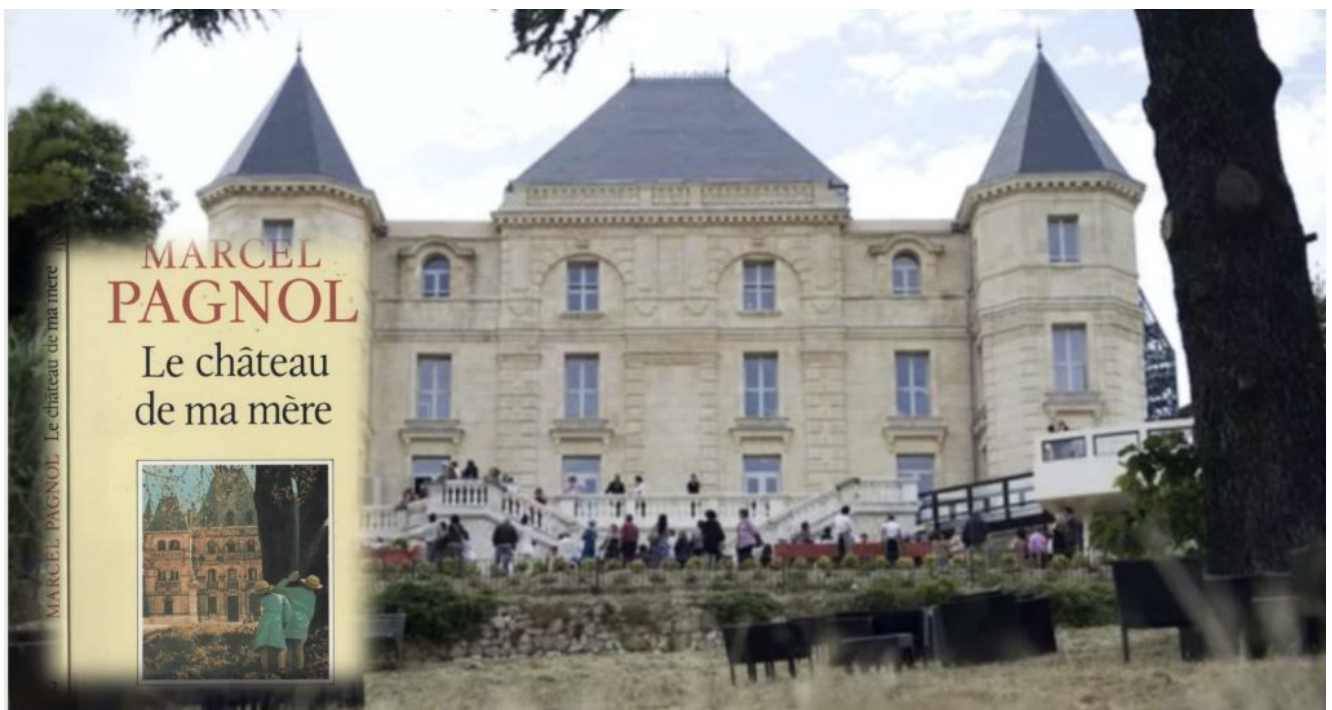


« Le château de ma mère » confisqué pour des migrants ?

écrit par Agathe Rabier | 13 novembre 2023



Christine Tasin nous avait alertés il y a quelques mois, beaucoup de personnes se sont mobilisées pour empêcher l'outrage, que dis-je le blasphème, en vain. La Mairie de Gauche de Marseille s'est obstinée, et cela ne nous étonne

même pas.

<https://resistancerepublicaine.com/2023/06/16/les-socialauds-de-marseille-veulent-virer-la-famille-pagnol-du-chateau-de-ma-mere/>

« Le château de ma mère » de Marcel Pagnol !

En arrachant la gestion du château à la famille Pagnol pour la confier à une association à but « social », favorable à l'accueil des migrants, la Mairie de Marseille porte un sale coup au patrimoine de sa ville.

La famille de Pagnol n'avait pourtant pas démerité, maintenant vivante dans ce beau cadre l'oeuvre écrite et cinématographique d'un Français mondialement connu. Oui, MONDIALEMENT.

Ce n'est pas une exagération marseillaise. Lorsqu'à la Libération Orson Welles vint à Paris, sa première visite fut pour Marcel Pagnol, car il voulait saluer aussi « Raiïmuou », Raimu, le grand interprète du père de Marius. Car Pagnol n'était pas seulement de SA famille et de celle des Provençaux de coeur, mais de celle des artistes qui, en célébrant l'intime, l'ont hissé à l'universel.

Laissons parler Nicolas, le petit-fils de Marcel :