

# “Les petits matins » (1962) : c’était la France de la 2 CV Citroën...75 ans en 2023 !

écrit par Jules Ferry | 29 octobre 2023





***Agathe Aems traverse la France des années 1960 en auto-stop, ici avec Bernard Blier, au volant de sa "Deuche"...***

**Octobre 2023 : la Citroën 2CV fête ses 75 ans !**

La 2 CV, la « Deux-pattes », la « Deuche », c'était la France !

### **Quatre roues sous un parapluie**

Comment ne pas craquer face à elle ?

Si elle cette silhouette amusante, ce nez plongeant et ces yeux de grenouille ne faisait pas l'unanimité à l'époque sur le plan du design (les concurrentes étaient bien plus conservatrices), elle séduisait les derniers réfractaires une fois passés à son bord. Car dans son cahier des charges, la 2CV devait « pouvoir passer dans les plus mauvais chemins et [...] avoir un confort irréprochable pour que les paniers d'œufs transportés à l'arrière restent intacts. »

C'est ce qui explique une autre de ses spécificités : son

amortissement révolutionnaire ! Elle introduisait d'innovantes suspensions à batteurs, couplés plus tard à des amortisseurs horizontaux. Ainsi lotie, la 2CV pouvait être secouée dans tous les sens, mais offrait un confort de reine sur chaque chemin ! Mignonne, ingénieuse, elle fut produite à plus de 5 millions d'exemplaires jusqu'en...1990 !

[Autoplus](#)



<https://2cv-legende.com/histoire-de-la-2cv>

Voir sur RR : [Les petites souris de l'Oncle John](#)

Quand la France était encore française, il n'y a pas si longtemps.

## “Les petits matins” (1962)



Réalisation Jacqueline Audry, avec Bernard Blier

### **Synopsis :**

*Les tribulations d'une fille de douaniers belges qui a gagné un séjour de quinze jours sur la Côte d'Azur, et part en auto-stop, nantie pour tout bagage d'un solide aplomb...*

Charmant petit film.

**Un régal pour ceux qui aiment les acteurs et s'amuse à reconnaître : une galerie de quelques grand(e)s du cinéma français !**

- [Agathe Aems](#) : Agathe, la jeune auto-stoppeuse belge.
- [Arletty](#) : Gabrielle, maîtresse de Rameau et patronne de l'hôtel.
- [Gilbert Bécaud](#) : le pilote d'Air France, en **Ford Thunderbird**.
- [Francis Blanche](#) : le douanier belge.
- [Bernard Blier](#) : M. Rameau, le provincial en **2 CV Citroën**.
- [Pierre Brasseur](#) : Achille Pipermint, l'homme d'affaires radin à Orly.
- [Jean-Claude Brialy](#) : Jean-Claude, le marchand de brosses en **4CV Renault**.
- [Darry Cowl](#) : le journaliste sportif au parapluie.
- [Fernand Gravey](#) : l'homme à la limousine anglaise, une Bentley Mark VI.

- [Daniel Gélin](#) : le comédien en **coupé Simca Aronde**, qui répète *Cyrano*.
- [Robert Hossein](#) : Édouard, le psychopathe en **Chevrolet Corvette**.
- [Michel Le Royer](#) : le champion de tennis en **Fiat 120 cabriolet**.
- [Pierre Mondy](#) : André, le manager de Bobby, en **Fiat 508 Ballila de 1933**.
- [Noël-Noël](#) : le baron conduisant sa **calèche**.
- [Andréa Parisy](#) : l'auto-stoppeuse qui flirte avec le champion de tennis.
- [François Périer](#) : l'homme de 40 ans en **Cadillac Eldorado cabriolet de 1950**.
- [Claude Rich](#) : l'homme de 30 ans.
- [Lino Ventura](#) : Paul, le chauffeur de **car Citroën**.

**Plein d'acteurs, donc**, pour accompagner le périple d'Agathe vers le Sud où elle s'arrêtera à Cassis,

Le voyage est assez lent pour qu'on reconnaisse **paysages et villes** traversées, **du Nord au Midi**.

Un bon moment sans aucune importance et c'est tout ce qu'on demande en ce moment pour penser un peu à autre chose, entre les sales coups de Macron et les attaques de l'islam.

**Extrait :**

**Le film en ligne, en entier :**

<https://youtu.be/vGsSmk9H9g4C>

**La 2 CV au cinéma...**

## **La célèbre scène dans le film « Le Corniaud »**

Date de sortie : Mars 1965

Réalisé par Gérard Oury

Avec Bourvil, Louis De Funès, Venantino Venantini.

## **La Deuche de Sœur Clotilde**

Ce film fait partie de la Saga *Le Gendarme*

Date de sortie : 06 Octobre 1982

Réalisé par Jean Girault, Tony Aboyantz, avec Louis De Funès, Michel Galabru

## **« Le Tracassin » 1961, Avec Bourvil, Pierrette Bruno, Armand Mestral**

## **« Rien que pour vos yeux », Roger Moore et Carole Bouquet (1981)**