

“L’enfer sous terre” (2021) de J.P. Watts, sur un épisode de la Grande Guerre

écrit par Jules Ferry | 12 novembre 2023



Introduction.

L'actualité vient de nous montrer que Macron, Président de la République, ne connaît même pas notre cocarde tricolore !

Une représentation de la nouvelle Marianne des timbres devait porter la cocarde tricolore.

Macron, qui était en visite dans l'imprimerie de La Poste de Boulazac, en Dordogne, n'avait pas révisé avant :



On le voit sourire avec son air benêt sans paraître gêné le moins du monde par les couleurs qui ne sont pas celles de la cocarde française mais britannique !

Ce sont des internautes attentifs qui ont relevé l'erreur une fois les photos officielles du déplacement présidentiel diffusées et le chef de l'Etat de retour dans ses pantoufles à l'Elysée.

En ce mois des commémorations de novembre, Macron sait-il seulement que les Poilus ont existé ?

La Cocarde du Souvenir

Œuvre de la reconnaissance des tombes
des militaires et marins morts pour la Patrie

Sous Patronage : 1, Rue Jules-Lafayette, PARIS (IX^e)
(Téléphone 2122, 2123, 2124)

Sous le haut Patronage de M. POINCARÉ, Président de la République
des plus hautes autorités du pays
et de personnalités éminentes représentant tout le domaine de l'activité nationale

SON BUT :

« Nous voulons défendre de l'oubli les noms de nos
« soldats, ceux aussi de nos vaillants alliés qui firent
« aujourd'hui leur dernier sommeil au sein de ces terres que
« leur sang a fertilisées, que leur héroïsme a sauvées.

« L'objet de notre Œuvre est modeste.

« Il consiste à fixer d'une manière indélébile, sur une
« cocarde aux couleurs de la Patrie, les quelques indications
« qui figurent sur les tombes de nos soldats jadis au jour
« où les leurs pourraient venir leur rendre les suprêmes devoirs.

« Vous penserez avec nous qu'il faut que cette consi-
« dération dernière soit assurée à tant de cœurs douloureux.

A TOUS LES FRANÇAIS

« Nous venons vous demander votre concours à l'Œuvre
« que, dans un sentiment de patriotique pitié, nous nous
« sommes proposé de fonder.

« Dans notre pays de France, le culte auquel nous
« restons tous le plus fidèles est encore celui des Morts.
« À connaître le lieu de leur repos, nous les acclamons
« muets loin de nous.

« Nous sommes persuadés que notre voix sera entendue de
« quiconque porte en son cœur, avec l'amour de la France, le respect
« et l'attendrissage de ceux qui donnaient leur vie pour qu'elle puisse assurer
« le triomphe définitif de la Liberté et du Droit.

**« Nous avons besoin pour accomplir notre tâche du concours
« de tous ; nous demandons à chacun de participer à notre
« Œuvre dans la mesure de ses moyens, et nous recevons avec
« reconnaissance toutes les offrandes même les plus modestes. »**

COMITÉ DES DAMES PATRONNESSES

Présidente : Madame de SÈZE, 107, rue de la Harpe
Membres : Madame de SÈZE, 107, rue de la Harpe
Madame de SÈZE, 107, rue de la Harpe
Madame de SÈZE, 107, rue de la Harpe
Madame de SÈZE, 107, rue de la Harpe
Madame de SÈZE, 107, rue de la Harpe

