

Hier, Notre-Dame était incendiée : aujourd'hui, on veut dégager les bouquinistes !

écrit par Jules Ferry | 14 août 2023





Sous Macron et Hidalgo, mondialistes et fossoyeurs de la France et de Paris, cette image emblématique de Paris doit disparaître !

Tout ce qui est sur le tableau ci-dessus, peint entre 1910 et 1920 par l'impressionniste Edouard Léon Cortès, est dans la ligne de mire.

Les symboles : Notre-Dame et maintenant les bouquinistes.

Et accessoirement les autos, le mobilier urbain, les terrasses des cafés...et bien-sûr on jette avec l'eau du bain les Français de souche qui auraient bien voulu continuer à vivre là sans être grand-remplacés.

Hier, on a voulu réduire Notre-Dame en cendres...

Rappelez-vous, pour Macron [« la culture française n'existe pas ».](#)



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Janvier 1928 : photo en noir et blanc, l'hiver sans les feuilles des arbres. Au premier plan, les fameuses boîtes à livres.



Notre-Dame n'a pas brûlé à cause d'un mégot. En Espagne et au Portugal, on voit couramment les ouvriers fumer et jeter leurs mégots sur des poutres de 800 ans. Aucun danger qu'elles prennent feu, les compagnons le savent bien.

Les vitraux de Notre-Dame avaient traversé le temps pendant 1200 ans. Mais voilà, Macron est arrivé et quelqu'un a osé mettre le feu à Notre grande Dame.

Comment et qui ? L'opération n'était pas bien difficile. Quelqu'un de motivé (par quelle idéologie de malheur ?) a trouvé le moyen d'y monter. Comme ces racailles, étrangers à la culture occidentale, [qui avaient tout loisir d'escalader Notre-Dame la nuit, et qui s'en vantaient dans des vidéos.](#)

L'impensable est arrivé. Macron le fossoyeur de la France a ricané. Puis Macron le manipulateur a menti.



Le pouvoir s'en prend maintenant aux bouquinistes, symbole insupportable à ses yeux du Paris des [cartes postales](#) et des nostalgiques.



« Je m'enchâînerai ici s'il le faut »

« Je m'enchâînerai ici s'il le faut » : à Paris, des bouquinistes inquiets de devoir partir pendant les JO

