal de commerce, attendu pour le 16 juillet, décidera de l'avenir de ce haut lieu du spectacle parisien.

Adrien Lacassaigne résume la situation :

« Il fallait garder la tradition des icônes de la chanson française ».

« Quand je vais chez Michou, je veux voir Zizi Jeanmaire, Edith Piaf, Sylvie Vartan, Dalida, Mistinguet, Joséphine Baker ! » (pas Hoshi ou Lady Gaga...)

Michou, c'était l'univers des transformistes (Il n'aimait pas du tout les drag-queens qui sont autre chose).

<https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2024/07/ssstik-1.mp4>

Adrien Lacassaigne

La fin d'une époque



Michou, Alain Delon, Jean-Paul Belmondo – Michou fête ses 85 ans et les 60 ans de son établissement, le 20 juin 2016 à Paris



Jean-Paul Belmondo et son ami de toujours [Charles Gérard](#) chez Michou



Michou et Nana Mouskouri



Avec Aznavour, Noël 2016



Avec Anny Duperey, une des rares figure du show-biz à avoir dénoncé le covidisme



Chantal Goya et Michou.



Annie Cordy



Les photos avec Johnny sont plus anciennes



Allez les Bleus ! Jean-Marie Le Pen chez Michou



Avec une dame qui fait l'actualité

Michou a inspiré le film « La Cage aux folles ».



Michel Serrault et Ugo Tognazzi



La pièce « La Cage aux Folles » s'affiche au Palais-Royal : Jean Poiret et Michel Serrault (jouant Zaza Napoli)

La comédie de Jean Poiret a bien failli compter le célèbre

personnage aux costumes bleus dans ses rangs.

Alors que Michou s'est éteint en janvier 2020 à Paris, cette figure des nuits parisiennes a servi d'inspiration pour la pièce montée pour la première fois en 1973.

En effet, connu depuis les années 70, il fut l'inspiration du personnage de Zaza Napoli, personnage emblématique de la *Cage aux folles*, l'une des premières comédies grand public à évoquer le milieu transformiste.

Jean Poiret et Michou se connaissaient bien personnellement. C'est pourquoi, le réalisateur avait proposé au patron du célèbre cabaret d'incarner un rôle de transformiste dans la pièce.

« *Il me proposa le rôle de Mercedes que je refusai car il n'était pas question de désertier mon cabaret* » avait alors expliqué Michou.

Extraits

Lien pour le film de 1978 : <https://ok.ru/video/34124925496>

Galerie de photos :

[La cage aux folles](#) (1978)

[La cage aux folles \(théâtre\)](#) (1973)

[La cage aux folles II](#) (1980)

[La cage aux folles III](#) (1985)