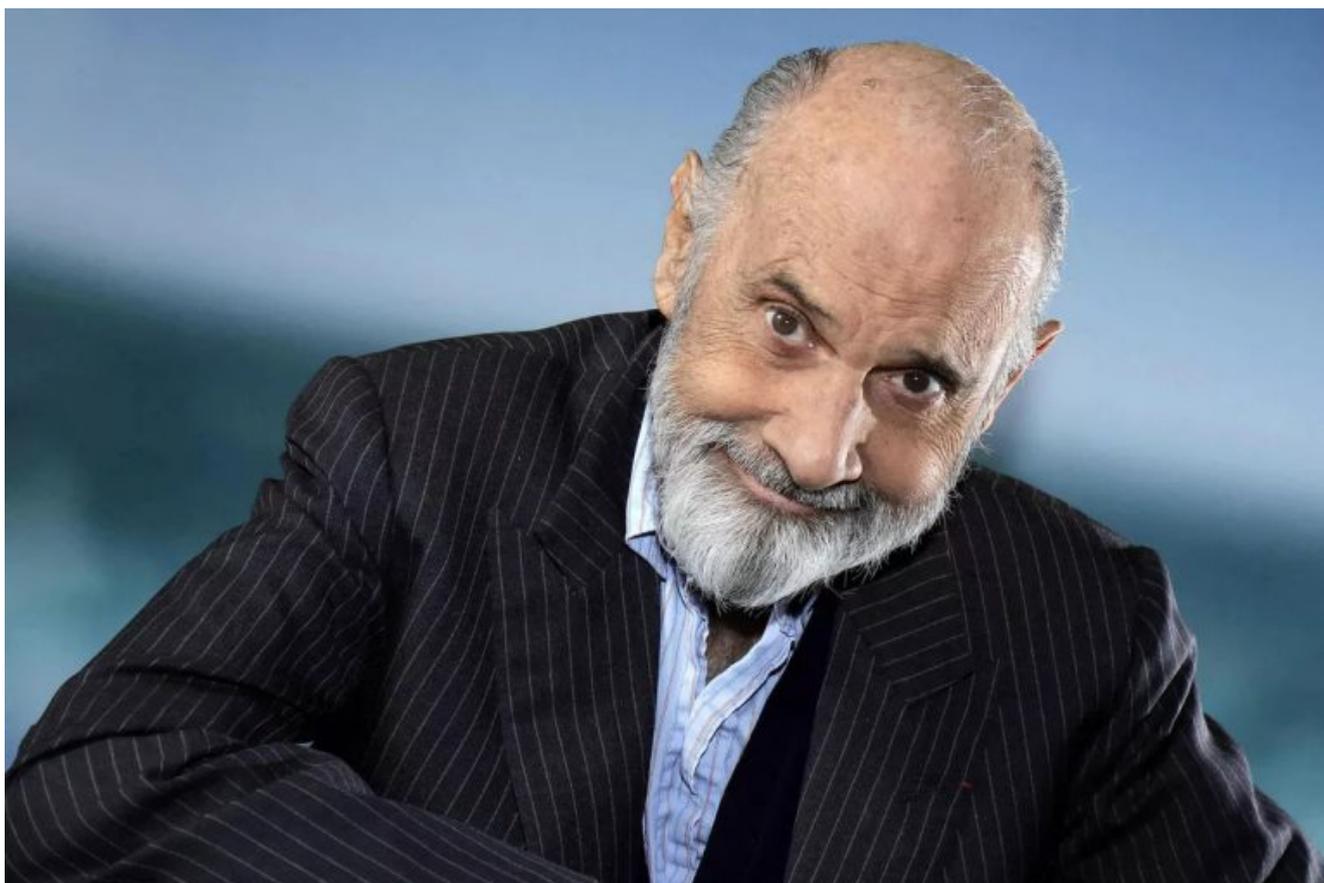
