La mort de la France, c’est aussi l’arrêt de l’émission « Des chiffres et des lettres »

écrit par Maxime | 12 mai 2024

Cette émission de France télévisions existait depuis 52 ans.

C’était une gymnastique intellectuelle autour des mots et des chiffres, une sorte de scrabble à la télévision.

Certes je n’ai jamais eu la patience de suivre cette émission dans son intégralité. Lorsque j’avais la télévision, elle était programmée le matin vers 11 heures et je dois dire que j’avais envie d’occuper mes vacances de façon un peu plus dynamique…

Cette émission à mon avis convenait plutôt au grand âge, aux personnes isolées, handicapées, cloîtrées à domicile et esseulées.

Elle permettait de maintenir actifs ses neurones, de prendre le temps de réfléchir en se sentant moins seul que devant son carnet de mots croisés ou de sudoku.

Loin du tumulte des « touche pas à mon poste » et autres zouaveries contemporaines, elle offrait un espace audiovisuel de temps lent mais non inactif.

Même si elle ne déchaînait pas les foules, elle trouvait toujours son public tant la solitude et le grand âge cohabitent souvent. On n’a pas toujours avec soi un partenaire de scrabble, de jeux de société, qui ait la patience et la disponibilité…

Des activités cérébrales sans prétention, avec un peu d’animation mais sans grande agitation, c’est aussi ce dont certains peuvent avoir besoin si tant est que le service public audiovisuel soit réellement un service public.

Quand on parcourt nos campagnes, on trouve toujours un vieillard assis sur un banc en bord de route qui regarde les voitures passer tant l’ennui est parfois envahissant.

Quand on parcourt les rues de nos villes, il y a toujours une maison ou un appartement d’où sort le son très élevé du téléviseur d’une personne âgée esseulée et un peu sourde qui

passe son temps devant la télé…

Alors, pour ces gens qui ont besoin du temps long, et qui souffrent de la solitude, c'était peut-être la seule émission de télévision qui offrait une sorte d'accompagnement quotidien leur permettant de participer à des activités intelligentes sans être réduits à de spectateurs purement passifs d'un programme qui va trop vite pour eux.

Entre deux piqûres d'infirmière et une livraison de repas à domicile…

Je pense aussi aux pensionnaires de maisons de retraite qui pouvaient ne pas se retrouver dans les activités proposées par l'établissement.

De nos jours, on fait participer les pensionnaires à des « défilés de mode », à des sorties en discothèque privatisées où l'on fait tournoyer les fauteuils roulants, on invite des rappeurs dans les maisons de retraite, et l'on peut comprendre que tous les pensionnaires n'aient pas envie de se livrer à ce genre d'activités.

Il y a des gens qui n'ont même plus la force de s'asseoir avec un livre pour une heure de lecture… ce genre de programme leur permettait d'avoir une activité cérébrale interactive.

Inutile de dire par ailleurs que la France est peuplée de tout un tas de gens qui ne s'intéressent absolument pas à notre langue, qu'ils maîtrisent très peu et que donc « des chiffres et des lettres » fait aussi les frais du grand remplacement.

L'émission plaisait aussi pour le maniement des chiffres aidant à développer l'intelligence :

La fin de l'émission est aussi un regret pour Guillaume, 25 ans, doctorant en chimie. Il fait partie du club Le Mans-Sainte Jamme*. « Quand j'avais cinq ans et que j'étais chez ma nourrice, elle regardait Des chiffres et des lettres. Cela m'a intéressé et c'est avec cette émission que j'ai appris à compter. J'aimais beaucoup apprendre les tables de multiplication à l'école et le fait de les appliquer dans une émission télé, je trouvais cela amusant. »*

Guillaume affirme avoir acquis des techniques pour compter plus vite. Des techniques qui lui servent encore aujourd'hui « dans la vie de tous les jours« . Alors forcément, cette décision lui fait mal au cœur, mais Emmanuel est catégorique. Si l'émission s'arrête, les tournois interclub continuent.

