Je fais plus confiance au taré Gérard Depardieu qu'à la macroniste Rima Abdul-Malak !

écrit par Christine Tasin | 19 décembre 2023

Depardieu n'est pas un ange, il vire apparemment gros con alcoolique sur la fin de sa vie, c'est la déchéance de celui qui fut un exceptionnel Cyrano de Bergerac dans l'adaptation

cinématographique de la pièce de Rostand.

https://resistancerepublicaine.com/2020/08/16/dimanche-cinema-cyrano-de-bergerac-incarne-par-gerard-depardieu-mon-heros-favori/

Et pour cette interprétation de génie qui me réconcilie toujours avec la vie, avec la France, même quand je doute de notre avenir, j'aurai toujours, malgré tout, un oeil bienveillant sur l'acteur. ~~Acteur~~ Homme privé qui, par ailleurs, vit sa vie, la déglingue, crache sur celui qui l'a sorti de la mouise, à savoir Poutine et ce n'est pas très élégant, mais peu importe. Certes, il défend tout et son contraire, les migrants tout en crachant sur nos policiers « les plus violents d'Europe » sic ! Certes, il visite la corée du Nord bras dessus bras dessous avec le dégénéré Moix…

https://resistancerepublicaine.com/2018/09/25/avec-le-guide-moix-gerard-depardieu-visite-la-coree-du-nord/

https://resistancerepublicaine.com/2020/10/14/gerard-depardieu-un-gros-bobo-degenere-qui-prefere-les-migrants-aux-francais-video/

Mais de là à l'accuser, un peu vite, de viol, il y a une marche que la Malak n'aurait pas dû franchir ! Surtout quand on voit le nombre de copains de Macron accusés/soupçonnés de viols ou de tentatives de viols, ça fait désordre !

Voilà que, sans procès, juste pour des accusations et des montages, Depardieu est accusé de viol et, « pire encore » si l'on en croit la Malak et les féministes tarées, de propos « indignes » sur les femmes. Au point de retirer sa statue de cire du musée Grévin… au prétexte que des visiteurs du dit Musée auraient eu la nausée en le voyant… Et ils n'ont pas la nausée en voyant chaque jour la pourriture Macron sur leur petit écran ? Tout ça pour des mots ? Et quand bien même il serait misogyne, c'est son

droit, non ???? Quand on voit la Rousseau et la Panot à l'Assemblée, ça démange de l'être, non ?

https://www.20minutes.fr/paris/4067264-20231218-gerard-depardieu-complement-enquete-statue-cire-retiree-musee-grevin

Je ne comprendrai jamais que l'on puisse lapider quelqu'un pour de simples mots, quand les mêmes vous invitent chaque jour à « comprendre » et « excuser » les auteurs de viols et de meurtres qui viennent d'ailleurs ! Pour de simples mots, oui, car, tant qu'un procès n'a pas eu lieu, tant qu'il n'y a pas eu preuve de viol, Depardieu est présumé innocent.

Et puis, malgré toutes ses tares, Depardieu a quand même dit ses 4 vérités à Hollande, c'est un plus qui compense quelques saloperies ! Et tant pis si dans la foulée ce sont tous les Français qui en ont pris pour leur grade : « *je suis un citoyen du monde. La France risque de devenir un Disneyland pour les étrangers,* ***peuplé d'imbéciles qui font du vin et du fromage qui pue pour les touristes.*** *Il n'y a plus de liberté, les gens sont manipulés.* » C'était en 2016, rétrospectivement, sur ce sujet il n'avait peut-être par tort. La preuve, un an après les Français élisaient le roi du spectacle, Macron… « Disneyland », pas faux du tout.

https://resistancerepublicaine.com/2016/09/23/depardieu-a-labri-en-russie-crache-sur-la-france-et-les-francais-pauvre-type/

Alors je suis ravie de lire l'article ci-dessous d'Elisabeth Lévy, elle a tout dit. Oui, parce qu'elle n'aime pas Depardieu, la Malak piétine la présomption d'innocence, quand la Macronie au complet se garde bien de dénoncer les méfaits de l'islamisation de la France… Quel rapport, me direz-vous ? Juste une histoire du deux poids deux mesures qui caractérise la Macronie. « Fais ce que je dis, pas ce que je fais ». Alors, entre 2 dégénérescences, je préfèrerai toujours Depardieu à Macron et ses pareils, et ferai toujours plus confiance à un gros con comme Depardieu qui ne

nuit qu'à lui-même qu'à une ordure absolue comme Macron qui nous emmène chaque jour davantage en enfer.