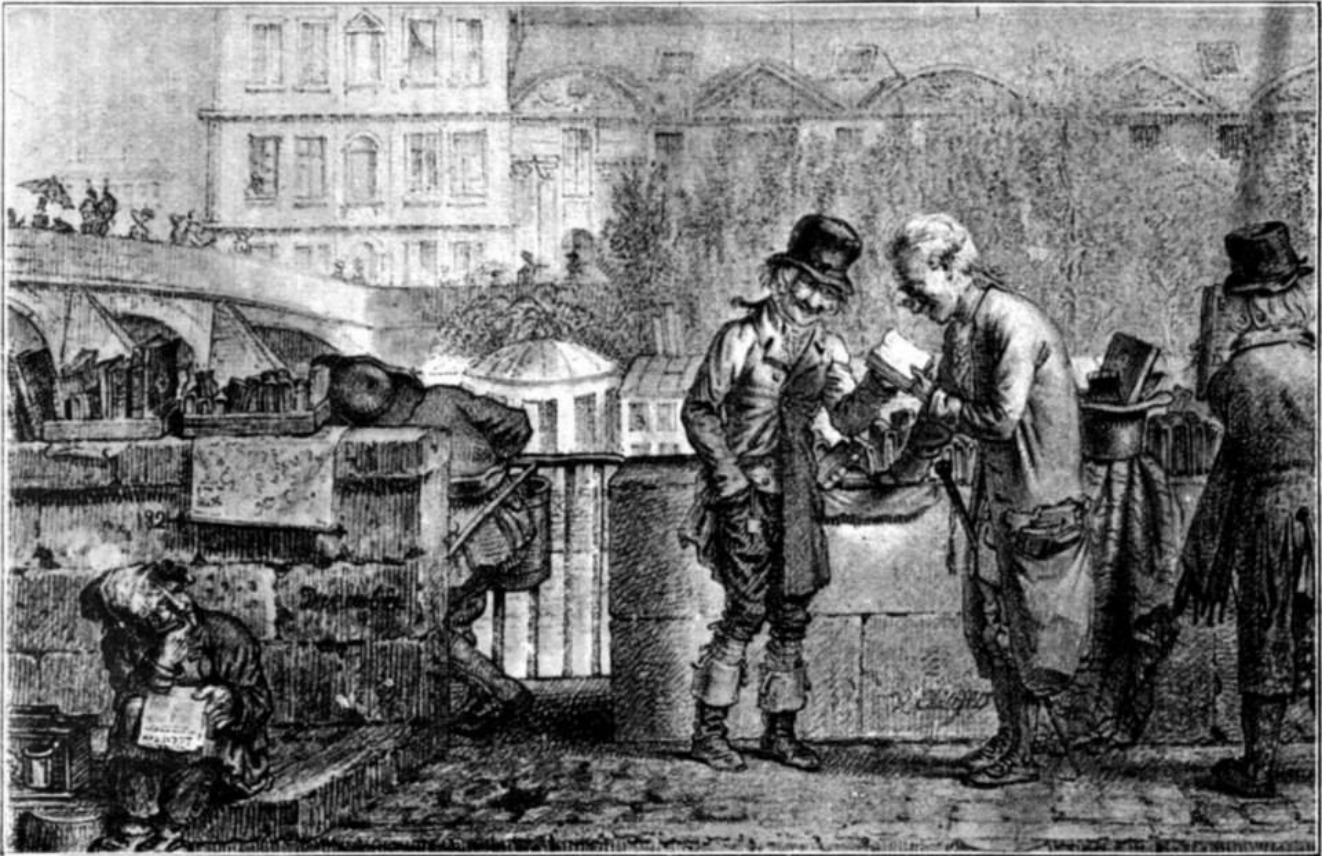
□□ <https://t.co/GEhxFNBQfg> pic.twitter.com/pBtmziDes4

– Le Parisien | Paris (@LeParisien_75) [August 12, 2023](https://twitter.com/LeParisien_75/status/1668000000000000000)

« On jette les bouquinistes à la Seine ! »

https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2023/08/ssstwitter-com_1691947289822.mp4

Feuilletons ensemble quelques pages du passé...



