

Les tarés anti-modernité s'attaquent aux mégalithes de Stonehenge vieux de 5000 ans

écrit par Monique B | 23 juin 2024



Que dire ? Que faire devant cette abyssale connerie ?

To save the planet, climate cultists just vandalized the prehistoric Stonehenge monument, built 5k years ago
pic.twitter.com/tfrYo0a9A4

– End Wokeness (@EndWokeness) [June 19, 2024](#)

Boulevard Voltaire a publié un excellent article sur le sujet, Marie Delarue a tout dit :

Forcément, quelque part, dans la cinquième ou la onzième dimension, il y a quelqu'un qui rigole. Ça n'est pas possible autrement. Nous avons atteint un tel degré de bêtise humaine qu'il y a forcément, je le redis, quelqu'un qui contemple son œuvre en se tenant les côtes... ou les sabots fourchus. Au menu du jour, les activistes de « Just Stop Oil ». Au motif que « *continuer à brûler du charbon, du pétrole et du gaz entraînera la mort de millions de personnes* », [écrivent-ils sur leur site](#), Rajan Naidu, 73 ans, et Niamh Lynch, 21 ans et étudiant à Oxford, [sont allés bomber les mégalithes de Stonehenge](#).

Les images nous les montrent courant, extincteurs en main, noyant le site dans une fumée orange qui, une fois dissipée, a laissé de grosses taches de couleur sur le monument. Acte perpétré à la veille du solstice d'été, moment magique de l'année où le Soleil se lève derrière la Heel Stone, ancienne entrée du cercle de pierres. C'est l'occasion d'un rituel millénaire qui attire, chaque année, une foule impressionnante.

Quel rapport entre la décroissance et les pierres levées ?

Et là, on se pose LA question : quel rapport y a-t-il entre

ces pierres dressées voilà plusieurs milliers d'années et l'exigence, par ces abrutis, d'un « *traité juridiquement contraignant visant à éliminer progressivement les combustibles fossiles d'ici à 2030* » ? On ne voit pas. À moins que ces pauvres cloches ne craignent de voir atterrir dans le cercle magique des vaisseaux alien propulsés au diesel... Avec cette catégorie de pseudo-écologues, tout est possible.

« *Attaquer un site patrimonial fabriqué sans combustibles fossiles pour protester contre l'utilisation de combustibles fossiles...* », écrit un internaute, sur X. On finit sa phrase : cela ne fait que démontrer une bêtise abyssale. Hélas, c'est la marque de fabrique de ces écologues radicaux dont l'attaque des œuvres d'art défraye la chronique depuis deux ans.

Ce sont eux, et leurs amis du groupe Letzte Generation (Dernière Génération), qui ont lancé de la soupe à la tomate sur *Les Tournesols* de Van Gogh, de la purée sur *Les Meules* de Monet, entarté la statue de cire du roi Charles III dans le musée de Madame Tussaud, se sont collé les mains à la glu sur la vitre de protection de *La Jeune Fille à la perle* de Vermeer. Mais cette fois, un cap a été franchi, comme le relève Beaux-Arts, car « *cette fois-ci, les pierres millénaires n'étaient pas protégées par une vitre* ». On est passé de la simulation au réel saccage du patrimoine et le Premier ministre Rishi Sunak s'est indigné au nom de la nation, dénonçant « *un acte de vandalisme honteux à l'encontre de l'un des monuments les plus anciens et les plus importants du Royaume-Uni et du monde* ».

Et toujours l'argument fallacieux de la désobéissance civile

Sans surprise, ces militants de la décroissance brandissent l'argument de « *la désobéissance civile* », assurant jusqu'ici ne commettre que des « *actions maîtrisées* » et justifiées par l'apocalypse climatique qui nous menace. Et de demander : « *Est-ce qu'il faut lancer de la purée sur un tableau pour que vous écoutiez ? Ce tableau ne vaudra plus rien si nous devons* »

nous battre pour trouver de quoi manger. »

Constatant l'escalade que constitue le bombage de Stonehenge, on se réjouit que nos grottes préhistoriques soient aujourd'hui interdites au public, car on ne doute plus que ces abrutis seraient capables d'aller souiller un art pariétal vieux de 20.000 ans pour seulement attirer l'attention.

https://www.bvoltaire.fr/vandalisme-ecolo-apres-les-toiles-de-maitres-les-megalithes-de-stonehenge/?mc_cid=55a29d5d13&mc_eid=f06bc04e25