

# Aux JO, notre pétanque nationale s'est fait voler la place par l'affreux « breakdance » du Bronx

écrit par Jules Ferry | 5 avril 2024





*Paris en 1966 : Lino Ventura et les joueurs du FC Nantes*

**La France, pays organisateur, est la patrie de la pétanque..**

**Il n'aurait pas été difficile de la mettre à l'honneur en la faisant entrer aux JO comme discipline olympique** et cela aurait même été habile pour le tourisme, comme image d'Epinal..

**Mais voilà, « Il n'y a pas de culture française » (Macron).**

**Alors, à la place, on va devoir supporter l'affreux spectacle du « breakdance » ou « breaking » !**



Le « breaking » est un style de « danse » qui s'est développé aux Etats-Unis pendant les années 1970, dans les rues du Bronx, à New York.

Issu de la « culture hip hop » chère à [Rachida Dati](#), cette activité est particulièrement appréciée de la diversité et des adeptes de la culture afro-américaine, ce qui certes fait du monde.

**Tant pis pour notre culture, encore une fois foulée aux pieds.**

**MANUFRANCE**  
SAINT-ÉTIENNE

*La pétanque : une saine distraction de plein air  
... source de bonne humeur*



VOICI DES  
**BOULES DE PÉTANQUE**

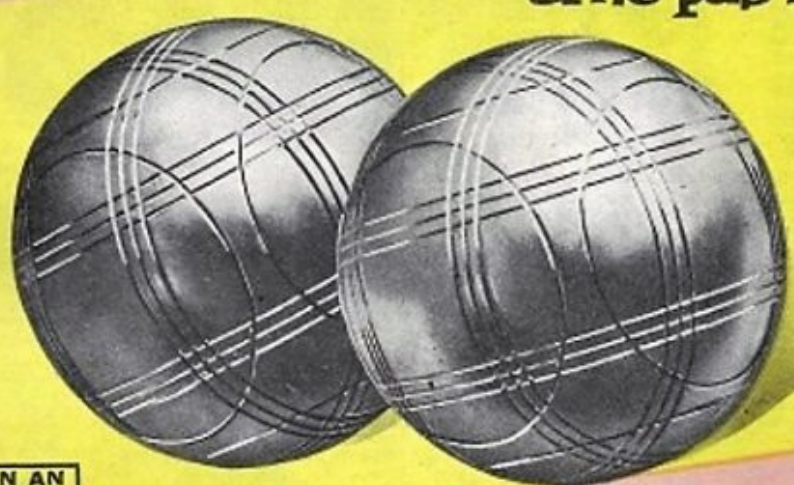
*incassables -  
- bien équilibrées*

A UN VÉRITABLE  
**PRIX**  
**DE VULGARISATION**

Si le jeu de pétanque évoque avant tout la Provence, le soleil, la gaité, les vacances dont le souvenir est toujours vivace à l'esprit, c'est aussi une saine distraction qui a conquis aujourd'hui toutes les régions de France. Voici pourquoi :

- Il est passionnant et n'a pas de règles compliquées.
  - Il peut se jouer partout sans terrain spécialement aménagé.
  - Hommes, femmes, enfants, tous peuvent le pratiquer.
- C'est, par excellence, la distraction de plein air de la famille.

**une affaire  
à ne pas manquer**



**GARANTIE UN AN**

**Un accessoire pratique  
pour porter les boules.**



AS 5592. Courroie porte-boules de pétanque, en cuir lort. Fabrication très soignée, parfait pour boules ci-contre..... 225 Francs.

Boules de pétanque "Manufrance", en acier spécialement traité pour le rendre dur et incassable, polies et brillantes, parfaitement équilibrées, appointées et de poids proportionné au diamètre. Ces boules sont revêtues d'un double zingage leur assurant une bonne protection contre l'oxydation et leur donnant une excellente présentation. Nous pouvons fournir dans les 4 striages ci-dessous, convenant aussi bien pour le tir que pour le point, choisis parmi les plus appréciés des joueurs et dans les diamètres 72, 74 et 76 mm, qui sont les plus couramment utilisés.



Striage a: léger; Striage b: moyen; Striage c: prononcé; Striage d: très prononcé.

Indiquer le striage préféré, nous servirons au mieux de nos possibilités et dans le diamètre choisi : 72, 74, 76 mm (à préciser en commandant).

**LA PAIRE**

AS-559. La paire de boules en boîte carton, avec règle du jeu. Indiquer en commandant le dessin de striage préféré : a, b, c ou d, et le diamètre choisi 72, 74 ou 76 mm.

