

**Echanger la pro-Hamas Obono  
contre les otages israéliens  
? En voilà une idée qu'elle  
est bonne !**

écrit par Christine Tasin | 21 octobre 2023





Pourquoi elle grogne ? C'est un bel hommage à son amour des Palestiniens qui lui est rendu là par Charlie Hebdo, sous la plume de Felix, non ? Quand on soutient et aime le Hamas, on brûle de lui rendre service et de le rejoindre, non?

Apparemment, non. Le landernau journalistique et politique ne bruisse que de cela...

**Florilège :**

*Ce dessin de Charlie Hebdo avec la députée Danielle Obono provoquant la colère des Insoumis, qui dénoncent du « racisme et de l'antisémitisme » –Manuel Bompard, coordinateur de La France insoumise,*

Soutien à toi Danièle ! [pic.twitter.com/n0ACAlsF08](https://pic.twitter.com/n0ACAlsF08)

– Thomas Portes (@Portes\_Thomas) [October 19, 2023](#)

*Immonde dessin antisémite et raciste.*

Mathilde Panot a jugé que le « dessin de Charlie Hebdo se la joue 'temps béni des colonies » : « *On ne vous gêne pas les racistes ?* »

Nausée. <https://t.co/vVMfi6qAub>

– Manon Aubry (@ManonAubryFr) [October 19, 2023](#)

*caricature de D Obono sortie d'une exposition coloniale, et otages israéliens aux nez crochu qui pourrait illustrer un livre de Drumont, vous êtes pas un peu en roue libre @Charlie\_Hebdo\_ ?*

**Bon, c'est reparti, beaucoup de bruit pour rien.** D'ailleurs si tout cela ne se passait sur fond d'horreurs accomplies par le Hamas soutenu par la dite Obono, il y aurait de quoi faire de jolies chansonnettes... où es-tu, Thierry le Luron ?

**Une fois de plus, l'Obono qui concentre sur elle presque tous les emblèmes woke, noire, femme, d'origine étrangère (Gabon), catholique élevée dans une famille musulmane, gauchiste mélenchonienne crachant sur les patriotes mais défendant les rappeurs comme Nick Conrad qui veut pendre les bébés blancs, comme ils viennent de faire en Israël, lançant de temps à autre des expressions qui ne sont pas de chez nous comme « [mangez vos morts](#) » ...**

**C'est pour cela qu'elle est précieuse pour Méluche, elle incarne à elle toute seule des millions d'immigrés ou de Français d'origine étrangère. Et c'est pour cela que... qui**

s'y frotte s'y pique.

**On se souvient du scandale de *Valeurs actuelles* ayant choisi comme héroïne de son roman estival une Obono enchaînée, cela s'était terminé par les plates excuses de Lejeune. Et le soutien de Marine à Obono !!!!**

<https://resistancerepublicaine.com/2020/08/31/affaire-obono-la-droite-francaise-a-t-elle-encore-des-couilles/>

A présent c'est Charlie Hebdo et son dessinateur Félix qui sont dans l'oeil du cyclone... Gageons que tout le monde va finir par plaider coupable...

On ne peut même plus rire en ce pays.

**Rappelez-vous la génialissime couverture de l'ancêtre de Charlie Hebdo, Hara Kiri, « bal tragique à Colombey, 1 mort » lors de la mort de De Gaulle.**

*bête et méchant*

# L'HEBDO *hara-kiri*



PROLONGEMENT HEBDOMADAIRE DU MENSUEL HARA-KIRI • N° 94 • LUNDI 16 NOV. 1970 • 1,50 F • TOUS LES LUNDIS

## BAL TRAGIQUE A COLOMBEY — 1 MORT

DR Hoëbeke

Certes, à l'époque, cela avait fait scandale, il n'y avait pas eu de procès, pas de numéros passés au pilon, pas de journalistes licenciés...mais une interdiction de fait puisque Marcellin, ministre de l'Intérieur de l'époque avait interdit l'exposition du journal et sa vente aux mineurs.

Mais c'était bien plus soft, ouvert et tolérant qu'à présent.

Cela s'appelle une régression, non ?

A l'époque, j'étais très jeune, je voyais de Gaulle comme un héros (ce qu'il était pendant la seconde guerre mondiale et après et qu'il a piétiné avec la guerre d'Algérie), j'aurais dû être choquée, avoir envie de déchirer le journal. **Eh bien non, j'ai ri, trouvant cela génial. La satire la dérision, le pouvoir de l'esprit. C'était ça la France.**

A présent avec Macron, Mélenchon et tous les wokistes on ne peut plus rire de qui que ce soit ni de quoi que ce soit. On passe notre temps au tribunal... C'est à cela que l'on mesure notre déclin et la mort de la liberté.