LE BUREAU

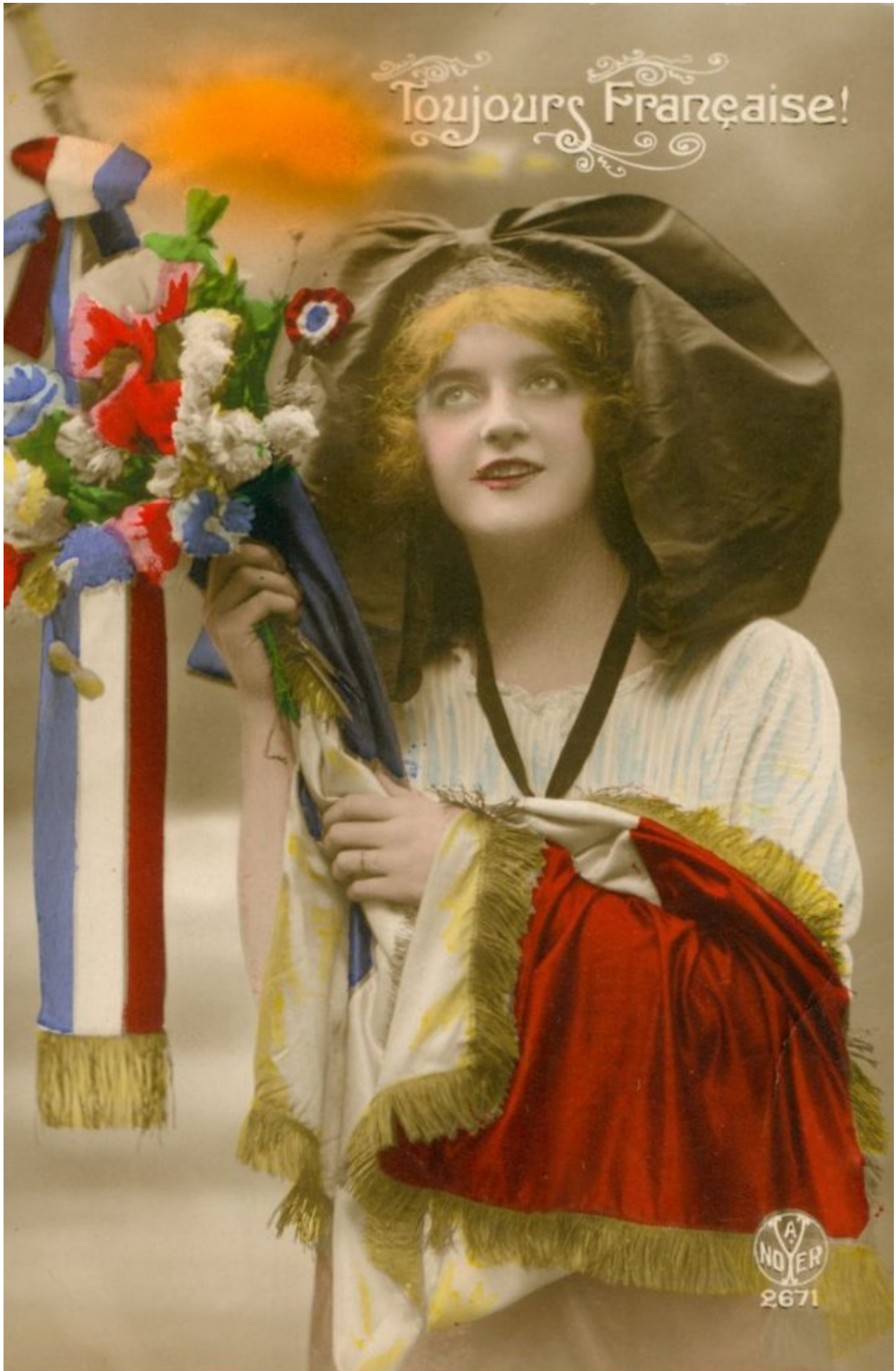
Président : M. POINCARÉ, Président de la République
Vice-Président : M. LEBLANC, Sénateur
Secrétaire : M. LEBLANC, Sénateur
Trésorier : M. LEBLANC, Sénateur
Membres : M. LEBLANC, Sénateur
M. LEBLANC, Sénateur
M. LEBLANC, Sénateur

Envoi France sur demande
de la notice complète relative
à l'Œuvre.

Adressez les Souscriptions au Siège Social de l'Œuvre, 1, Rue Jules-Lafayette, Paris (IX^e)

[Source](#) de l'image, pour agrandir

Toujours Française!





Eclaircollections

www.delcampe.net

Le film...

