

La lumière de Russie dans la peinture d'Oleg Jouravlev

écrit par Jules Ferry | 28 mai 2024





Le village de Ples en mai, huile sur toile, 130 x 200

Présentation du peintre russe Oleg Jouravlev.

L'artiste Oleg Jouravlev est l'un des plus brillants successeurs des traditions du réalisme russe.

Oleg Jouravlev promeut aussi les succès de l'art russe à l'étranger.

Les tableaux présentés ici font partie du cycle « La Russie, sa nature et ses curiosités », qui avait fait l'objet d'une exposition de peinture à Paris en 2022, intitulée « ***La lumière de Russie*** ».

Oleg Jouravlev est auteur d'autres cycles thématiques : « Moscou », « Crimée », « Souzdal » et « Diveevo », que la [Maison russe à Paris](#) souhaiterait présenter également au public à l'avenir.

Fils de peintre, l'artiste est né en 1981 dans la ville de

Fourmanov (région d'Ivanovo).

En 2003, il est diplômé de l'École régionale d'art d'Ivanovo Mark Malioutine, et en 2009 diplômé de la faculté de peinture de l'Université d'art d'État de Vassili Sourikov de Moscou.

Membre de l'Union des peintres russes (2012), de l'Union Créative des peintres russes (2004), de l'Union des peintres de Moscou et de la Société russe de géographie (2014), membre correspondant de l'Académie internationale de la culture et des arts.

L'artiste a fondé et préside le Club d'Art « Tradition », qui s'emploie activement à promouvoir de jeunes talents et qui propose des initiatives culturelles significatives dans la diversité géographique russe.

Il crée et supervise divers projets internationaux de la promotion de la tradition de la peinture russe, des programmes de développement du réalisme russe à l'étranger (en Bulgarie, en Italie, à Chypre, aux Pays-Bas, aux États-Unis, en France, etc.).

Route d'hiver. Huile sur toile, 70x100, 2021



, Souffle d'avril. Huile sur toile, 85x100, 2008



La ville de Ples

, Ples de Noël. Huile sur toile, 80x120, 2019



La ville de Ples à Noël, huile sur toile, 80 x 120

Ples, située sur le fleuve Volga dans la région de la ville Ivanovo, est un lieu de curiosité russe célèbre où habita et travailla le peintre russe Isaac Lévitane.

Ples est [un paradis pour les artistes](#)

Ples fait partie de ***L'Anneau d'or de Russie***

L'anneau d'or de Russie

L'ANNEAU D'OR DE RUSSIE



L'anneau d'or est une poche de terre noire particulièrement fertile appelée *opolié* ce qui veut dire champs (en russe : *ополие*). Le principal *opolié* est l'*Opolié* de Vladimir (ou simplement *opolié*). L'*Opolié* a joué un rôle considérable dans le développement économique de la Russie. La richesse des terres explique pourquoi cette zone fut occupée dès

le Moyen Âge par les Russes.

Outre cet atout, **sa position géographique sur les routes fluviales** lui conféra très tôt une position géographique et stratégique de première importance. Au cœur de l'*opolié*, [Vladimir](#), [Pereslavl-Zalesski](#), [Rostov Veliki](#) et [Souzdal](#) connurent **un essor exceptionnel dont témoignent les nombreux monuments à l'architecture ancienne du XII au XVII siècle (coupes aux bulbes étoilés, simples murs blancs passés à la chaux, vastes monuments baroques)**. Aujourd'hui, la [route fédérale R132](#) dessert l'anneau.

Véritables musées en plein-air, ces villes médiévales gardent la mémoire des événements les plus importants de l'histoire russe. Les cathédrales et les églises, les couvents, les monastères, et les musées des beaux-arts frappent par leur splendeur et témoignent de la richesse du patrimoine russe.

, Lumière de Noël. Huile sur toile, 100x150, 2021



Le bois de pins argenté. Huile sur toile, 70x100, 2020



„ La rivière Sounja se refroidit. Huile sur toile, 70x100, 2022



Beau froid de janvier. Huile sur toile, 100x150, 2014



., Le vent de février. Huile sur toile, 60x100, 2021



Иван-чай. Х., м., 120x200, 2021



, Symphonie d'automne. Huile sur toile, 100x200, 2019



Золото. Х., м., Ор. Huile sur toile, 70x90, 2021