**1 700**  
**FRANCO**

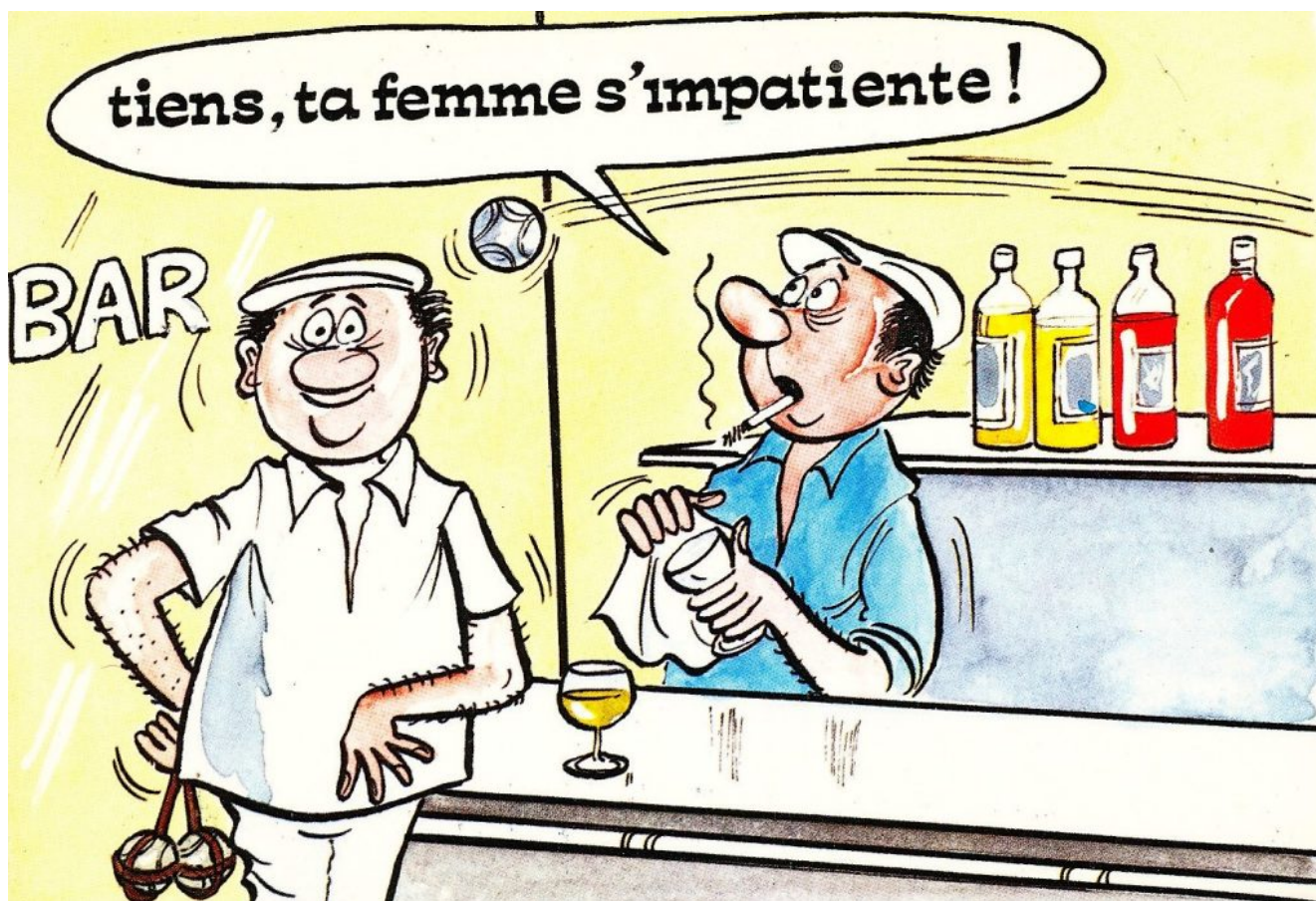
**LE JEU DE 4 PAIRES**

AS-5591. Le jeu de 4 paires de boules dans 4 striages variés et 4 diamètres différents 72, 74, 76 et 78 mm, ce qui permet d'organiser une partie, chacun trouvant la paire de boules de son choix. Livré en cassette carton avec baf en bois et règle du jeu. La composition du jeu ne peut être modifiée.

**6 500**  
**FRANCO**

Nous ne nous engageons à livrer que jusqu'à épuisement de notre stock.

