Les vitrines Noël d’une France qui n’existe plus…

écrit par Jules Ferry | 18 décembre 2023

1898 Photographie trichrome des frères Lumière

Ci-dessus : étalage de jouets, 1912

A cette époque, il était possible d’exposer ainsi dehors, voire sur le trottoir.

On imagine avec peine ce que cela pourrait donner aujourd’hui dans le Paris d’Hidalgo et Macron avec la faune importée !

BAZAR DE
L'HOTEL DE VILLE
PARIS
BAZAR DE L'HOTEL DE VILLE
Etrennes Jouets
IMP. PICHOT, 54, Rue de Clichy, PARIS

En 1909, ***Le Bon Marché*** inaugure à Paris ses premières vitrines.

Les Galeries Lafayette suivront quelques années plus tard avec ses premiers automates.

Le Printemps ne sera pas en reste dans les années 1920 en mettant en scène les héros du temps, de **Nestor Fenleroc** à **Tintin,** ou **Robin des Bois** dans les années 1970.

FENLEROC
VAINQUEUR DU DÉSERT

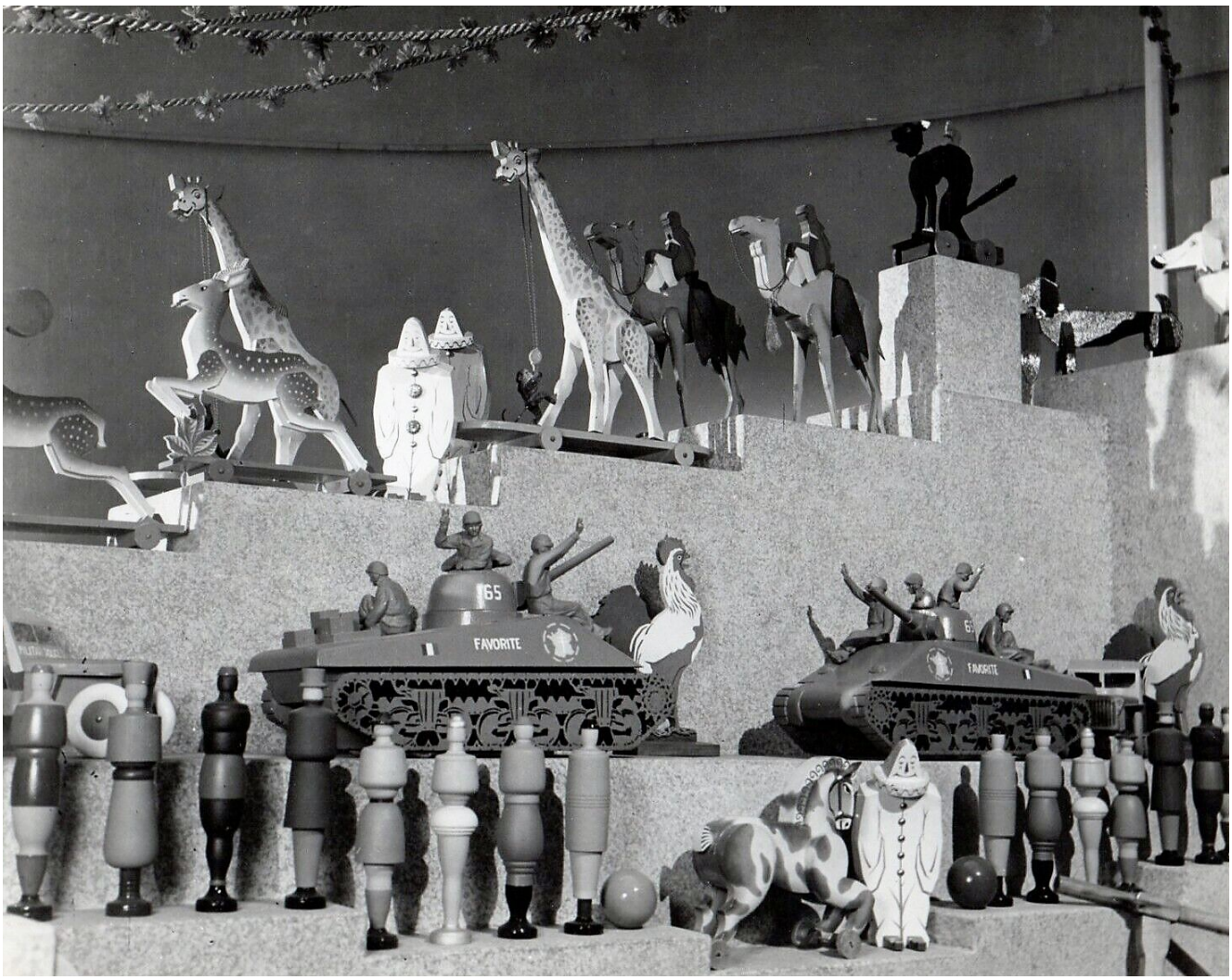
ÉDITIONS PAUL DUVAL
ELBEUF - PARIS

1925

La foule devant les *Grands Magasins*, vers 1930

1934

Décembre 1944



Un très beau témoignage historique au travers de cette vitrine !

Six mois après le débarquement en Normandie et quatre mois après la libération de Paris, le coq pose fièrement devant les chars de la 2ème DB et les spectateurs peuvent admirer les jouets en bois tourné tels des toupies ou des girouettes.

1946

Les poupées Bella. Les soldats de plomb.

Les garcons portent le béret ! Et ces souliers !

1947

La vitrine, 1947
Photo Robert Doisneau
Les vitrines des magasins de jouets faisaient rêver. Les soldats et les trains électriques, les peluches !

Le Magasin de Jouets
Photo Robert Doisneau 1947

Le regard de la petite fille de droite…

1947 *« Aux 3 Quartiers »*

Les jouets en bois. Avec **Babar** sur le chariot.

1955

La maquette, le train électrique

Apparition des trains à l’échelle HO (half zéro) qui occupait moins de place dans les appartements. Sans doute *Marklin.*

Le petit garçon en duffle-coat…

1954

Noël 1954 – *La bicyclette*
Photo Willy Ronis

