« Les Grands Ducs »(1996) : c’est Noiret qui a eu l’idée du génial trio avec Rochefort et Marielle

écrit par Jules Ferry | 16 juin 2024

Philippe Noiret, Jean Rochefort, Jean-Pierre Marielle : en revoyant le film, on se dit « C’est un film de copains» et c’est quelque chose d’appréciable !

20.55 **Les Grands Ducs** **77**

387524 **FILM FRANÇAIS DE PATRICE LECONTE (1995) - Durée : 1 h 25 - REDIFFUSION**

SCÉNARIO DE SERGE FRYDMAN ET PATRICE LECONTE - MUSIQUE D'ANGÉLIQUE ET JEAN-CLAUDE NACHON

Georges ..... **Jean-Pierre Marielle**
Victor ..... **Philippe Noiret**
Eddie ..... **Jean Rochefort**
Carla ..... **Catherine Jacob**
Shapiron ..... **Michel Blanc**
Juliette ..... **Clotilde Courau**
Pat ..... **Pierre-Arnaud Clément**
Clémence ..... **Marie Pillet**
Marceau ..... **Jacques Nolot**

Le sujet. A court d'engagements, un trio de vieux cabotins accepte une tournée provinciale de la dernière chance. Mais l'organisateur, véreux, va contrarier leur retour sous les feux de la rampe.

Si vous avez manqué le début. Acteur de seconde zone, Eddie Charpentier, fringant sexagénaire, court chaque soir de théâtre en théâtre pour interpréter différents petits rôles dans des pièces. Victor Vialat, comédien lui aussi, s'est incrusté chez sa fille et vit de sa gloire passée dans l'espoir d'un retour sur le devant de la scène. Eddie et Victor se retrouvent chez leur agent à la recherche du plus maigre cachet. Ce dernier leur apprend qu'un producteur de pièces de Boulevard, Shapiron, recherche trois comédiens d'âge mûr pour une tournée en province. Prêts à tout pour décrocher le contrat, ils vendent leurs services à bas prix et proposent, comme troisième larron, Georges Cox, réputé pour être fort en gueule. Pressé par les huissiers, le producteur les engage illico...

Jean-Pierre Marielle, Jean Rochefort et Philippe Noiret

NOTRE AVIS *Comédie.* ***La réunion d'un aussi savoureux trio était-elle suffisante pour que le film soit réussi ? Patrice Leconte l'a sans doute cru et le résultat a déçu. Mais, avec le temps, la première impression s'est estompée et son film s'est bonifié.***

Gérard Lenne

https://ok.ru/video/2368326273785

Bande-annonce

Genèse du film

Invité au mariage de son fidèle complice Jean Rochefort (à qui il a déjà confié quatre rôles, et pas des moindres), Patrice Leconte y croise deux autres comédiens de renom, Philippe Noiret et Jean-Pierre Marielle.

D'heureuses retrouvailles, puisque le metteur en scène les a récemment – et successivement – dirigés, l'un dans *Tango* (1993), le second dans *Le Parfum d'Yvonne* (1994).

Noiret lui soumet alors l'idée de les associer tous les trois sur un projet : *« Il faut nous faire quelque chose pour Jean (Rochefort), Jean-Pierre (Marielle) et moi »* insiste-t-il.

Leconte est immédiatement séduit par ce « concept » on ne peut plus alléchant, et ce, d'autant qu'aucun film jusqu'à présent ne s'est employé à réaliser pareil défi. Bertrand Tavernier les a certes engagés dans *Que la fête commence…* en 1975, mais sans jamais les réunir véritablement à l'écran.

Anecdote

- Patrice Leconte raconte qu'il a dû déchanter pendant le tournage, devant faire face au caractère de Michel Blanc *« descendu parmi nous pour nous honorer de sa présence ».*

Musique

Musique Composée & Dirigée Par Angélique & Jean-Claude Nachon

Le thème principal :

Marielle Rochefort Noiret

Jean Rochefort et Catherine Jacob