

Anouk Aimée, femme libre, le contraire de la « France Islamique »

écrit par Jules Ferry | 19 juin 2024





La beauté, l'élégance, l'amour : Anouk Aimée, une femme emblématique de notre France aimée



Anouk et sa fille Manuela

Avec ma fille, Galaad, et ma petite fille, Mila, nous avons l'immense tristesse de vous annoncer le départ de ma maman Anouk Aimée.

J'étais tout auprès d'elle lorsqu'elle s'est éteinte ce matin, chez elle, à Paris.

Manuela Papatakis, 18 juin 2024

Témoin de notre chère France d'avant, Anouk Aimée vivait hors du temps, elle n'avait pas de téléphone portable.

Discrète, aimant le silence (à l'opposé des vociférations des harpies de la *France Islamique*), elle vivait à Montmartre avec ses chats, sortait peu, recevait encore moins.

A l'heure du choix entre une France libre et une France islamique, voici une évocation de cette belle femme libre en photos...

« *Chabadabada* », la musique du film « *Un homme et une femme* »



Anouk Aimée à la plage (années 50)

C'est Prévert qui avait trouvé son patronyme.



Anouk Aimée dans « Lola » de

Jacques Demy (1960)



**Anouk Aimée et Marcello Mastroianni
dans "La Dolce Vita" de Federico
Fellini qui l'a révélée (1960)**



Anouk Aimée en 1960



Anouk Aimée dans *Un homme et une femme* en 1966



Anouk Aimée à Londres en 1967



**Michele Placido et Anouk Aimée
dans *Le Saut dans le vide* de Marco
Bellocchio en 1980**