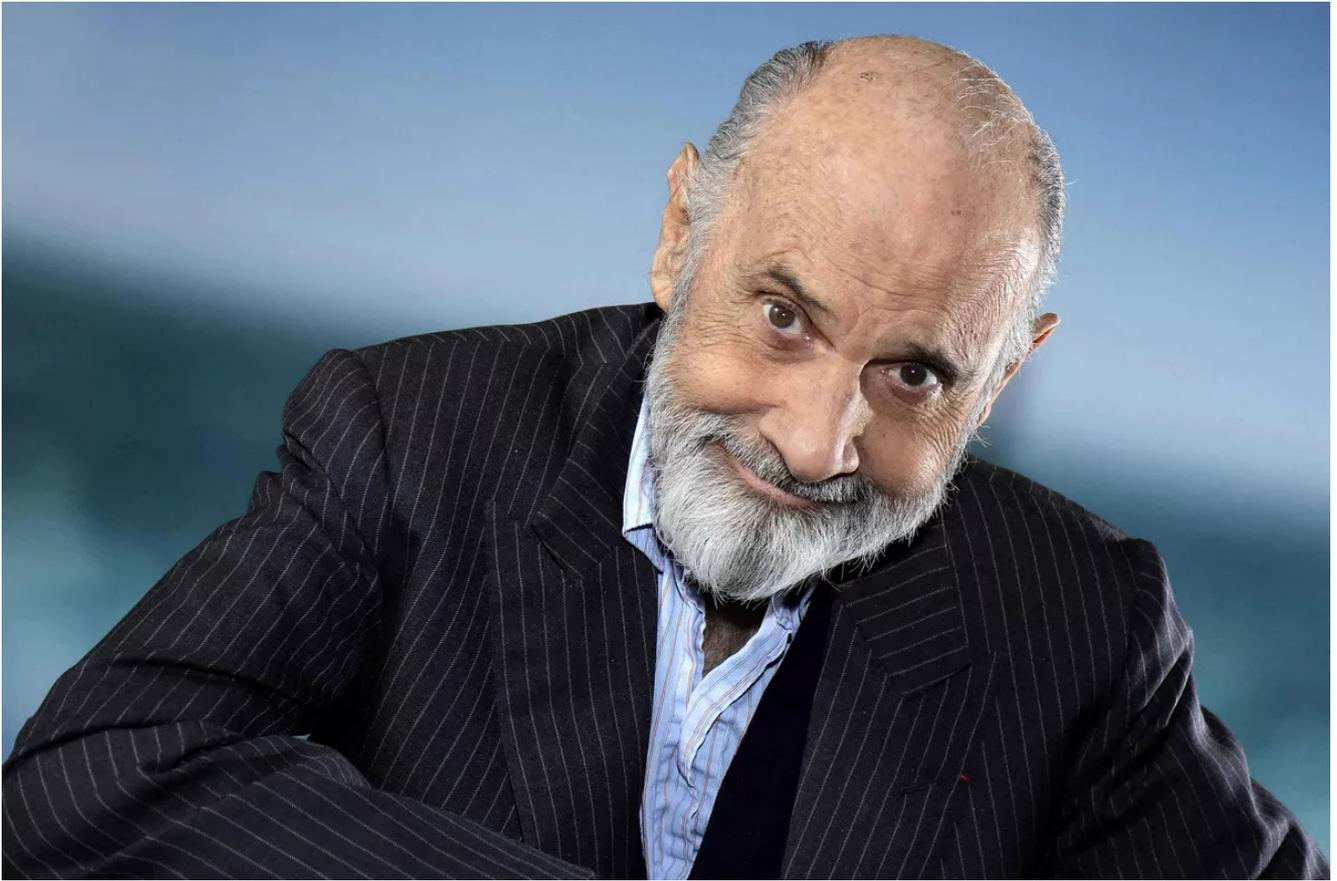


