

# A quoi bon faire disparaître l'abaya de l'espace public si on n'éradique pas les causes de sa présence ?

écrit par Christine Tasin | 1 septembre 2023





Source de l'image ci-dessus : extrait du discours du 4 septembre 2010 organisé par Résistance républicaine et Riposte laïque pour le 140<sup>ème</sup> anniversaire de la 3<sup>ème</sup> République.

Pour entendre tous les discours, [c'est ici](#)

**Non, la question posée en titre n'est pas une question philosophique. Juste une question de bon sens.**

L'abaya, vêtement religieux ou pas (et nous, nous savons que c'est un habit religieux) ne fait pas partie de nos traditions, de notre culture.

Les sculptures, mosaïques, tableaux, photos... que nous avons depuis plus de 2000 ans en sont la preuve absolue. Non seulement nos femmes exhalent la beauté, la grâce, la liberté... mais en plus elles incarnent à la perfection notre histoire, l'histoire de nos luttes, de nos libertés, et surtout de la place majeure de la femme dans l'iconographie, dans la littérature, dans l'art, dans l'histoire, petite et

grande.



*Vénus callipyge (aux belles fesses) Musée de Naples*

–

*Les 3 Grâces,*

*mosaïque de Pompéi*



*Aphrodite de Cnide.*

–

*Christine de Pisan, 1362*

*Oeuvre de Praxitèle*

*(moins 400-326)*



*Diane de Poitiers,  
d'Autriche, reine de France*

—

*Anne*

*Grand amour de Henri II*



*Emilie du Chatelet par Latour.  
Beauharnais*

—

*Joséphine de*

*Compagne de Voltaire, elle a  
France*

*Impératrice de*

*traduit Newton en français,  
entre autres...*



*La belle et libre Colette,  
Bardot la magnifique...*

Je n'ajouterai pas de représentation d'abaya, de tchador et autres sacs poubelle qui gâcheraient notre bonheur de voir NOS femmes . J'opposerai juste en paroles les horreurs des gens qui voilent leurs femmes, des gens qui les obligent à porter même en plein été des vêtements sombres, informes, cachant même leurs pieds, leurs mains, leurs cheveux... pour une seule et même raison, psychiatrique, la peur du mâle musulman d'être cocu. La peur d'être ridiculisé et, surtout, la peur que sa femme découvre qu'il ne sait/veut pas la faire jouir. Des histoires de mâles complexés ou pas, des histoires de mâles éjaculateurs précoces ou pas, des histoires de mecs à qui on répète depuis l'enfance que la femme est un butin de guerre, un objet à labourer... D'où la peur panique que cet objet que l'on ne peut que posséder soit vu en ses appâts et génère l'envie d'un autre homme de se battre pour l'obtenir, en bon butin de guerre...

Alors, oui, il faut d'urgence que disparaissent de France les causes de la présence de cet élément incongru,

rétrograde, insultant et dangereux pour toutes les femmes.

Oui, dangereux, trop de viols, trop de féminicides dus à des étrangers ou pas mais de confession musulmane.

C'est l'islam qui dénature la vision de nos femmes, qui amène les jeunes filles qui, pourtant, fréquentent des établissements scolaires français, à se comporter comme à l'époque de Mahomet avec leurs longues robes informes, noires de préférence.

C'est le même islam qui explique que nos belles et jeunes filles soient insultées, agressées, violées voire tuées puisque selon les propos attribués à Mahomet. Elle ne portent pas le hidjab, elles ne portent pas l'abaya ? Elles sont bonnes à devenir des esclaves sexuelles. Des prises de guerre.



