Ils ont grandi dans une abaya, ils mourront dans une abaya

écrit par Messin Issa | 2 septembre 2023

L’accoutrement arabe en Égypte – De mieux en mieux…

Précisons tout de suite que la abaya est valable autant pour les hommes que pour les femmes.

Même beaucoup plus pour les hommes que pour les femmes.

Au Maghreb, c’est la abaya pour hommes qui prévaut. On utilise parfois le terme « gandoura ».

Pour les femmes, c’est la « Djellaba » pour le quotidien ou

le « Caftan » pour les soirées et les évènements festifs.

L’arabo-musulman reste très attaché à sa abaya. Il s’y sent bien. C’est un vêtement ample qui permet une bonne circulation de l’air et une bonne aération des bijoux de la famille.
Vous n’allez quand même pas penser que le prophète Mohamed portait des slips…

Les Arabes ont cette grande qualité, à savoir que le temps n’a pas de prise sur eux. On peut regarder en arrière, reculer de plusieurs années, des centaines d’années même, ça ne change rien, ni à leur accoutrement ni à leur physionomie. Ils restent les mêmes.

Rappelez-vous l’histoire des *Ahl al-Kahf*, les « Gens de la caverne », appelés aussi les « *Sept Dormants d’Éphèse »,* histoire relatée par le coran. Sept jeunes qui avaient dormi pendant 309 ans dans une caverne. Personne ne s’était étonné de leur accoutrement quand ils s’étaient réveillés. Eux non plus n’étaient pas étonnés de l’habillement des gens qui avaient trois siècles d’avance sur eux. Ils ne furent démasqués qu’à cause de la monnaie ancienne qu’ils exhibèrent quand ils voulurent s’acheter de la nourriture.

C’est vrai que c’est une ancienne histoire, mais il y en a d’autres qui sont plus récentes.

Affiche du film égyptien

« Adieu Bonaparte »

Quand le cinéaste égyptien, Youssef Chahine, réalisa en 1985 son film « *Adieu Bonaparte* », retraçant la campagne de Napoléon en 1798 en Égypte, il n'avait absolument rien changé aux costumes des figurants. Des gens du XXe siècle pris tels quels pour jouer dans des scènes du XVIIIe. Deux cents ans auparavant. Il n'y avait pas la moindre différence. Tout était si authentique. Les deux siècles d'écart n'avaient eu aucun effet sur la population et l'environnement égyptiens. Le film remporta un grand succès.

Il arrive souvent qu'on se méprenne sur des films documentaires concernant le monde dit arabe qu'on prend pour de l'actualité alors qu'il s'agit de récits d'histoire fort ancienne.

Les Égyptiens, comme d'autres peuples dits arabes, vivent comme les « Gens de la caverne ». Ils peuvent dormir autant qu'ils veulent. À leur réveil, rien n'aura changé. Ils seront peut-être même un peu en avance sur leurs « contemporains ».

Quand on rencontre une *burqa* ambulante dans la rue, on ne peut pas dire avec exactitude si ce qui est dedans est un produit du VIIe ou du XXIe siècle.

Et dans quelque temps, on ne saura pas si l'on vit dans la France du VII^{e,} ou du XXIe siècle.

Messin'Issa