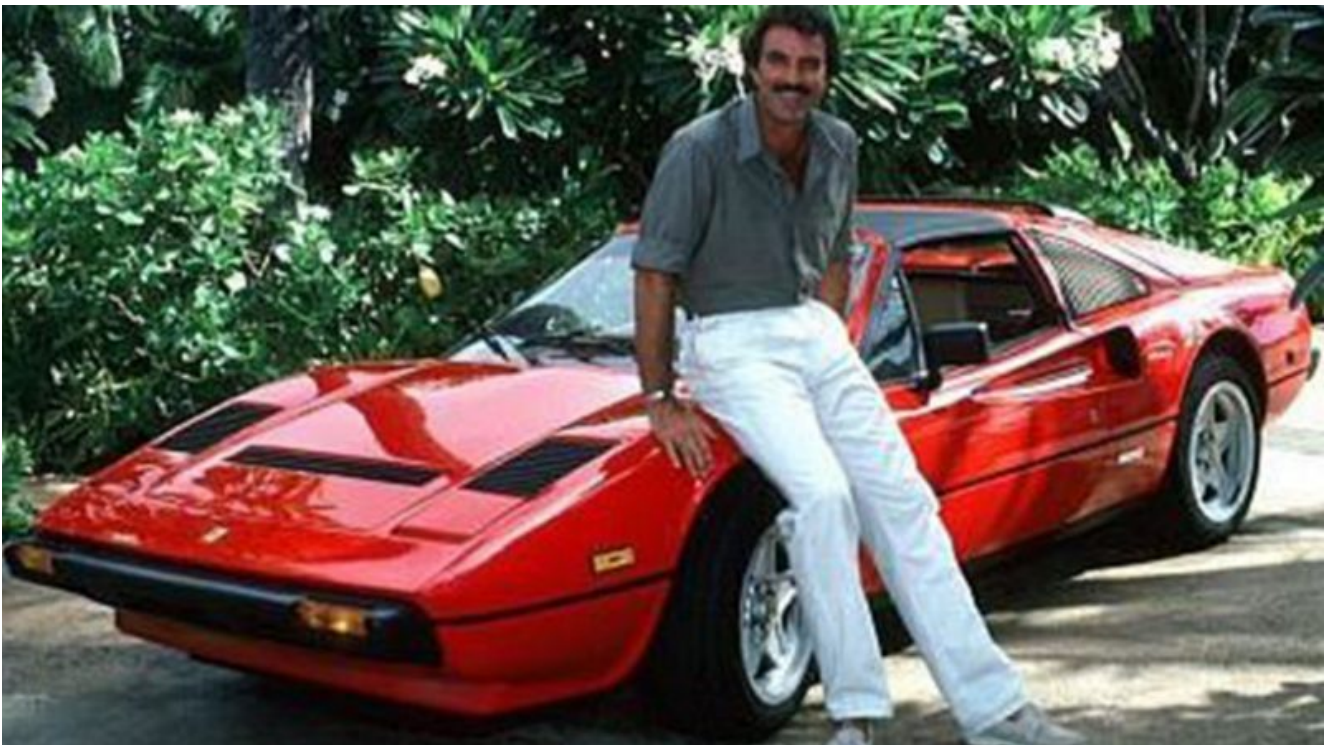
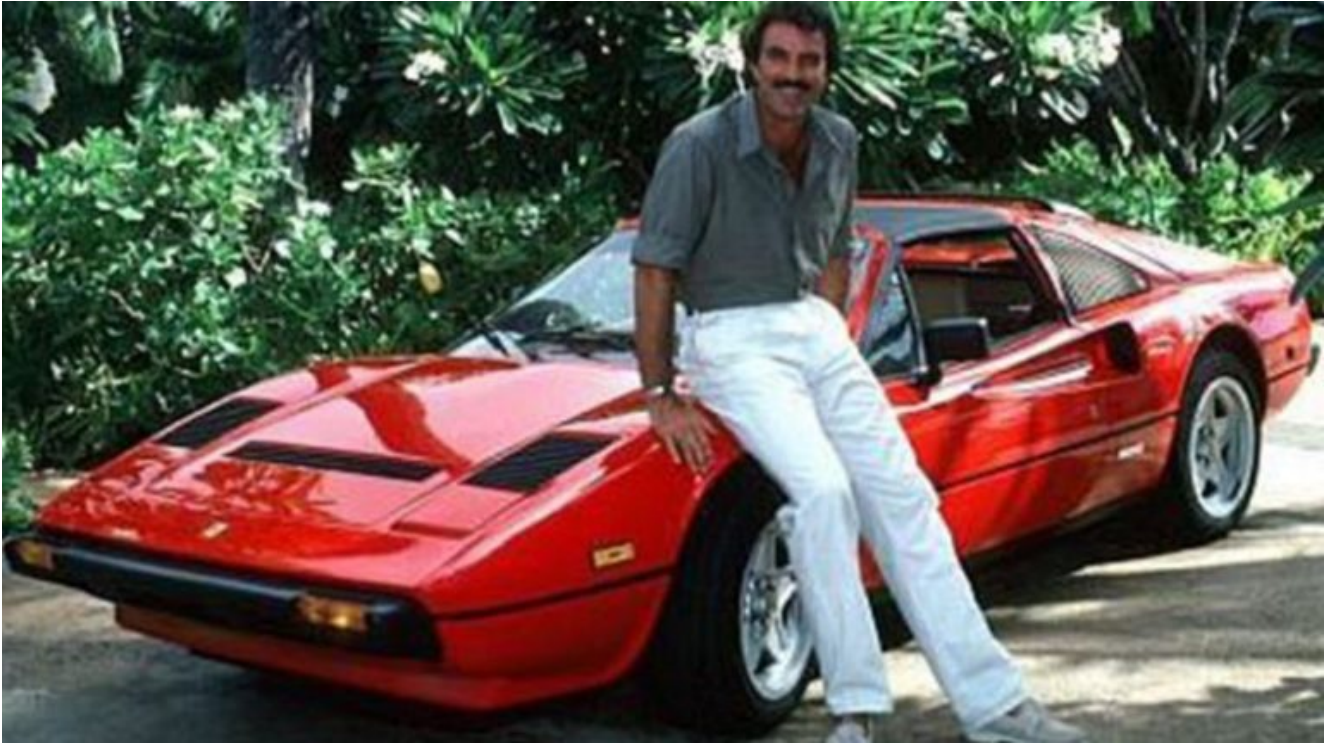


