

# Hommage à Rafaël Frühbeck de Burgos (15 septembre 1933/11 juin 2014)

écrit par Filoxe | 11 juin 2024



(Illustration : à bord du Carnival Dream. En médaillon : Rafaël Frühbeck de Burgos).

<https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2024/06/fortuna-imperatrix-mundi.mp3>

C'est au début des années 70 que j'ai fait l'acquisition du seul 33 tours que j'aie jamais eu du chef espagnol. Je l'avais trouvé chez un disquaire à Creil. (C'était l'époque où Creil était encore une ville française et non une cité maghrébine comme aujourd'hui). Il n'existait que deux versions des *Carmina Burana*. Celle d'Eugen Jochum, d'ailleurs approuvée par Carl Orff lui-même et celle de Rafaël Frühbeck de Burgos, la seule qui se trouvait en rayon. Et les années se sont passées...

**Un certain nombre de vidéos qui vont suivre seront extraites du concert de nouvel an donné à Copenhague le 1<sup>er</sup> janvier 2014.**

On commence tout de suite avec le **Capriccio espagnol** de **Rimski-Korsakov** :

On n'oubliera pas que Rafaël était espagnol...né à Burgos ! En toute logique, on va passer à de la musique espagnole, avec la **Suite espagnole** d'Albéniz dans une orchestration due au chef :

Retour à Copenhague avec ce **Boléro**, j'ai un trou de mémoire sur le compositeur, mais je pense que vous le retrouverez vous-même !

Toujours à Copenhague, mais un autre jour avec cette **Huitième symphonie** de **Beethoven** :

Un concerto à présent ? Le **concerto d'Aranjuez** de **Joaquin Rodrigo** :

Nous voilà de nouveau en ce nouvel an 2014, avec cet extrait de la deuxième suite de **L'Arlésienne** de **Georges Bizet** :

On termine en beauté avec le **Zapateado** de **Pablo de Sarasate** :

Et comme promis, les **Carmina Burana** ! Cette version n'est pas très rapide, mais elle est remarquable par la puissance et l'énergie qu'elle dégage. Ajoutons à cela une prise de son remarquable, en 1965 ! Beaucoup d'enregistrements de cette période sont d'ailleurs époustouflants par leur qualité. Et il ne faut pas oublier la voix d'or de Lucia Popp ! Au moment de sa disparition, le 16 novembre 1993, la revue *Diapason* avait titré "Lucia Popp : la lumière qui s'éteint". Quel hommage magnifique ! Il faut citer enfin le chœur New Philharmonia dirigé par Wilhelm Pitz, un des meilleurs ensembles vocaux, sinon le meilleur du monde à l'époque. Pour la petite histoire j'ai eu la chance de chanter les *Carmina Burana* au début des années 80, dans les chœurs des Pays de Loire, l'orchestre étant dirigé par Marc Soustrot.

*En juillet je rendrai hommage à Lorin Maazel.*

**Filoxe**