« Ce jour-là, j'étais allé rôder, comme tous les ans, dans la semaine qui précédait Noël, toujours près des vitrines des grands magasins. J'aimais retrouver la présence de tous ces enfants devant les jouets, leur émerveillement, les parents qui s'étonnaient eux aussi, l'ambiance particulière des rues tout autour, la promesse de la fête. Là, c'était donc à la mi-décembre 1954, je me suis retrouvé sur le boulevard Haussmann, au milieu de ce stand de vélos d'enfants, et j'ai vu cette petite scène, qui m'a touché

aussitôt. C’était en apparence une scène de tous les jours, très simple : un papa, avec sa fille, devant des vélos.

Maintenant, si on regarde bien, on voit que le papa est très pauvrement vêtu, il a dû décider d’emmener avec lui sa fille pour lui acheter un petit cadeau, mais on sent bien que ce sera difficile pour lui de trouver quelque chose qui soit vraiment un beau cadeau, et la petite fille, avec cet air qu’elle a et la façon dont elle regarde le vélo, eh bien on dirait qu’elle le désire de toutes ses forces et qu’en même temps elle y renonce, elle sait qu’elle ne pourra jamais l’avoir.

C’est déchirant de voir son expression, si tendre, si modeste, **elle le sait déjà que ce n’est pas un vélo qu’elle aura. C’est trop cher, un vélo.** J’ai été très ému par cette petite scène, qui rompt avec toutes les autres photographies, plutôt joyeuses, que j’ai faites à Noël, devant les vitrines. »

Texte Willy Ronis : *“Ce jour-là”* / © Mercure de France, 2006

Décembre 1964

Lèche-vitrine : les voitures, les camions et les autobus !

« La vitrine de Noël » – Décembre 1964
Photo Willy Ronis

1964. *Le manège enchanté* de Margotte, Zébulon, Pollux (le livre en tissu, indéchirable !)

A l’étage, on admire **les poupées *Gégé*,** une marque française de Montbrison qui a produit des jouets de 1933 à 1979 .

Du « Fabriqué en France »… Une France qui n’existe plus…

Galerie des *poupées Gégé* :

https://www.paramourdespoupees.com/t27184-Petite-Galerie-des-poupees-GeGe.htm

BAMBOULA 1938

Caroline

Caroline est une jolie poupée Gégé du début des années 1960.

Elle fut créée par la maison Gégé au moment de la naissance des enfants de la famille princière de Monaco..

On insérait un disque dans son dos. Elle mesure 49 centimètres de hauteur. Ses cheveux blonds sont implantés. Sa robe est en velours rouge.

1968

Galeries Lafayette, 1968
Photo Henri Cartier-Bresson

Voitures miniatures : *Dinky Toy, Norev* ?