1821. *Bouquiniste quai Voltaire*, gravure de Marlet d'après Adrien Victor Auger



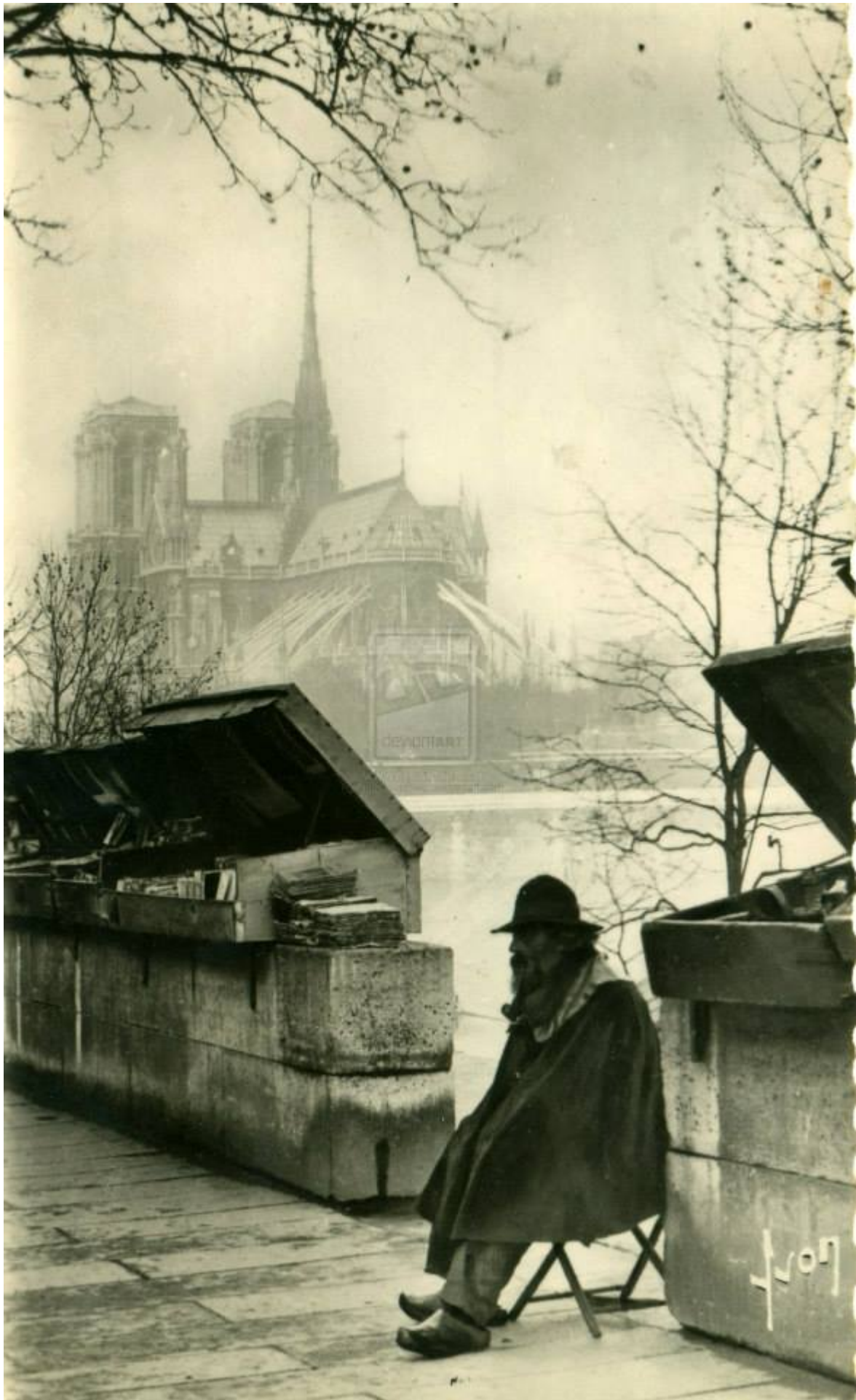
1898-1900 Bouquinistes Quai Voltaire, photo d'Eugène Atget



1897-1900 Bouquinistes sur le quai Conti, photo d'Henri Lemoine



1910-1920 Bouquinistes le long de la Seine, huile sur canevas, Édouard-Léon Cortès



Vers 1920, le plus célèbre des bouquinistes, immortalisé par Pierre-Yves Petit, dit Yvon, pour les éditions du même nom (son nom est sur cette carte postale et des quantités d'autres !)

Le photographe français Pierre Yves Petit alias Yvon (1886–1969).

Né à Bordeaux, il a développé très jeune une passion pour la photographie qui l'a amené à travailler pour le magazine L'Illustration.

