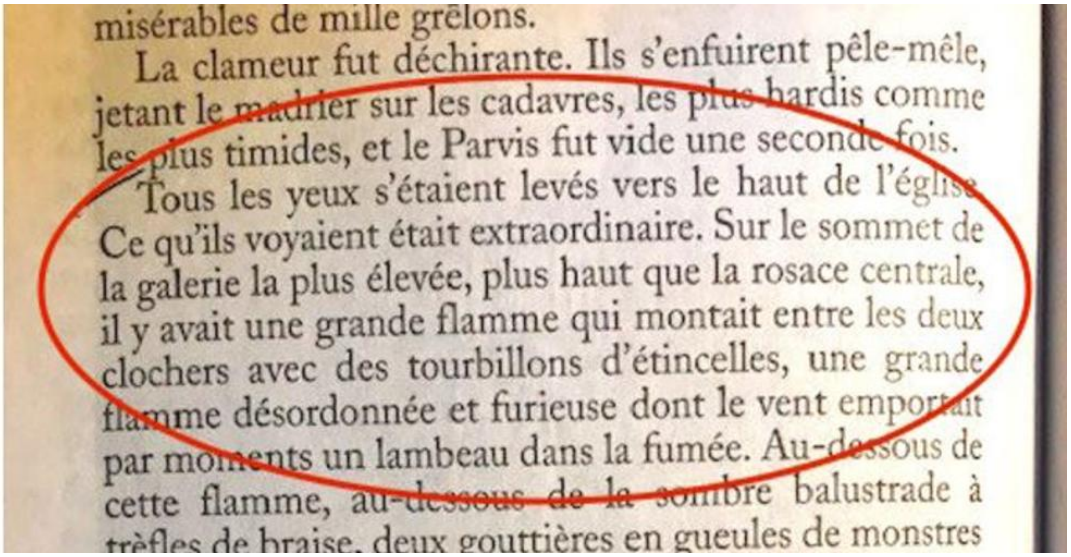
A tous ceux qui ont pleuré en LA voyant brûler…

écrit par Agathe Rabier | 22 novembre 2023

La France, c’est encore des artisans dignes de leur héritage, encore des amoureux venus d’ailleurs prêts à la

secourir. Applaudissons à cette merveille sortie des mains des nôtres, et de quelques autres… qui nous prouvent que notre patrimoine est aussi dans leur coeur. Ils font renaître cette charpente, comme à l'ancienne, avec le savoir-faire intact des meilleurs charpentiers d'aujourd'hui.

A tous ceux qui ont pleuré en la voyant brûler, voici des nouvelles de Notre -Dame et cet extrait de Notre-Dame de Paris par Victor Hugo :


misérables de mille grêlons.

La clameur fut déchirante. Ils s'enfuirent pêle-mêle, jetant le madrier sur les cadavres, les plus hardis comme les plus timides, et le Parvis fut vide une seconde fois.

Tous les yeux s'étaient levés vers le haut de l'église. Ce qu'ils voyaient était extraordinaire. Sur le sommet de la galerie la plus élevée, plus haut que la rosace centrale, il y avait une grande flamme qui montait entre les deux clochers avec des tourbillons d'étincelles, une grande flamme désordonnée et furieuse dont le vent emportait par moments un lambeau dans la fumée. Au-dessous de cette flamme, au-dessous de la sombre balustrade à trèfles de braise, deux gouttières en gueules de monstres

vu sur F. de souche et cela nous réjouit :

Notre-Dame de Paris : La « forêt », la charpente de la cathédrale est presque achevée

https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2023/11/charpentebis-copie.mp4
le 20h de TFI