Adresser les commandes à **MANUFRANCE, SAINT-ÉTIENNE (Loire)**, ou acheter directement à nos magasins : **PARIS (42, rue du Louvre), MARSEILLE, LYON, TOULOUSE, BORDAUX, NICE, NANTES, LILLE, NANCY, ROUEN, CLERMONT-FERRAND, AVIGNON, TROYES, VALENTIGNEY**



**Une histoire de cochonnet : pas halal ?**

[https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2024/04/ssstik-io\\_1712233082830.mp4](https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2024/04/ssstik-io_1712233082830.mp4)

**La guerre à la pétanque menée par Hidalgo qui adore l'argent et pour qui les traditions françaises ne comptent pas.**

**Souvenez-vous ...**

## **Montmartre : Hidalgo sacrifie un club de pétanque au profit d'un hôtel de luxe**

« Il était une fois à Montmartre, un petit Royaume de verdure et de paix, niché entre la riche avenue Junot et la populaire rue Lepic, où boulistes et amoureux de la Butte passaient des jours heureux. Aucun commerce n'avait pignon sur ce qu'on appelait toujours **Le Maquis de Montmartre**. On

n'y entendait que les merles moqueurs, le rire des enfants et le choc des boules sur les pistes sablées. **Mais tant de bonheur, tant de délices bucoliques finirent par rendre jalouse la Fée Carabosse. Elle décida de chasser ses occupants. »**



*Joueur de boules à Montmartre, 1934*

# Montmartre défend ses boulistes

**L'ACTU** Plus vieux club de Paris, terrain de lien social autant que de pétanque, le Clap est en péril faute de détenir un titre d'occupation du site, qu'il fait sien depuis cinquante ans.

ÉLODIE SOULIÉ

**ROUGES LES BALLONS**, les blousons, les casquettes. Rouge la colère surtout, sur le pavé montmartrois de l'avenue Junot (XVIII<sup>e</sup>). Pendant que la butte Montmartre fête ses vendanges en costumes et musique, le vin est triste devant le portail du Clap, le Club Lepic Abbesses pétanque. Cette institution, installée depuis maintenant plus de cinquante ans sur un terrain municipal au décor de jardin, a découvert il y a dix jours son avis de décès.

C'est en tout cas le sentiment provoqué par un « appel à manifestation d'intérêt concurrent » publié le 30 septembre par la mairie de Paris, « en vue de l'octroi d'un titre d'occupation du domaine public »... sur le terrain occupé par le Clap. Au sein du club, parmi ses 257 membres et bien au-de-



Nicolas Jammes, le vice-président. « Cela fait des années qu'on demande une convention officielle à la mairie, et des années qu'on nous dit que c'est inutile, qu'on verra plus tard... Maintenant, on comprend : en réalité, la Ville jouait la montre pour préparer son projet », gronde-t-il.

## Le compte à rebours est lancé

Un opérateur privé se serait déjà manifesté pour reprendre le site. « On soupçonne un genre de guinguette ou quelque chose dans le genre, alors que, nous, on défend la vie associative, se désole Nicolas Jammes. Le club marche tout seul. Il est bien géré, on a des résultats sportifs, on entretient le site, on remplit notre rôle de lieu de rencontre, entre des gens qui ne se seraient jamais rencontrés ailleurs... Nous sommes sous le choc. »



*Maquis de Montmartre, vers 1895*





G. C. A. Paris

860 MONTMARTRE — Le Joueur de Boule (Dans le Maquis)

## **Maquis de Montmartre**

## **Une solide tradition dans tout Paris**



***Guinguette « Chez Victor », Belleville 1956***





**Les joueurs de boules – Gustave Doré – 1860**



*Joueurs de boules au Bois de Boulogne (Croix Catelan), en novembre 1898*



***Paris, musée Carnavalet. Au Bois de Vincennes vers 1900. La pétanque est mise au musée, et bientôt nous avec !***





**Compétition de Pétanque aux Tuileries 1930. Une catégorie des Championnats de France étaient réservée aux mutilés de La Grande Guerre**



4. Patronage Sainte-Anne. — Le jeu du cochonnet.

G. Clément, photo.





2097 — PARIS — Jeux de Boules. Malheur aux vaincus ! La Fanny. ND. Phot.

