

# Un dessert blanc comme la neige, aussi aérien que la ballerine Pavlova

écrit par Jules Ferry | 2 juillet 2024



## La Pavlova.

La **pavlova** est un dessert à base de meringue, nappé de crème chantilly et recouvert de fruits frais. Sa réalisation est facile (en gros gâteau ou en parts individuelles) et ce dessert plait beaucoup en été (avec un petit crémant de Saumur ! ). Il existe de nombreuses variantes en particulier [pour Noël.](#)

Son apparition est liée à la tournée de la grande ballerine russe du XXe siècle Anna Pavlova en Nouvelle-Zélande et en Australie en 1926.

Selon le biographe Keith Mooney, c'est **un jeune pâtissier de Wellington fou d'amour pour la danseuse qui aurait élaboré la première pavlova en Nouvelle-Zélande, la meringue étant aussi légère que le tutu de la danseuse.**

## Anna Pavlova

**Anna Pavlova, le cygne du ballet russe qui captiva le monde entier**

À cette époque, elle avait déjà réussi à interpréter des rôles principaux dans les ballets *La Bayadère*, *Giselle*, *Le Lac des Cygnes*, et était également devenue célèbre pour sa danse en solo dans la miniature chorégraphique *La Mort du cygne*.

**Icône du ballet classique, première danseuse à parcourir le monde avec sa compagnie, Anna Pavlova reste associée au rôle de La Mort du cygne qu'elle aura marqué de sa grâce incomparable.**

Pour la première publique de *La Mort du cygne*, Anna Pavlova rentre sur la scène du Théâtre de la noblesse de Saint Pétersbourg dans un costume dessiné par Léon Bakst, grand costumier des ballets russes.

Elle porte un tutu mi-long fait de plumes de cygne fixées sur un tulle blanc pailleté, vapoureux et un bandeau de plumes lui encercle la tête. Malgré le lien avec le [fameux ballet](#) de Tchaïkovski, **le solo qu'elle s'apprête à danser est une chorégraphie différente, inventée par elle-même** sur une musique de Camille Saint-Saëns ([lire la suite ici](#)).

≡

Elle déchaîna les passions, notamment de ses adorateurs à travers le monde qui ont parfois été jusqu'à se donner la mort par amour pour elle. C'est la première star du XXème siècle. Jamais auparavant une danseuse n'avait été aussi

célèbre et autant adulée à travers le monde. Cette adoration est encore plus présente dans les pays anglo-saxons où elle est identifiée comme « **la danseuse qui vole** » et dont l'attitude scénique devient légendaire.

## La recette

[https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2024/06/ssstik-io\\_cestmeilleurquandcestbon\\_1719386055139.mp4](https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2024/06/ssstik-io_cestmeilleurquandcestbon_1719386055139.mp4)  
Source

Pour les cordons bleus : [Pavlova aux poires pochées et au caramel](#)