# Depuis 40 ans : des chansons de plus en plus idiotes et une baisse continue du QI

écrit par Jules Ferry | 2 avril 2024

**Photo : Film « *Les Misérables* » de Ladj Ly**

**Une étude récente a montré que les paroles des chansons sont devenues plus simples et répétitives au cours des 40 dernières années.**

Cela pourrait refléter des changements dans la consommation de musique, comme l’augmentation du nombre de chansons diffusées en fond sonore.

**En fait, cela reflète le déclin du QI : à ce rythme, nous reviendrons aux cris gutturaux.**

**Baisse du QI:** une baisse des scores de QI a été observée au cours des dernières décennies. Ce phénomène, connu sous le nom d'**effet Flynn inversé,** a été observé dans plusieurs pays.

Cela pourrait être dû à des « facteurs environnementaux », **un facteur décisif étant l'abus de l'État-providence qui favorise la natalité des plus stupides,** si l'on veut bien regarder les choses en face.

***« Nous constatons que les paroles de musique pop sont devenues plus simples et plus faciles à comprendre au fil du temps : non seulement la complexité lexicale des paroles diminue (mesurée par exemple par la richesse du vocabulaire ou la lisibilité des paroles), mais nous observons également que la complexité structurelle (par exemple, le caractère répétitif des paroles) a diminué »,*** expliquent les chercheurs dans leur analyse.

Toutefois, **c'est dans le rap que cette augmentation des répétitions est la plus forte**.

**A l'inverse, la musique country s'est enrichie avec le temps.**

**Des paroles toujours plus violentes dans le rap.**

Les auteurs relèvent par ailleurs que ***« l'émotion décrite par les paroles est devenue plus négative*** *» ces dernières années, confirmant des analyses précédentes allant dans le même sens. Parmi ces émotions négatives, on retrouve la colère, le dégoût ou la tristesse au détriment de la joie ou la confiance ».*

L'aspect sexuel des relations décrites dans les chansons a considérablement augmenté.

Il nous reste de belles choses…