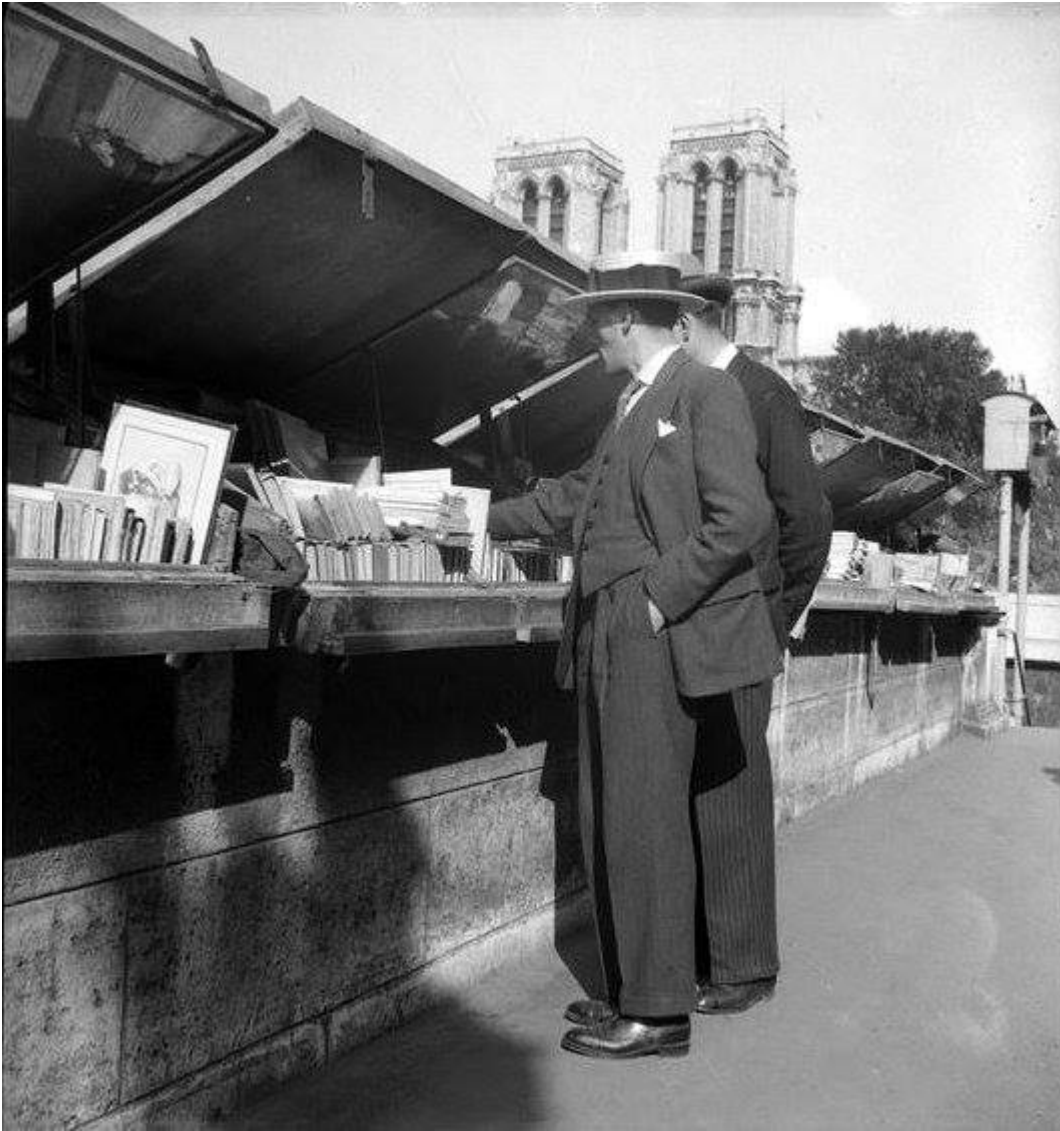
Afin de ne pas être confondu avec le portraitiste Pierre Petit, **il a adopté le pseudonyme Yvon duquel il signait ses oeuvres, notamment ses célèbres cartes postales.**

Il a tiré de nombreuses photos de la capitale française où il s'était installé, préférant souvent le temps nuageux et brumeux si romantique.

Des milliers de clichés dont beaucoup ont été recueilli dans **l'ouvrage "Yvon's Paris" par Robert Stevens**



Le même personnage, Yvon, photo colorisée



Vers 1920, quelle élégance...



