

Hommage à Seiji Ozawa, totalement oublié par les journalistes incultes !

écrit par Filoxe | 20 février 2024



Le 14 octobre 1990, la radio RF0 Réunion nous apprenait le décès de Leonard Bernstein (à cette époque je résidais à Saint-Pierre, dans le sud de l'île). Cette information fut reprise au journal télévisé de 19h30, toujours sur RF0 Réunion. Visiblement le journaliste ne savait pas du tout de qui il parlait. Après avoir écorché le nom de Bernstein, il nous appris que celui-ci était célèbre pour « avoir écrit la musique de...de..Love Story ! » (sic). **Si j'évoque cette histoire, c'est qu'au moins la disparition de Bernstein a été évoquée sur les ondes. Pour Seiji Ozawa, RIEN !** C'est mon frère qui m'a annoncé la nouvelle le 15 février, et encore il pensait que j'étais au courant. **Il est vrai qu'en ces temps où le wokisme règne en maître sur le monde occidental, qui se soucie de ce grand monsieur qui a travaillé avec Bernstein et Karajan ?** Et d'ailleurs qui sont ces deux-là ? Une nouvelle race d'insectes, de plantes endémiques de la Papouasie intérieure ? Bref, de quoi me faire perdre mon calme légendaire, non mais !

Comme à mon habitude, je ne vais pas m'étendre sur la biographie d'Ozawa, que l'on peut trouver en cliquant sur le lien ci-dessous (ceci-dit quand Wikipédia nous apprend qu'Ozawa est mort d'une insuffisance cardiaque, j'ai un doute, à mon avis il y a eu autre chose).

https://fr.wikipedia.org/wiki/Seiji_Ozawa

On va commencer tout de suite avec l'ouverture **Egmont** de Beethoven :

Et voilà Ozawa présenté par Bernstein en 1962 :

Ozawa a dirigé l'orchestre de Boston pendant de nombreuses années, le voici dans le **premier concerto pour piano de Tchaïkovski** :

Et d'ailleurs puisque j'ai évoqué l'orchestre de Boston, on

retrouve Tchaïkovski dans cette *Danse russe du lac des cygnes*, souvent omise dans le ballet (version de concert, donc très rapide).

<https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2024/02/la-danse-russe-du-lac-des-cygnes.mp3>

Le voici à présent avec Martha Argerich dans la *Fantaisie chorale* de Beethoven :

Et maintenant la *deuxième symphonie Résurrection* de Gustav Mahler, en 1995 :

EN BONUS

Voici une interprétation magistrale des *Carmina Burana* avec l'orchestre philharmonique de Berlin et un chœur japonais chantant sans partition, bravo à eux ! Si ma mémoire est bonne, ce concert date de la fin 1990 :

Nous voilà à Vienne en 2002, lors du *concert du Nouvel An* :

Nous allons revenir à Beethoven et son ouverture *Egmont*, avec un chef de 87 ans, extrêmement diminué, qui dirige pour les astronautes de la station spatiale internationale. Les larmes d'Ozawa ont fait jaillir les miennes.

Pour mon prochain article, je vous proposerai en bonus un concert donné le premier juillet 2015 (fondation Louis Vuitton).

R.I.P. MONSIEUR OZAWA, VOUS RESTEREZ TOUJOURS PRÉSENT DANS NOS MÉMOIRES ET DANS NOS CŒURS.

Filoxe