Gérard Depardieu: Abdul-Malak pulvérise la présomption d'innocence

Selon le ministre de la Culture, l'acteur fait honte à la France. Emmanuel Macron, qui ne l'entend pas de cette oreille, recadrera-t-il Rima Abdul-Malak ? Le regard libre d'Elisabeth Lévy

---

La famille Depardieu fait bloc autour de Gérard, dans une tribune[1] *publiée par le Journal du Dimanche signée par sa fille Julie, son ex-femme Elisabeth et d'autres membres de la famille. Rappelons que sur France 2, Complément d'enquête a diffusé des extraits des rushs du film de Yann Moix (sans son accord). Sur ces chutes, le comédien profère des blagues graveleuses sur un ton rigolard. Il semble faire des commentaires sexuels sur une très jeune cavalière.*

Je l'avoue, ça ne m'a pas choquée. Apparemment, notre pays est peuplé de gens intraitables sur la pudeur, la belle langue et l'humour convenable. La diffusion de ces images a déclenché un tel hallali qu'on avait l'impression qu'il avait agressé la fillette.

Tous les lyncheurs devraient lire le texte du Journal du Dimanche :

On y apprend apparemment que le montage de Complément d'enquête était manipulatoire – c'est ce que dit Yann Moix – et que Gérard Depardieu qui appelle tout le monde « fifille »

ne parlait pas de la fillette. « S'agissait-il, se demande sa famille, de le faire passer pour pédophile ? » Quoi qu'il en soit, il s'agit une fois de plus d'une terrible faillite du tribunal médiatique.

A lire aussi: C'est curieux, chez les amateurs de vin, ce besoin de faire des phrases…

« Il faut cesser l'amalgame entre les paroles et les actes. Grossier, grivois, gaulois, lourd parfois mais pas violent ! » peut-on aussi lire. Oui : blagues lourdes et propos salaces ne sont pas un crime. Et de plus, c'est pour ses excès qu'on aime Depardieu depuis les Valseuses. « Pour lui et pour toute la famille les dégâts sont indescriptibles ». Les inquisiteurs en chambre qui jugent et condamnent sans avoir la moindre idée des faits dont ils parlent doivent savoir qu'ils détruisent aussi des enfants, des épouses, des amis. Bref, des êtres humains qui ont droit à la vie privée.

Et la ministre de la Culture a donc condamné le comédien. C'est encore plus grave. Mais pas étonnant. Rima Abdul-Malak rate rarement l'occasion de proférer une énormité. Et elle a une conception baroque des institutions. Au mépris de la séparation des pouvoirs, elle avait menacé C8 et CNews de les priver de fréquence, ce qui n'est pas dans ses attributions. Certes, Gérard Depardieu est accusé de viol. En mère supérieure de l'ordre des sœurs de metoo, Rima Abdul-Malak pulvérise la présomption d'innocence : elle déclare que Depardieu fait honte à la France et annonce une procédure pour lui retirer la Légion d'honneur. Votre Légion d'honneur vous pouvez vous la garder, répond-il en substance via ses avocats.

La sortie de la ministre a fortement énervé Macron (info parue dans le JDD). En privé, le président soutient Gérard Depardieu. Mais en public, il n'ose pas s'opposer à la doxa néo-féministe. Il paraît qu'il va engueuler sa ministre. Il devrait plutôt la congédier ; elle est légèrement moins utile au rayonnement de la France que Gérard Depardieu et toutes ses

outrances.

> *«Une Légion d’honneur, cela distingue un homme, un artiste, une attitude, des valeurs», a déclaré Rima Abdul Malak.*
> *→ https://t.co/fXV4TiK7jz pic.twitter.com/NP3Q70RsIH*
>
> *— Le Figaro (@Le_Figaro) December 15, 2023*

1. *https://www.lejdd.fr/culture/la-famille-depardieu-soutient-gerard-140472* ↩

’Elisabeth Lévy

https://www.causeur.fr/gerard-depardieu-abdul-malak-pulverise-la-presomption-dinnocence-271856