**Être Fanny c'est se prendre une raclée !**



**Boulodrome de la rue Olivier de Serres. C'est le petit**

*garçon qui tient la règle pour mesurer.*



*Terrain vague entre la rue de l'Hôtel de Ville et la rue des Nonnains d'Hyères, vers 1950*



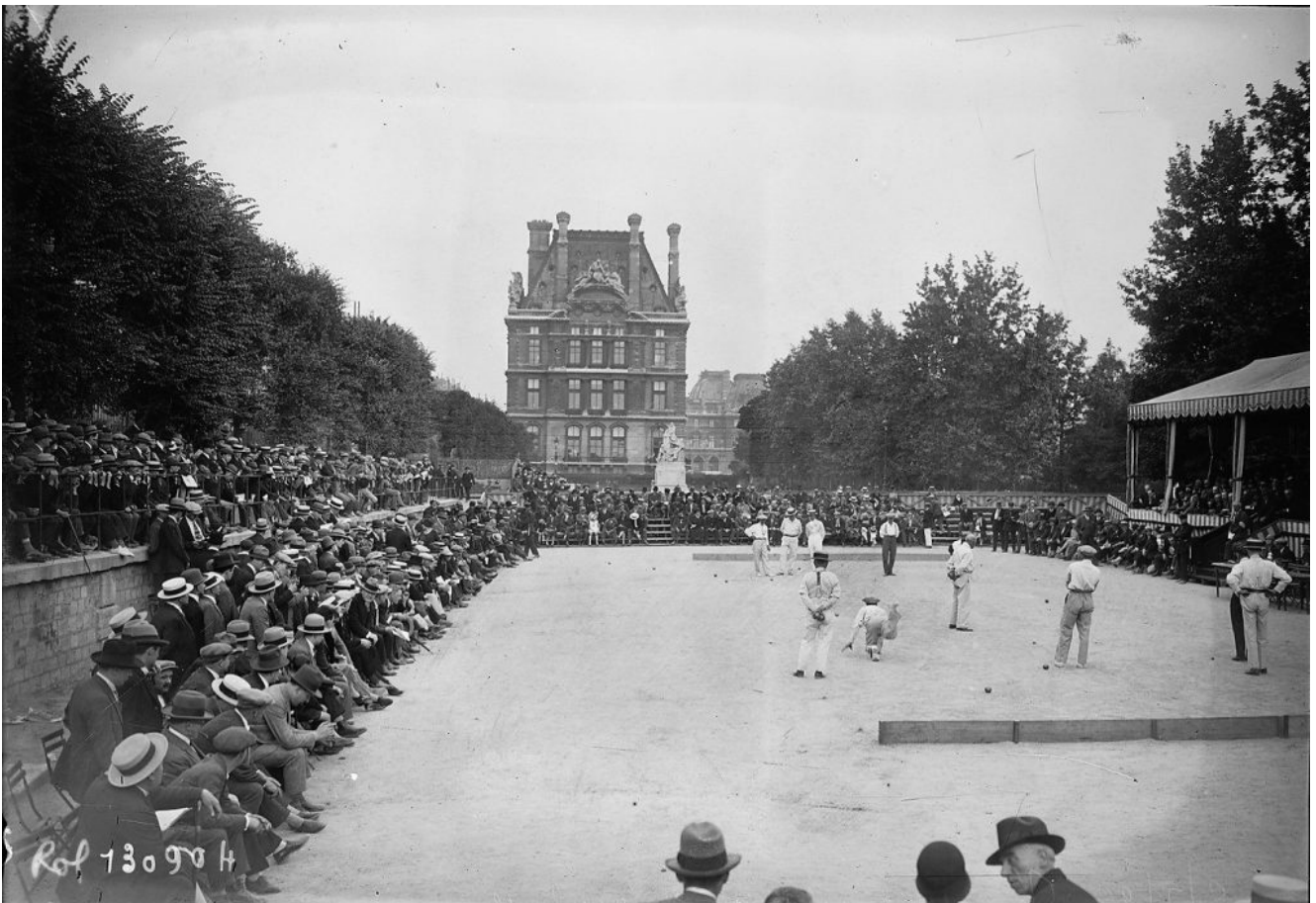
**34-37 boulevard Mortier – Boulo-drome Mouchet**



518 PARIS. — Un Boulodrome. — Le Tir. — LL.



**Boulevard Saint-Martin**



**Compétition de Pétanque aux Tuileries 1928**



*Joueurs de pétanque, quai Henri IV, vers 1950. Au fond Notre-Dame intacte avant l'arrivée du menteur*



*Boulodrome sur la terrasse de la brasserie « La Coupole », boulevard du Montparnasse*



***Terrain vague entre la rue des Cendriers et la rue des Panoyaux à Ménilmontant, 1954***





*Dans la cour d'un café, à Belleville*



*Ménilmontant, années 1970*



**Arènes de Lutèce 1971**



1970



***Place du Tertre, vers 1950***



*Tous les gars, tous les gars...étaient là, lalala la la la*