« Boléro » (2024), un beau film biographique sur Maurice Ravel

écrit par Jules Ferry | 31 mars 2024

“Boléro” raconte la création du *Boléro* de Maurice Ravel qui évoque les années 1920 avec ravissement, quand Paris était encore Paris

Un film bien loin de l’actualité…

Pour le rectorat, le proviseur menacé de mort au nom de l’islam a quitté ses fonctions “pour convenance personnelle”

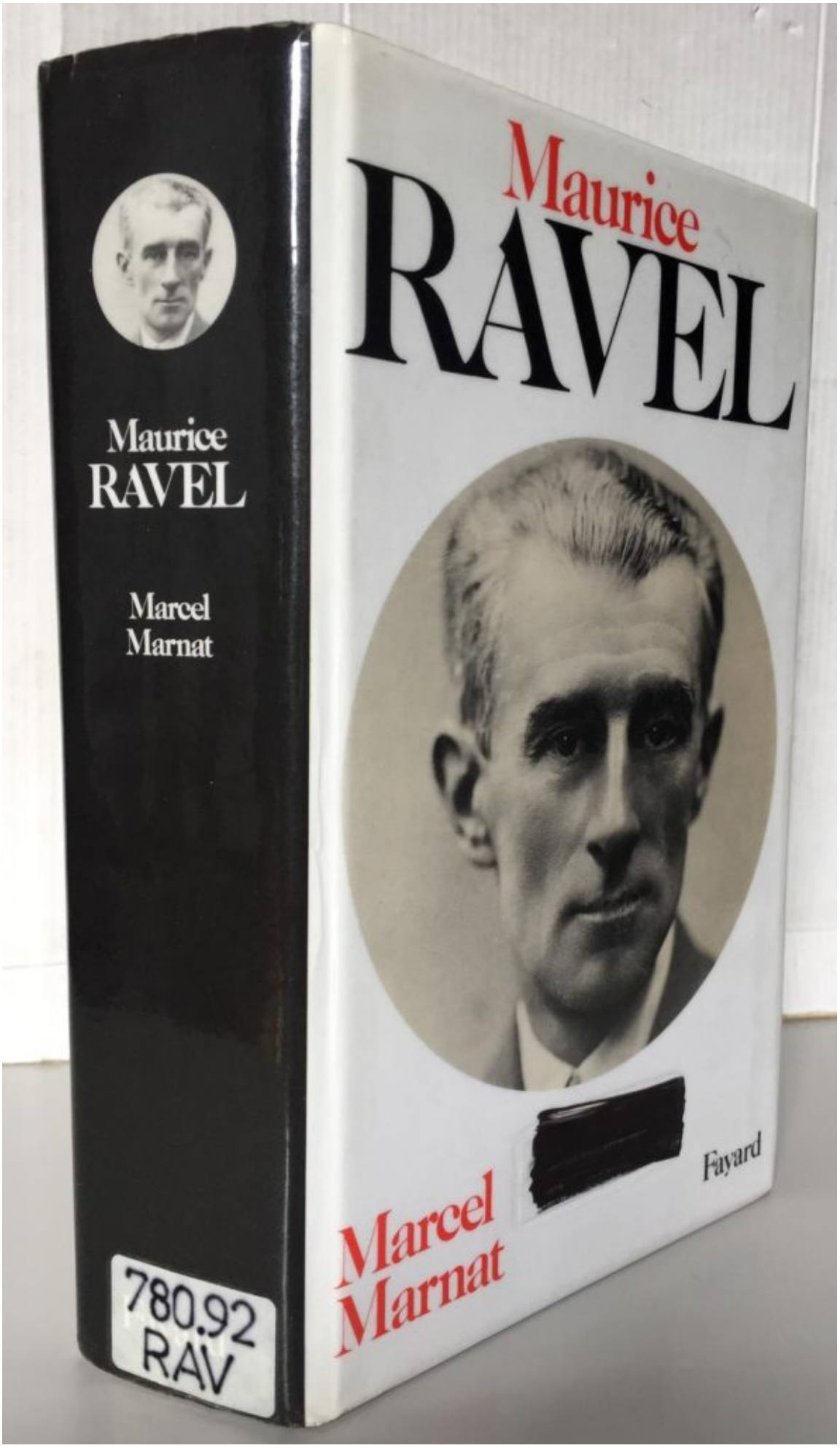
Islamisme dehors ! Vite un régime dur !

et du Paris d’Anne Hidalgo…

Bande-annonce

Synopsis : En 1928, alors que Paris vit au rythme des Années folles, la danseuse **Ida Rubinstein** commande à **Maurice Ravel** la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie – les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse **Misia Sert…** Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son œuvre universelle, le Boléro.

Il s’agit d’une adaptation du livre « Maurice Ravel » de Marcel Marnat.


Maurice
RAVEL
Marcel
Marnat
Fayard
Maurice
RAVEL
Marcel
Marnat
780.92
RAV

Réalisatrice : Anne Fontaine
Acteurs : Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar, Emmanuelle Devos, Sophie Guillemin, Anne Alvaro, Alexandre Tharaud
Pays : Il s'agit d'une coproduction entre la France (95%) et la Belgique (5%)
Durée : 2h
Sortie : 6 mars 2024

Anne Fontaine: ***«Le Boléro, c'est une métaphore de l'existence, avec ce tempo qui nous prend de manière viscérale»***

L'excellent Raphaël Personnaz en Ravel, plein de sobriété et de contenance

Doria Tillier incarne l’amour secret de Maurice Ravel.

Dans le Paris 1928 insouciant de la haute société, quand Paris tirait les dernières flèches de sa superbe

La danse de fin de François Alu est impressionnante.

Ce film plaira à tous ceux qui aiment la musique, les belles mises en scène et la photographie. On regrette que la fameuse création du ballet à l'Opéra Garnier ne soit pas le meilleur moment du film.

Voici ***le Bolero joué dans son intégralité*** par l'**orchestre philharmonique de Radio France** sous la direction de **Lionel Bringuier**