Vers 1920, bouquinistes près du pont des Saints-Pères



Années 30



Années 30



Quai Malaquais, 1933 : des collègues bouquinistes photographiés par Pierre-Yves Petit, dit Yvon



Juillet 1939. Les bouquinistes, photo William Vandivert pour LIFE



Idem



Vers 1940



Bernard Boutet de Monvel (1884-1949). Visite chez les bouquinistes. Paris



1949. Le poète chilien Pablo Neruda, photo de Marcos Chamudes



Septembre 1951, photo Marcel Bovis



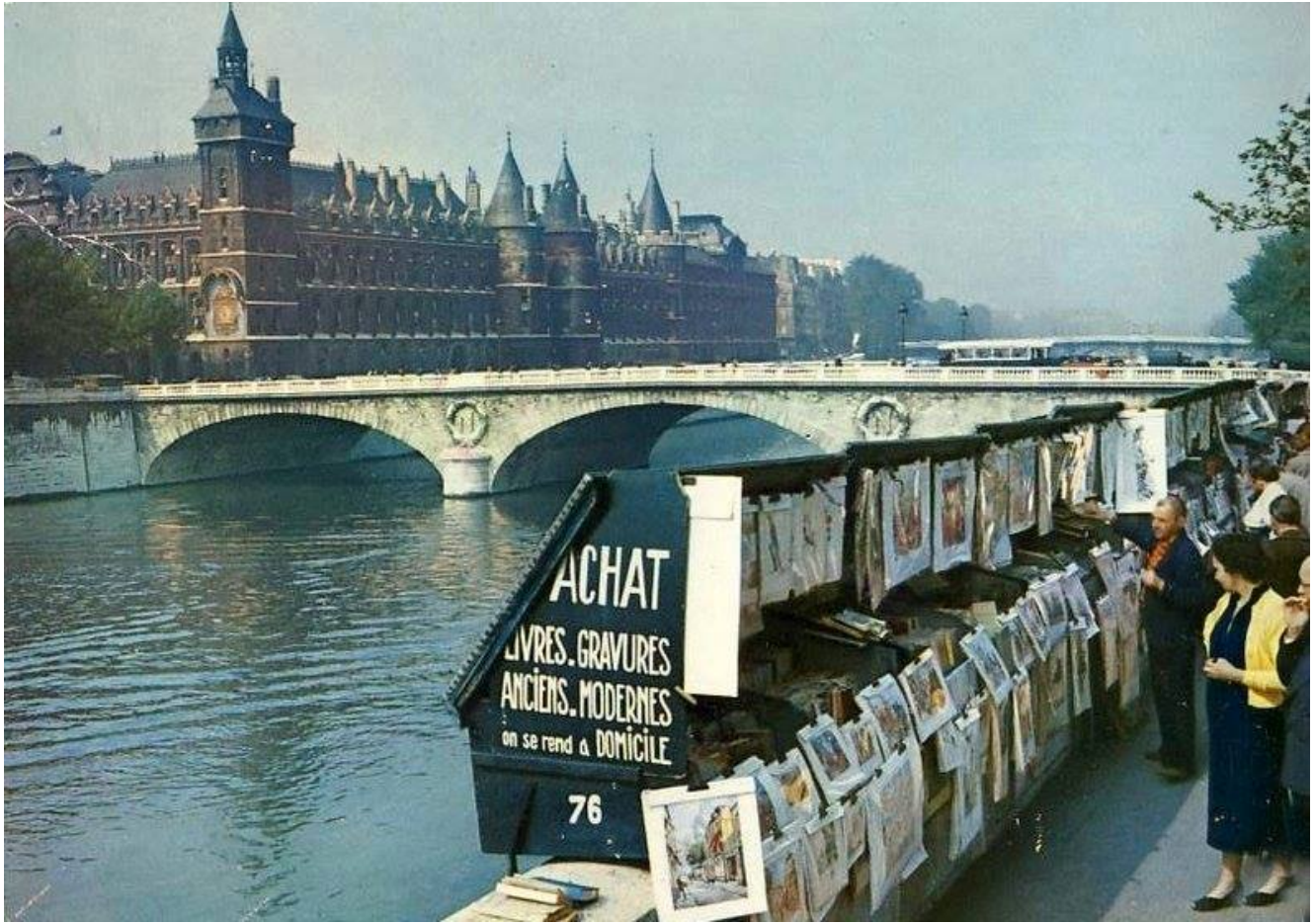
1952 Bouquinistes sur le quai de l'Hôtel-de-Ville, photo Marcel Bovis



