

Les Infiltrés (2006), faux bons et vrais méchants

écrit par Jules Ferry | 14 avril 2024



Par association d'idées avec l'actualité, on ne pouvait que penser au film « *Les Infiltrés* » !

www.livre-noir.fr - Trimestriel N°3 - Avril - Mai - Juin 2024

LIVRE NOIR

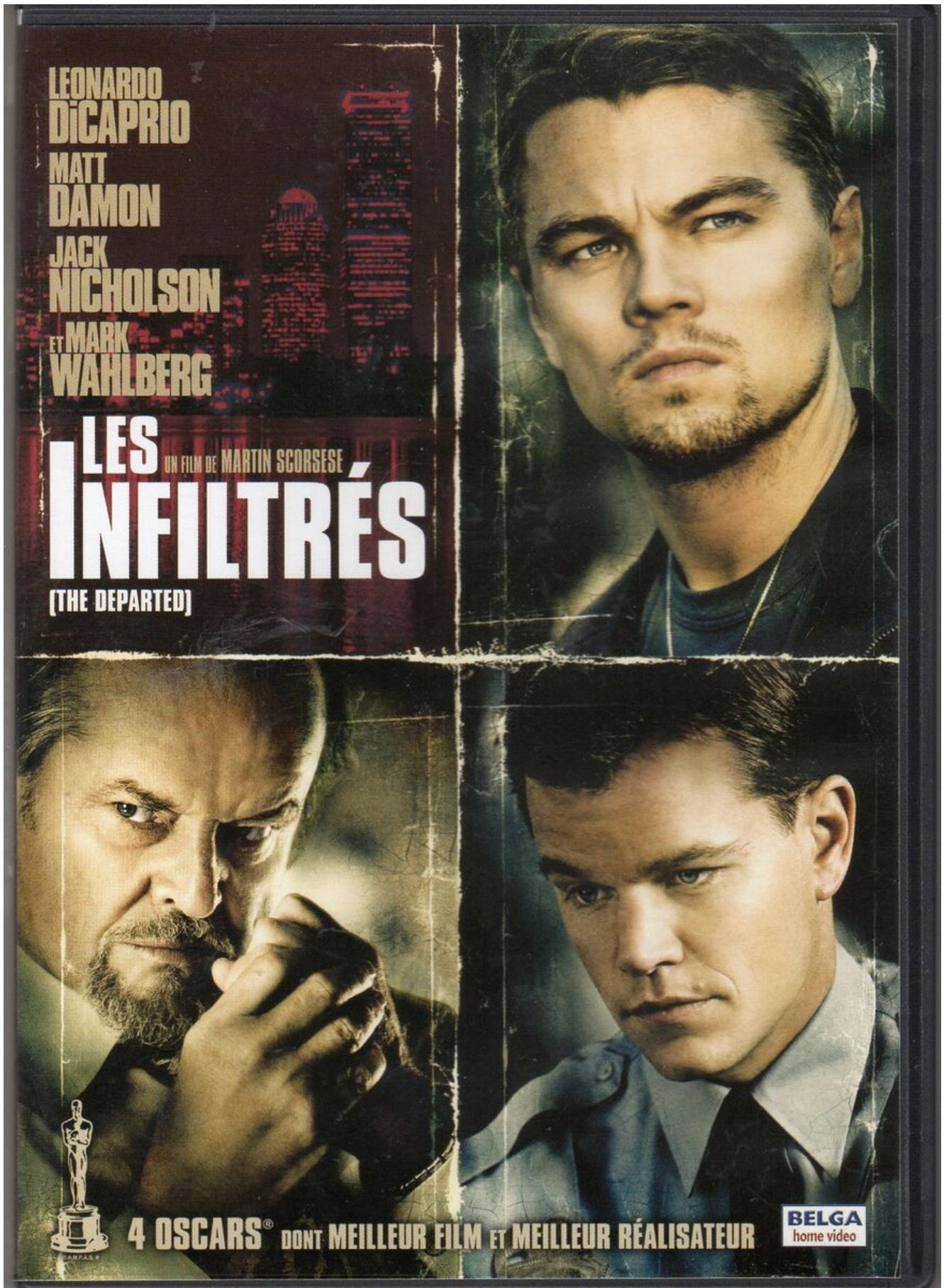
NOTRE ENQUÊTE INÉDITE

ANTIFAS, GROUPES PRO-HAMAS,
LGBT, ÉCO-ACTIVISTES, ZADISTES,
FÉMINISTES, ASSOCIATIONS
PRO-MIGRANTS ET FICHÉS S.

INFILTRÉE

AU CŒUR DE L'EXTRÊME GAUCHE

Voir l'article de RR : "Infiltrée au cœur de l'extrême gauche"... Le dossier de "Livre Noir" à ne pas manquer



LEONARDO
DiCAPRIO
MATT
DAMON
JACK
NICHOLSON
ET MARK
WAHLBERG

UN FILM DE MARTIN SCORSESE
**LES
INFILTRÉS**
(THE DEPARTED)



4 OSCARS® DONT MEILLEUR FILM ET MEILLEUR RÉALISATEUR

BELGA
home video

De [Martin Scorsese](#)

Avec [Leonardo DiCaprio](#), [Matt Damon](#), [Jack Nicholson](#)

À Boston, pour mettre fin au règne du parrain Frank Costello, la police infiltre son gang avec un jeune novice issu des bas quartiers. De son côté, la mafia utilise place un de ses hommes au sein de l'Unité des Enquêtes Spéciales.

Matt Damon et Leonardo DiCaprio sont superbes.

Loyauté, trahison, amitié et ambition : tous les personnages sont, d'une manière ou d'une autre, victimes de leur condition, même si leur moralité est totalement discutable.

L'attention du spectateur est parfaitement étudiée.

Scorsese ne nous laisse pas de répit, pas même à la fin.

Ce film noir est le remake d'un petit bijou du cinéma hongkongais.

Bande-annonce

<https://ok.ru/video/295248530061>



Jack Nicholson, Matt Damon



L'impeccable Mat Damon et Leonardo Di Caprio, flic intègre qui se transforme en taupe chez les voyous.

« Les deux personnages sont comme le revers et l'avers d'une même pièce de monnaie. Ils se complètent, ils sont proches et, pourtant, ils ne se connaissent pas », expliquait l'un des acteurs.

Le film est soutenu par une musique sensationnelle, entre pop-rock (Rolling Stones comme souvent dans les films de gangsters de Scorsese) et cornemuses-hard rock (« *Shipping Up to Boston* » du groupe punk celtique Dropkick Murphys décoiffe). Cette chanson est particulièrement bien choisie: l'histoire est transposée à Boston (la chanson est devenue d'ailleurs l'hymne officiel de son équipe de baseball) et les origines des personnages sont soulignées, en particulier celles, irlandaise, du chef de la mafia, Frank Costello (Jack Nicholson)

Le titre « *Faux bons et vrais méchants* » est emprunté à l'excellent [article de La Tribune du 30 nov. 2006 qui analyse bien les personnages](#)