Jazzman, clarinettiste, chanteur de charme, acteur, Guy Marchand est mort à 86 ans

écrit par Jules Ferry | 15 décembre 2023





Au départ, Guy Marchand était un vrai chanteur, qui a sorti une vingtaine d'albums en plus d'une cinquantaine d'années de carrière, aimant le jazz, jouant du piano, de la clarinette et du saxophone.



« *Destinée* », cette satanée chanson qui lui a collé à la

peau !

« *Destinée* », à l'origine, devait n'être qu'une parodie de chanson de « variétés », justement le genre dont avait horreur Guy Marchand.

Ce refrain était écrit pour le film comique « *Les Sous-Doués en vacances* » de Claude Zidi (sorti le 10 mars 1982) et elle devait servir de refrain stupide pour le personnage de Guy Marchand, à savoir Paul Memphis, star de la chanson qui fait inventer par un assistant le « love computer » une machine pour savoir si deux personnes sont compatibles en amour.

Hélas, la chanson « *Destinée* » a été un succès de chanson à part entière, au point d'y associer systématiquement Guy Marchand à son grand désespoir.

“Nestor Burma”



Pour une partie du public, il a pu aussi être associé presque exclusivement à son personnage de « **Nestor Burma** » dans la très longue série policière dont il est le héros (diffusée sur Antenne 2/France 2 de septembre 1991 à novembre 2003).

Avant la série, Guy Marchand avait déjà joué au cinéma dans « **Nestor Burma, détective de choc** » de Jean-Luc Miesch (sorti le 14 avril 1982), avec **Michel Serrault** dans le rôle de Burma.

Évoquons quelques-uns de ces films où il a apporté son éclat particulier.

Guy Marchand a reçu un César du meilleur acteur dans un second rôle en 1982 pour « Garde à vue » et quatre nominations.



Il est présent dans de nombreux films de comédie française des années 1970 et 1980.

« Garde à vue », l'excellent film de Claude Miller (sorti le 23 septembre 1981) où Guy Marchand joue un inspecteur de police qui seconde **Lino Ventura**, tous les deux de permanence

au poste de police pendant la nuit de Noël, en train d'interroger **Michel Serrault**, un notable de la ville, vaguement soupçonné d'aimer les petites filles, avec **Romy Schneider** dans le rôle de l'épouse de ce dernier (la petite fille de 7 ans est interprétée par la future chanteuse Elsa Lunghini).

Auparavant, il y avait eu « **Tendre poulet** » de Philippe de Broca (sorti le 18 janvier 1978), une comédie policière et aussi une histoire de retrouvailles entre la commissaire Annie Girardot et le professeur anti-police Philippe Noiret, et Guy Marchand est aussi commissaire, une sorte de rival d'**Annie Girardot**, et où l'on rencontre aussi le drôle Hubert Deschamps, Roger Dumas, Catherine Alric et Georges Wilson.

Il est reconnu en tant que comédien qui ne rechigne jamais à assumer les pires personnages.



Ses rôles sont parfois très noirs, mais lui s'en moque dès lors que le réalisateur lui laisse un peu de liberté :

« Je peux jouer un serial killer, un salaud, un connard,

mais je veux pouvoir le sauver, du moins à mes yeux. »
(2016).

Citons encore « **Loulou** » de Maurice Pialat (sorti le 3 septembre 1980) où il est le mari d'**Isabelle Huppert** et se fait « cocufier » par **Gérard Depardieu**

<https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2023/12/x2download-app-loulou-1980-bande-annonce-vf-hd-1080p.mp4>

« **Coupe de foudre** » de Diane Kurys (sorti le 6 avril 1983) aux côtés de **Miou-Miou, Isabelle Huppert et Jean-Pierre Bacri**

« **Noyade interdite** » de Pierre Granier-Deferre (sorti le 2 décembre 1987) où il joue le rôle d'un inspecteur qui vient court-circuiter l'enquête de son collègue **Philippe Noiret** (avec aussi Marie Trintignant, Élisabeth Bourguine, Suzanne Flon, etc.)

« **Dans Paris** » de Christophe Honoré (sorti le 4 octobre 2006), avec **Romain Duris, Louis Garrel et Marie-France Pisier** (Guy Marchand y joue avec Marie-France Pisier les parents des deux premiers).

Biographie : voir l'article du [Figaro du 15 décembre 2023](#)

Hommage au crooner :

<https://www.croonerradio.fr/player/#crooner>

Crooner, jusqu'au bout