

1783 – 2023 : le légendaire théâtre Mariinsky fête son 240e anniversaire

écrit par Jules Ferry | 10 octobre 2023



5 octobre 2023 : anniversaire du théâtre Mariinsky de Saint-

Pétersbourg



L'histoire du théâtre remonte à 1783, lorsque, **par décret de Catherine II**, une troupe a été créée pour présenter des pièces de théâtre et des opéras dans le théâtre Bolchoï Kamenny, qui a été ouvert sur la place Teatralnaya à Saint-Pétersbourg.

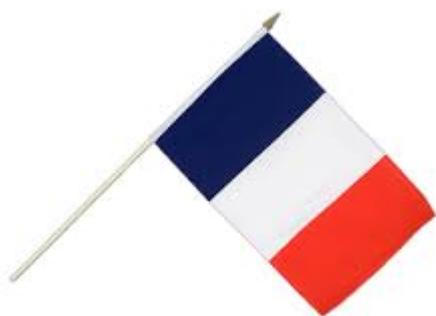
Voir aussi : [Sept faits sur le théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg](#)



Au XIXe siècle, le théâtre Mariinsky a acquis le statut de principale scène musicale de Russie: des opéras de **Moussorgski, Borodine, Tchaïkovski et Rimski-Korsakov** y ont été présentées.



La troupe russe se produit en alternance avec des troupes italiennes et françaises, des représentations dramatiques et des concerts vocaux et instrumentaux sont organisés.



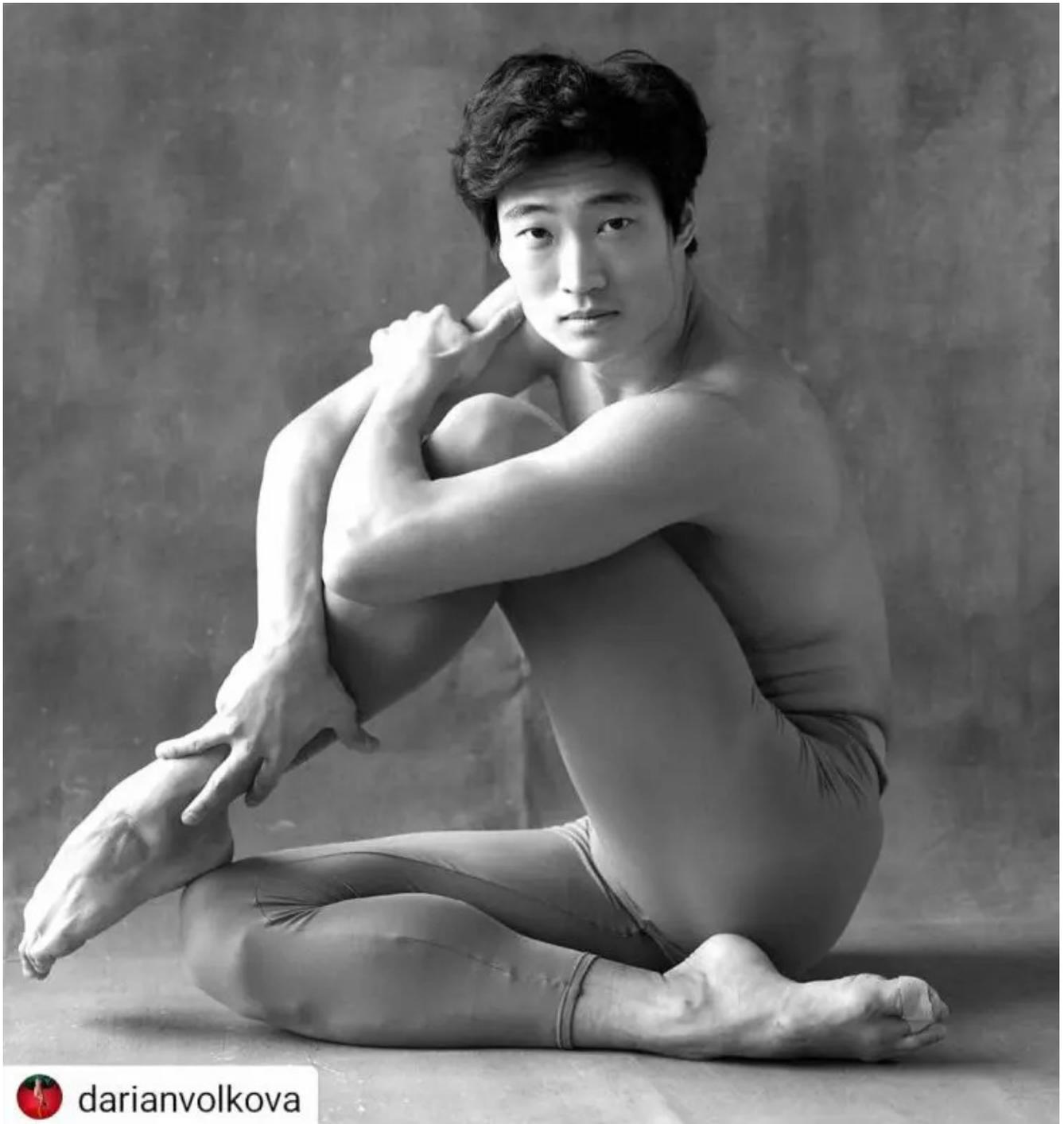
Les ballets français de Charles-Louis Didelot, Jules Perrot, Arthur Saint-Léon brillèrent sur scène du théâtre Mariinsky. En 1847, Marius Petipa, un Français qui a consacré toute sa vie au ballet russe, a fait ses débuts à Saint-Pétersbourg en tant que danseur et chorégraphe.

La 240^e saison a offert au public plus de 500 concerts, 900 opéras et 400 ballets. Ces événements ont attiré plus de 1,5 million de spectateurs. En septembre, le théâtre Mariinsky a ouvert sa 241^e saison.





Kimin Kim



Kimin Kim est un danseur classique Sud Coréen. C'est le 1er non-russe à être nommé étoile (*danseur principal*) au Mariinsky (St Petersburg). Kimin Kim mesure 1,83 m.

<https://danseclassique.info/personnes/kimin-kim/>



Grand jeté avec [Elena Evseeva](#) dans *Don Quichotte*

Il se présente sur les grandes scènes internationales (Vienne, Paris, New York, etc.) Il est particulièrement reconnu dans ses interprétations du [Corsaire](#) (Conrad), de [La Bayadère](#) (Solor) ou de [Don Quichotte](#) (Basilio).

Il est acclamé en Solor et l'idole d'or de *La Bayadère*, Ali et Conrad dans [Le Corsaire](#) (comme à [Vienne](#) en 2019 avec Maria Yakovleva où la critique le qualifie d'« époustouflant »), Siegfried dans [Le Lac des cygnes](#), Albrecht dans [Giselle](#), et surtout en Basilio de *Don Quichotte* (comme en février 2021 avec [Viktorija Terechkina](#) dans la version d'[Alexandre Gorski](#)), etc. En février 2021, Kimin Kim se produit sur la scène de l'opéra de Séoul (où il était venu en 2018 dans *Don Quichotte*) pour danser avec [Olga Smirnova](#) dans [La Bayadère](#) du 27 avril au 2 mai 2021.

La vie dans les coulisses du théâtre Mariinsky







