On a la culture qu’on mérite !

écrit par Filoxe | 18 février 2024

(Voilà quelques uns des fossoyeurs de la culture française et par extension, des valeurs qui ont fait de la France ce qu'elle est, ou plutôt de ce qu'elle était).

"Un petit dessin vaut mieux qu'un long discours, dit-on ; mais une vidéo, c'est encore mieux, un extrait des *12 coups de midi* du 14 février dernier :

https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2024/02/un-vrai-cirque.mp4
Et voilà où nous en sommes ; cette émission vomitive conduite par un amuseur public à l'ego surdimensionné ne fait que confirmer le titre de l'article. Sans doute le participant, ignorant crasse (que l'on applaudit quand même !) a dû comprendre *Rigolez-tôt* donc forcément un nom de clown. Quant à la *Traviata,* ce nom a évidemment une consonance bohémienne, voire carrément "manouche" (comment n'y ai-je pas pensé plus tôt ?) donc forcément en rapport avec le cirque.

Il faut dire qu'avec un freluquet déclarant qu'il n'y a pas de culture française et que ce même freluquet invite à l'Élysée un groupe LGBT avec des paroles bien choisies "suce ma bite et lèche-moi les couilles", on a tout compris. Et ce n'est pas près de s'arranger :

https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2024/02/img_7429_2.mp4
***"Le péril auquel vous avez évoqué également",* mais d'où sort ce mec ?** Il paraît qu'il serait ministre des Affaires Étrangères ? Je ne v ois guère qu'une solution avec lui, s'il n'est pas viré du gouverne-ment, il faudra penser penser à écrire un dictionnaire Séjourné/Français. Vous pourrez remarquer au passage que la suite de son intervention n'est qu'une série de mensonges éhontés, mais qui peut encore adhérer à de telles conneries ? Eh Stéphane,

la prise d’Adviidka, tu en as entendu parler ?

Mais revenons à la culture avec l’ineffable Pap N’Diaye et la sexualisation des enfants dès leur plus jeune âge, programme que notre mignon Attal va se charger d’appliquer. À croire que dans le mot *Culture*, tous ces dégénérés ne gardent que la première syllabe. De plus avec une Rachida Dati qui confond “inflation” et “fellation”, “code” avec “gode”, on touche le fond… d’un anus dilaté ?

Il a fallu que mon frère me passe un coup de téléphone cette semaine pour que j’apprenne la disparition le 6 février 2024 de ce chef immense, Seiji Ozawa. Pas un mot dans nos merdias ! Il faut dire qu’avec des émissions de bas-étage que sont *The Voice, Star Academy, N’oubliez pas les paroles* et tutti quanti on n’a rien à attendre de cette clique. À la fin des années 50, mes parents avaient acquis un poste de télévision, en noir et blanc et une seule chaîne. Tous les dimanches après-midi on nous diffusait un concert de musique classique, c’est comme cela que j’ai découvert le *Boléro* de Ravel.

(Seiji Ozawa “dirigeant” l’ouverture Egmont de Beethoven en liaison avec des astronautes de la station spatiale

internationale).

Le prochain article sera consacré au chef japonais.

Filoxe