

Puisque “l’adhan” a été chanté dans l’Eglise de la Trinité, elle pourra être transformée en mosquée

écrit par Christine Tasin | 9 janvier 2024



Robert Spencer, qui se bat inlassablement contre l'islam outre-Atlantique s'émeut, à juste titre !

<https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2024/01/le11novembreunenouvelleinterpretationdelapiecemusicalelhommearme-unemessepourlapaixcomposeeparkarljenkinsaete proposeedanslamagnifiqueeglisedelatriniteaparis-fruitdelacollabor-3.mp4>

France : l'appel islamique à la prière retentit dans une église de Paris, d'autres représentations dans des églises sont prévues. Ces stupides infidèles ne le savent pas, mais l'église peut désormais être considérée comme une mosquée, conformément à la déclaration apocryphe, mais généralement acceptée, attribuée au calife Umar. Selon la légende, lorsque les musulmans ont conquis Jérusalem en 637, Sophronius, le patriarche de Jérusalem, a invité le calife Omar à prier dans l'église du Saint-Sépulcre. Umar a refusé, expliquant que s'il le faisait, les musulmans transformeraient l'église en mosquée, puisque des prières musulmanes y avaient été prononcées. L'hypothèse était et reste que là où des prières musulmanes ont été prononcées, le lieu appartient à l'islam et aux musulmans.

Traduit avec DeepL.com (version gratuite)

[France: Islamic call to prayer sounds in Paris church, further performances in churches planned \(jihadwatch.org\)](https://www.jihadwatch.org/fr/france-islamic-call-to-prayer-sounds-in-paris-church-further-performances-in-churches-planned)

Revenons sur cette sinistre histoire

Tout commence, une fois de plus, le 11 novembre 2023, par les rêvasseries de certains, gauchos, dhimmis ou tout bêtement ignorants de l'islam croyant encore au Père Noël.

Et si l'on organisait une Messe pour la paix", un concert de la paix (un de plus) avec plus de 200 artistes. Au

programme de cette messe, "[L'homme armé](#)", composé par le Gallois [Karl Jenkins](#) ?

L'homme armé, au tout départ une chanson française profane antérieure à la Renaissance. a été traité, chanté, joué, adapté, développé... dans tous les pays depuis des siècles. Et celui de Karl Jenkins a été composé en 1999, en hommage aux victimes du Kosovo, et il contient un élément qui ne devrait en aucun cas être joué dans une église, l'appel à la prière musulmane.. C'est là que le bât blesse.

Voici la composition (cf wikipedia)

Jenkins ajoute à la tradition multi-séculaire une messe au titre en [oxymore](#), initialement dédiée à la mémoire des victimes de la [guerre du Kosovo](#). Elle est composée en 1999 pour répondre à une commande des armureries royales britanniques qui fêtent le millième anniversaire de leur création. Elle se compose de 13 pièces. Elle exprime la montée de la peur, la construction d'un conflit et l'avènement d'espoir pour l'avenir. C'est une ode à la paix. **Cette œuvre atteint l'universalité par un choix de textes de diverses époques, de divers pays et de diverses religions : des textes d'origine islamique (l'Adhan, l'appel à la prière), biblique (des [psaumes](#)), chrétienne (l'[ordinaire de la messe](#)), ainsi que des textes de [Rudyard Kipling](#), d'[Alfred Tennyson](#) ou encore d'un survivant d'[Hiroshima](#)⁸. L'œuvre défend les valeurs d'humanisme. Le thème apparaît dans le premier et le dernier mouvement⁹.**

Et donc, le 11 novembre, le concert a eu lieu... Et le scandale commença.

Même le curé de l'Eglise de la Trinité est choqué, bien qu'il plaide l'ignorance. "*Nous avons pour règle de n'accueillir que des programmes de musique sacrée chrétienne compatibles avec le caractère cultuel de l'édifice*". "*Si j'avais su que l'Adhan serait chanté en notre église, je m'y*

serais opposé”.

[...] Notre responsable des concerts ignorait l'étonnante structure de cette « messe » composée en 1999 par le musicien gallois Karl Jenkins à la mémoire des victimes du conflit dans les Balkans: en plus de l'ordinaire de la messe et d'extraits de psaumes et du livre de l'apocalypse, le texte de cette « messe » comporte aussi « l'appel à la prière » des musulmans[...]. **Il ne s'agissait ni d'une prière interreligieuse pour la paix dans notre église ni même d'une rencontre interreligieuse au sein de notre paroisse.** Si nous estimons que le dialogue entre croyants de différentes religions est important pour construire une authentique fraternité, nous sommes en même temps convaincus qu'un tel dialogue **ne peut être envisagé que dans une recherche exigeante de la vérité et non dans un esprit de confusion qui commence par relativiser les différences essentielles.**[...]

Comme curé de la Trinité, si j'avais été personnellement informé que le programme de cette « Messe » de Karl Jenkins intégrait le chant de l' « Adhan » par le musicien nantais Yassine Hawa, **j'aurais refusé sans hésitation d'accueillir ce concert dans l'église placée sous ma responsabilité. Le texte chanté est en effet en contradiction obvie avec la foi chrétienne et n'avait donc pas sa place dans notre église, même à l'occasion d'un évènement musical.**

<https://lesalonbeige.fr/lappel-a-la-priere-musulmane-dans-leglise-de-la-trinite-a-paris/>

Dont acte. Mais ce qui est fait est fait et nul doute que des conquérants musulmans, un jour ou l'autre, s'installeront en notre Eglise de la Trinité au motif que l'Adhan y aura été chanté. D'où la colère de Robert Spencer.

Le curé de l'Eglise de la Trinité sait-il que le scandale va se multiplier et que le même concert va avoir lieu dans plusieurs églises de France,

**offertes sur un plateau au conquérant musulman,
devenues par destination des mosquées ?**

21 Janvier, Eglise Saint-Michel, à Froeschwiller, Alsace.

Bougez-vous, les Alsaciens !



FROESCHWILLER



**CONCERT
DE LA PAIX**

*THE ARMED MAN. A MASS FOR PEACE
DE KARL JENKINS*

AVEC **CHORALES FRANCO-ALLEMANDES**
CÉLINE MELLON
MARC BAUMANN

DIMANCHE 21 JANVIER
15H00
EGLISE SAINT MICHEL

ENTREE GRATUITE
PLATEAU A LA SORTIE



DEUTSCH-
FRANZÖSISCHER
BÜRGERFONDS
PÖNGS OTOYEN
FRANCO-ALLEMAND

2 Février, église Bonaventure, Lyon.

Bougez-vous, les Lyonnais !

Saint-Bonaventure Basilica, Lyon (69) – February 2, 2024

Le club Convaincre vous invite à un concert pour exprimer votre désir de Paix

L'HOMME ARMÉ

UNE ŒUVRE POUR LA PAIX

VENDREDI 2 FÉVRIER 2024

20H30

EGLISE ST BONAVENTURE

7, PLACE DES CORDELIERS

69002 LYON

Tarif : 20 euros par internet
Jusqu'à 72h avant le concert. 22 euros au delà
Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans



CETTE SOIRÉE
EST ORGANISÉE AU
BÉNÉFICE D'HANDICAP
INTERNATIONAL



25 Mai, Eglise Sainte-Madeleine de Nantes

8 Juin, église Notre Dame d'Espérance de Saint-Nazaire

Bougez-vous les Bretons !

Church of Notre Dame d'Espérance in Saint-Nazaire (44) – The 25th. May 2024

Church Sainte-Madeleine in Nantes (44) – Jun 8, 2024