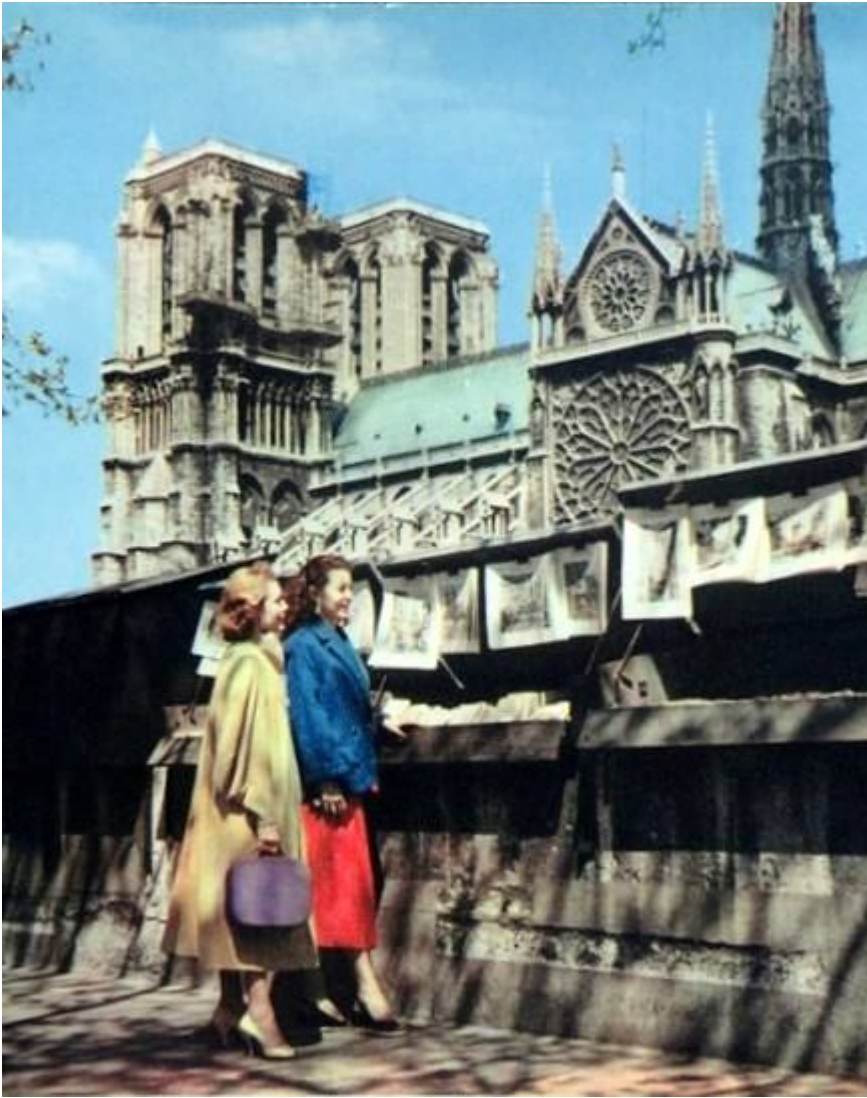
1952. Le Bouquiniste aux pigeons, Quai de Montebello



1953, année bénie, qui voit la naissance de Pierre Cassen



Années 50, Quai de Gesvres



*Vers 1955, autre année bénie, naissance de Christine Tassin.
Les Bouquinistes sont encore là, il suffit de choisir un
livre*



1956, photo de Arndt Voigt



1959 Romantisme, photo Peter Cornelius



Vers 1960



10 janvier 1962. Bouquinistes sur les quais de Seine devant Notre Dame de Paris, photo Louis Joyeux – Ina



Août 1967, quai Saint-Michel, photo Daniel Villafruela



Années 2000, un jour de vent, [par hasard, sul 'pont des Arts](#)