

Chapeau bas devant Hanouna à la commission d'enquête !

écrit par Christine Tasin | 15 mars 2024





Je dois avouer que Hanouna n'a jamais été ma tasse de thé et je l'ai plus d'une fois épinglé pour ses émissions où amuseurs publics, gauchos, politiques instrumentalisant l'émission comme Schiappa étaient mis en valeur, et je ne vous parle pas des voilées.

Mais je dois aussi avouer deux choses. La première c'est que j'ai l'impression que Hanouna, depuis le Covid, a ouvert les yeux, a changé quelque peu, donnant un peu plus la parole aux patriotes interdits ailleurs, sans suivre les lazzis des opposants présents. La seconde est son audition d'hier, plus que remarquable. Il a répondu à toutes les accusations sans se démonter, sans s'énerver, justifiant tout au nom... de l'amour de son métier, de son souci de le pratiquer, justement, avec objectivité et justice.

Et il nous a appris pas mal de dessous de la vie d'un animateur d'émission sans cesse menacé, parce qu'il travaille sur CNews, de procès, d'amendes... Il nous a dit qu'il ne pouvait plus avoir sur son plateau certains invités

notamment des comiques qui ne voulaient pas prendre le risque de procès d'intention ou de procès tout court.. La liberté meurt, sous nos yeux et Hanouna en est un fervent défenseur qui dénonce, sans bave aux lèvres, lui, les difficultés impensables pour faire son métier. C'est d'ailleurs pour cela qu'il était convoqué, il faut le remettre dans le droit chemin, celle exigée par la Macronie et les gauchistes au pouvoir.

Face à lui, des gauchos, des minables, des gens mal habillés, se tenant mal (et c'est député, ça !) des flics de la pensée, parfaitement habillés pour l'hiver par Jeanne Bourdillon sur [Riposte laïque](#) :



– questions malveillantes du rapporteur Insoumis **Aurélien Saintoul** – rapporteur peut aussi signifier mouchard – qui s’était grotesquement fait une nouvelle coiffure pour l’occasion, La bave aux lèvres, Aurélien Saintoul attaqua personnellement le présentateur sur son salaire, qui, faut-il le rappeler, n’est pas payé par l’Etat.

-Autre specimen, l’Insoumise **Sarah Legrain**, qui ne réussit pas à rester dans son temps de parole, tant sa haine pour l’animateur était patente.

– Hystérique, le député écolo **Sophie Taillé-Polian**, qui n’a

jamais rien foutu d'intéressant de sa vie, si ce n'est se planquer au Sénat 6 ans et à présent être un député dont le combat essentiel est la fermeture de CNews, se permit avec rare arrogance de lui donner des conseils de professionnalisme, et exigea qu'il cesse d'inviter des représentants de l'extrême droite.

–**David Guiraud**, le chouchou du Hamas qui hait Israël, le qualifia de harceleur, avec sa gueule de commissaire politique de compétition.

-Quant à **Jérôme Guedj**, le socialaud, il essaya de rabaisser Cyril en rappelant qu'il n'atteignait les 2 millions qu'en fin d'émission (pourquoi cette remarque ?), il se sentit obligé de faire remarquer que s'il était aussi souvent condamné, c'est qu'il était fautif. Quel faux-cul !

On empruntera à Jeanne Bourdillon sa conclusion il n'y a pas un mot à changer.

Après 2 h 30 de ce traitement où il se défendit magistralement face à des médiocres et des haineux, on ne peut s'empêcher d'avoir honte pour la France. Honte d'être le seul pays qui impose aux médias la dictature partisane de l'Arcom, honte d'être le seul pays où on peut condamner une émission à une amende de 3 millions d'euros, sans que les accusés ne puissent se défendre, et honte de voir des talents comme Pascal Praud, Christine Kelly, Vincent Bolloré, Cyril Hanouna, coupables de réussir et de trop aimer la liberté, devoir rendre des comptes à des Aymeric Caron, Aurélien Saintoul, Sophie Taillé-Pollian, Jérôme Guedj ou David Guiraud, ces insignifiants politicards nostalgiques de la dictature stalinienne, et adeptes des mêmes principes.

On a honte également pour toute la profession de journalistes,

complice et actrice de ce lynchage, qui se poursuit avec les Etats généraux du droit à l'information, animés par Christophe Deloire, qui ne cache pas sa volonté d'éradiquer l'empire Bolloré.

Durand ces auditions, nous avons deux France qui se font face. Celle de personnes passionnées par leur métier, et amoureux de la liberté d'expression. Des constructeurs. Il s'appellent Bolloré, Hanouna, Praud ou Kelly. Et celle des démolisseurs haineux, qui rêvent de détruire la réussite des esprits libres. Ils s'appellent Mélenchon, même s'il n'est pas présent, Saintoul, Caron, Guiraud, Guedj, Taillé-Polian et Boyard.

Les premiers incarnent le talent, le travail et l'amour de la France, les seconds la médiocrité, la haine et la détestation de notre pays.

Jeanne Bourdillon