La voiture thermique bientôt interdite : au cinéma aussi ?

écrit par Jules Ferry | 30 juin 2024



Thomas Sullivan Magnum et sa Ferrari 308, un objet d'admiration dans les années 80, une abomination en 2024

►Ils seraient capables d'interdire la voiture thermique au cinéma pour incitation au réchauffement !

« Cachez cette Ferrari que je ne saurais voir »

Après tout, on fait bien la guerre à la cigarette et à l'alcool au cinéma.



Au sujet du tabac, une très grande personnalité à laquelle la France doit tant (!), une certaine Agnès Buzyn, ancien ministre de la santé qui en son temps voulut notre bien à tout prix, déclarait qu' en banalisant le geste de fumer, les films valorisaient le produit tant décrié.

Ce serait « *une incitation culturelle à fumer* », claironnait-elle en 2017, accusant le cinéma de faire de « *la publicité détournée pour la consommation de tabac* » !

Même chose pour l'alcool.

L'alcool est souvent présent au cinéma, et rares sont les films ou les séries sans scène au café ou autour d'un verre.

Or l'alcool est un fléau.

Dans cette logique, il faudrait interdire la diffusion, par exemple, de la scène des *Tontons flingueurs*, jusque-là considérée comme un monument du cinéma français. Certains petits ayatollahs le pensent vraiment.

L'idéologie va jusqu'à l'absurde et nous mène à notre perte : on voit par exemple les Allemands, qui sont numéro un sur le moteur à explosion, abandonner cette technologie complexe ! Ils sont poussés à entrer dans le jeu du moteur électrique où les Chinois sont depuis quinze ans, eux qui ont en plus le contrôle absolu sur les batteries et sur les matières premières nécessaires !

Ainsi, il ne faudrait pas s'étonner que cette satanée voiture thermique, responsable de tous nos maux actuels et désormais au rayon des vices, soit un jour purement et simplement interdite à l'écran.



Les plus belles voitures de James Bond, d'Aston Martin à Renault

A ce tarif là, le prochain *James Bond*, pendant ses prochaines courses- poursuites, devra, en plus de ne plus fumer ni boire d'alcool, rouler en voiture électrique et respecter le code de la route.

Pendant qu'on y est, il devra même faire la promotion du voile et de la burqa pour le *vivre-ensemble* et notre bien à

tous !

On voit où nous mèneraient les arguments brandis par les néo-fascistes hygiénistes, idéologues et écolo-dingos.

Conclusion : heureusement, le cinéma, également appelé *Septième art*, a su se défendre jusqu'à présent : il résiste car il n'a vocation à être ni réaliste ni moraliste.

► **L'automobile et le cinéma** sont nés à la même époque, à la toute fin du XIXe siècle et n'ont dès lors jamais cessé de se marier.

Le magazine [*L'Automobile*](#) consacre un beau dossier à ce sujet et évoque de nombreux films où l'automobile joue un rôle important.

Deux biopics récents retracent avec réalisme la vie de personnalités de l'automobile : « **Lamborghini, l'homme derrière la légende** » (2022) de Bobby Moresco (adapté du livre de son fils Tonino) et « **Ferrari** » (2023) de Michael Mann.

Dans les films historiques, le souci de reconstitution permet d'admirer des automobiles anciennes, à l'instar de « **Shutter Island** » (2010) de Martin Scorsese reconstituant le New-York de 1954.



La Buick Roadmaster (1947) dans le film Shutter Island



Shutter Island avec Leonardo DiCaprio

Le film Shutter Island

VF: <https://www.tokyvideo.com/fr/video/shutter-island-vf-2>