JO 2024 : Excédé de voir la flamme olympique portée par une drag queen, le chaudron de Manosque refuse de s’allumer

écrit par Messin Issa | 13 mai 2024

C’est arrivé au troisième jour du relais de la flamme. Le chaudron, qui accueille la flamme olympique tous les soirs, a refusé samedi dernier de s’allumer. C’était à Manosque, une petite commune de quelque 23.000 habitants située dans le département des Alpes-de-Haute-Provence (Provence-Alpes-Côte d’Azur).

La nageuse Ophélie-Cyrielle Etienne, médaillée de bronze sur le relais 4×200 m nage libre à Londres en 2012, a tenté, à deux reprises, d’allumer le chaudron, sans y parvenir.

On a évoqué un problème technique. Mais il y aurait une autre raison. Le chaudron est un grand anneau d’une grande dignité à la française, héritée de la civilisation grecque. Il n’aime pas qu’on se moque de lui. La flamme qui devait l’allumer avait été portée par un/une drag queen. Il n’aime pas ça et il a raison de ne pas vouloir s’allumer. Il crie à la mascarade olympique.

Je dois l’avouer, moi aussi j’aurais refusé de m’allumer si j’étais le chaudron…

Le chaudron de Manosque est non seulement excédé par le fait

que la flamme qui l’a approché ait été portée par une drag queen, mais qu’une autre drag queen allait porter la flamme à son départ de Manosque.

C’était ce dimanche. **La drag queen Miss Martini qui a porté la flamme à Digne-les-Bains**, devait être relayée par **une autre drag queen, Nicky Doll,** qui passe par être l’une des drag queens les plus populaires de France. Elle qui **devait porter la flamme olympique à Arles.**

Deux drag queens en 4 jours. C’est trop. Combien y en a-t-il encore sur le parcours jusqu’à Paris ?

Les drag queens risquent de monopoliser tout le parcours. Il n’y aurait alors plus de place pour un dealer, un OQTF, un pédophile, un radicalisé, un fiché S, un clandestin, un voleur, un violeur, un détenu en liberté, un imam, etc. bref des représentants de toutes ces catégories de population qui constituent la France moderne d’aujourd’hui et qui peuvent revendiquer le droit de porter la flamme olympique.

Et pourquoi pas un « surmulot » à l’arrivée de la flamme à Paris ? Il recevrait la flamme des mains de Dame Hidalgo, la maman nourricière de ces sympathiques rongeurs. Les « surmulots » connaissent bien le terrain. Ils feront sensation dans le monde entier.

Allez, gloire au chaudron de Manosque qui a ouvert la voie au refus de se faire humilier pour ces jeux dits olympiques.

Puissent tous les chaudrons de France, outre-mer compris, refuser de s’allumer.

Messin’Issa

Note de Christine Tasin

Merci à Messin d’aborder ce sujet de façon intelligente. A

RR nous respectons la sexualité de chacun et refusons, dans nos articles comme dans les commentaires l'homophobie, la transgenrophobie etc. Parce que chacun est bien libre d'avoir la sexualité qu'il veut/peut (est-ce que l'on choisit vraiment ceux que l'on aime, ceux avec qui l'on a envie d'avoir des relations sexuelles ?). Je n'aime pas voir abordés ces sujets sur RR car je crains que d'aucuns, sans trop réfléchir, ne se laissent aller à des propos et inacceptables sur le fond et qui pourraient nous amener des procès.

Je n'ai rien contre les Drag-queen en l'état, mais je ne supporte pas que l'on étale ses fantasmes ou sa vie sexuelle sur la place publique, c'est pourquoi si je suis tout à fait d'accord pour que les homos qui s'aiment puissent se marier comme les hétéros et pour que les Drag-Queen soient acceptés comme tout un chacun dans l'espace public (ce serait un comble de les en voir chassés à l'heure où l'on peut se croire à Alger voire en Afghanistan dans certains quartiers), je n'accepte pas les Gay Pride qui font de la sexualité un spectacle où l'on donne à voir ses fantasmes, je n'accepte pas non plus que l'on oblige nos enfants qui doivent grandir avec des repères stables avant de découvrir la complexité du monde et des hommes à subir des drag-queen comme lecteurs. Alors, une drag-queen portant la flamme olympique une fois, dans un endroit en France ? Admettons. Mais quand, quel hasard ! ce sont plusieurs drag-queen qui sont chargées de relayer la flamme olympique entre Marseille et Paris, il y a maldonne. On se paye notre tête. Il est clair que le but est de choquer, provoquer… ces vieux Gaulois réacs que Macron se plaît à emmerder et qu'il voudrait voir disparaître. Et ça c'est absolument inadmissible. Ces JO, entre Aya machin, Jul bidule les Drag Queen, j'en passe et des meilleures, c'est la suite logique de la première fête de la musique à l'Elysée sous Macron… Un gigantesque doigt d'honneur aux Français.

La Macronie, le déshonneur de la France… bien plus que les drag-queen !