Film sur la Grande Guerre : *L'enfer sous terre* (2021) de J.P. Watts

Bande-annonce :

Synopsis

LEUR MISSION : FAIRE EXPLOSER LA PLUS GROSSE BOMBE DE L'HISTOIRE !

Juillet 1916. En quelques heures, 20 000 soldats britanniques sont tués pendant la bataille de la Somme. Dans l'impasse depuis des mois, l'état-major britannique élabore un plan insensé : déposer une bombe sous les tranchées allemandes. Une équipe de mineurs est réquisitionnée pour creuser le tunnel...



INSPIRÉ DE FAITS RÉELS, découvrez le nouveau grand film sur la Première Guerre mondiale. Une plongée intense au cœur de l'un des plus grands événements - injustement méconnu - de la Grande guerre. La magistrale réalisation de John Watts et les performances de Sam Hazeldine (Peaky Blinders) et Tom Goodman-Hill (Imitation Game) vous couperont le souffle !

A VITAL PICTURES PRODUCTION UN FILM DE J.P. WATTS "THE WAR BELOW" AVEC SAM HAZELDINE TOM GOODMAN-HILL
KRIS HITCHEN ANDREW SCARBOROUGH ANNA MAGUIRE ELLIOT J. LANGDRIGE JOSEPH STEYNE SAM CLEMMETT SONNY A. SERKIS ET DOUGLAS REITH
CASTING PAR SHAKYRA DOWLING, CSA MUSIQUE ANNÉ KULONEN DÉCORS CAROLINE STEINER COSTUMES OLIVER CRONK SON SUSAN PENNINGTON DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE NICK COOKE
CO-PRODUCTEUR KEVIN CASEBIER CO-PRODUCTEURS EXÉCUTIFS MARK JACOBS & DAVID KIRKUP PRODUCTEUR EXÉCUTIF BRAD FRIEDLANDER PRODUCT PAR LUIS GUERRERO
CHRIS LEMOS WILL KNOCHEL ÉCRIT PAR J.P. WATTS & THOMAS WOODS RÉALISÉ PAR J.P. WATTS



Durée : 1H36 **Image :** Couleur - 16/9 - 2.35 **DVD :** 1 disque - Pal - Zone 2
Langues : Français - Anglais **Sous-titres :** Français - Sourds **Son :** Dolby digital 5.1



Film : © 2020 Claydickers Film LLC Tous droits réservés. DVD : © 2021 Koba Films. Photos : © Tous droits réservés.
Réalisation de la jaquette : Anthony Rabisse. Tous droits de l'œuvre enregistrée sont réservés. Ce vidéogramme est
destiné uniquement à un usage privé dans le sens de l'article L. 122-5 du code de la propriété intellectuelle. Quelque
autre utilisation que ce soit est formellement interdite, notamment la mise en ligne de l'œuvre. Sont également interdits
le prêt, la duplication et la copie partielle ou totale de ce vidéogramme. Toute contrefaçon de l'œuvre est un délit,
passible de sanctions pénales. EDV 354

Visitez notre site internet : www.kobafilms.fr

ACCORD PARENTAL



Juillet 1916, la guerre des tranchées fait rage. Dans

l'impasse, les britanniques élaborent l'un des plans les plus audacieux de la première guerre mondiale : creuser un tunnel sous les tranchées allemandes et y déposer la plus grosse charge explosive jamais créée...

L'Enfer sous terre est un film britannique réalisé par J.P. Watts, jeune réalisateur anglais qui signe là son premier long métrage.

Il s'agit d'un film historique, basé sur des faits réels, un épisode peu connu de la Première Guerre mondiale : le recrutement d'un petit groupe de civils, des mineurs égoutiers, pour aller creuser un long tunnel jusque sous les lignes ennemies.

Cet épisode de la grande guerre reste intéressant de par son aspect historique.

On est loin d'une oeuvre lyrique mais l'ambiance des tranchées, entrecoupées de scènes se déroulant dans les galeries, n'est pas mal rendue.

Le film en ligne, en version française :