Diffusée chaque week-end sur l'antenne de France 3, l'émission culte baptisée Des chiffres et des lettres va tirer sa révérence à la fin de la saison. En effet, ***le plus ancien jeu de l'histoire de la télévision française a été supprimé*** *par la direction de France Télévisions. C'est le directeur général du groupe audiovisuel public, Stéphane Sitbon-Gomez, qui a annoncé la mauvaise nouvelle dimanche 5 mai 2024, lors d'une interview accordée à La Tribune du dimanche. « La programmation le week-end de Des chiffres et des lettres n'a pas été couronnée de succès. Après cinquante ans d'existence, c'est un rendez-vous emblématique. C'est une décision difficile, mais nous avons fait le choix d'arrêter ce programme« , a déclaré le dirigeant de France Télévisions. De passage dans l'émission Culture Médias quelques jours plus tard sur Europe 1, Laurent Romejko a réagi à l'arrêt du programme qu'il incarnait depuis maintenant 32 ans. «* ***C'est une fin qu'on présumait depuis deux ans, depuis le passage de la semaine aux week-ends.*** *Ce n'est peut-être pas de la déception mais de la tristesse », a-t-il déclaré. Celui qui est également aux commandes de l'émission baptisée Météo à la carte était l'invité de Mouloud Achour dans Clique jeudi 9*

mai 2024 sur Canal+.

Laurent Romejko décrit les candidats « Des chiffres et des lettres » comme étant « très singuliers »

*Bien évidemment, l'animateur a été interrogé sur la fin Des chiffres et des lettres. Laurent Romejko s'est alors montré plutôt lucide sur les raisons des mauvaises audiences du programme depuis son passage le week-end. « **Vous savez, c'est une émission qui ne répond plus aux codes du jeu. C'est-à-dire que c'est une émission qui est silencieuse.** Il y a des durées de réflexion qui sont incompressibles, qu'on a conservé plus ou moins », a-t-il tout d'abord souligné, avant de poursuivre. « Est-ce que c'était une erreur cette petite musique d'ascenseur qui accompagnait la réflexion ? Et des jeux qui sont lents, qui sont silencieux, il n'y en a pas. Il faut du jingle, il faut de l'éclat de rire, il faut de l'applause à chaque coin de phrase. Nous, il n'y avait pas ça », a aussi précisé Laurent Romejko. L'animateur a ensuite évoqué les spécificités des participants de son émission par rapport à ceux des autres jeux télévisés. « Des candidats aussi très singuliers. C'est-à-dire que contrairement à beaucoup de jeux, le candidat ne vient pas pour gagner une voiture, une machine à laver ou 100.000 euros. On lui offrait un dictionnaire ou 100 euros par match gagné, donc c'est-à-dire rien. Et **ils venaient là vraiment pour montrer qu'ils étaient bons, très bons, qu'ils étaient les meilleurs. Ils venaient là pour le jeu**« , a finalement conclu le présentateur.*

https://www.francebleu.fr/infos/societe/fin-de-l-emission-culte-des-chiffres-et-des-lettres-je-suis-choquee-reagit-la-tresoriere-du-club-de-mamers-9533104

Note de Christine Tasin

Quand on veut tuer son chien, on l'accuse de la rage… Il est signalé 2 fois dans l'article ci-dessus que c'est le passage de l'émission initialement en fin de journée au week-end qui l'a tuée.

Si on avait gardé le créneau historique de l'émission, ses fidèles, dont elle faisait le bonheur, auraient continué, en silence, de faire travailler leurs neurones. Mais perdre un créneau recherché par les publicitaires pour quelque 800 000 spectateurs, c'est du gâchis, Mâme Michu. Que tous ces vieux Schnocks qui ne comprennent rien au monde de Macron se débrouillent pour occuper leurs temps et leurs neurones. Il y a trop à gagner en faisant du clinquant… la pub et ses revenus de rêve d'abord, bon sang !