Comment peut-on entrer au Louvre avec une gamelle de soupe ? Pourquoi pas un flingue ?

écrit par Christine Tasin | 30 janvier 2024

Les tarés ont remis ça. Ils ont pu remettre ça ! Il y a quelque temps que je ne suis pas retournée au Louvre, mais, à chaque fois, ils ont fouillé mon sac, et je n'aurais pas pu faire entrer une bouteille d'eau. Alors, une gamelle de soupe, ça m'étonne, ça me travaille, ça me révolte… Des complicités à l'accueil ? Je n'ose y penser. Des complicités à l'intérieur qui auraient ouvert une porte de service pour les délinquantes ?
En tout cas, les incultes ont remis ça.

Les pauvres types qui n'ont que mépris pour l'art et les yeux de Chimène pour les sacs de farine ont remis ça.

Ces gens-là ont un QI d'oiseau, ne voyant que la bouffe, méprisant tout ce qui est sciences, art, éducation, histoire… bref, ils considèrent l'être humain comme un oiseau, uniquement préoccupé de se nourrir et de se reproduire… Leur idéal ? C'était ce que ma grand-mère, avec son réalisme et son expérience de femme à la maison avec 7 enfants appelait « une vie de chien ».

L’inculture crasse de ces crasseux (oui, en plus, pour une raison qui m’échappe, les pignoufs sont souvent crasseux, et ils puent) est sidérante. Envoyez-les aux champs, bordel, qu’au moins ils servent à quelque chose et qu’ils expient ! Parce que, à l’heure où vous pouvez vous retrouver en prison pour avoir dit du mal de l’invasion migratoire, les tarés écolos sont relâchés illico presto après avoir tenté de salir ou détruire l’une des plus belles oeuvres d’art de l’humanité. Va comprendre, Charles…

Bref, des inutiles, mais surtout des nuisibles. Et nous payons pour eux des aides, des allocs, n’en doutons pas. Cette sale race est très douée pour vivre sur le dos du Français moyen grâce au prétexte associatif.

La dernière association à la mode chez ces enflures, c’est donc « riposte alimentaire »…

Quand j’étais en 3ème, il y a très très longtemps, notre prof de français nous avait fait faire une rédaction, opposant ceux qui voulaient nourrir la terre et ceux qui voulaient utiliser une partie de l’argent pour aller dans l’espace, pour la science. Choix crétin, la science permettant de produire davantage, de protéger les récoltes…

Ils en sont encore là, les benêts, les nuisibles, ceux qui voudraient nous faire régresser au niveau de certaines tribus qui en sont encore à ne se soucier que de la chasse quotidienne et de l’engrossement de Madame pour le repos du guerrier…

Pff ! Quelle vie de chien ! Et ce ne sont pas les larmes de crocodile versées par les dégénérés de Reporterre qui vont me faire changer d’avis, les amis !

Dire qu’il y a des attardés mentaux qui croient qu’en jetant de la soupe sur Mona Lisa celle-ci va multiplier les pains pour nourrir la terre… Hallucinant

Le célèbre tableau de Léonard de Vinci a, une nouvelle fois, été pris pour cible par des militants écologistes. Le 28 janvier, deux activistes se revendiquant du groupe Riposte alimentaire ont jeté de la soupe sur La Joconde, située au Louvre, à Paris. Les militantes ont expliqué que celle-ci visait à promouvoir le droit à une alimentation saine et durable.

Cette « campagne de résistance civile française » vise « à impulser un changement radical de société sur le plan climatique et social », a expliqué le collectif, dans un communiqué.

Après l'action de Riposte alimentaire, le Louvre a activé une cellule de crise et fait évacuer la salle où se trouvait la peinture, afin de procéder immédiatement au nettoyage. Le tableau, protégé par des vitres blindées, n'a pas été endommagé. En parallèle, le collectif Riposte alimentaire a appelé à « rejoindre les agriculteurs dans leurs mobilisations », aux côtés de nombreuses organisations écologistes telles que Greenpeace, Alternatiba ou encore Les Soulèvements de la Terre.

Depuis plusieurs mois, de nombreuses œuvres d'art sont la cible de militants écologistes dans le monde entier. En octobre 2022, Les Tournesols de Van Gogh avaient eux-mêmes subi un arrosage de soupe à Londres. « Qu'est-ce qui vaut le plus, l'art ou la vie ? » avaient alors crié les militants de Just Stop Oil.

La Joconde avait également été victime d'une tarte à la crème d'un militant écologiste en mai 2022. L'activiste avait alors déclaré : « Il y a des gens qui sont en train de détruire la planète […]. Tous les artistes, pensez à la Terre. »

https://reporterre.net/La-Joconde-aspergee-de-soupe-par-des-militantes-ecologistes