Abjecte Rébecca Chaillon :”Carte noire nommée désir”

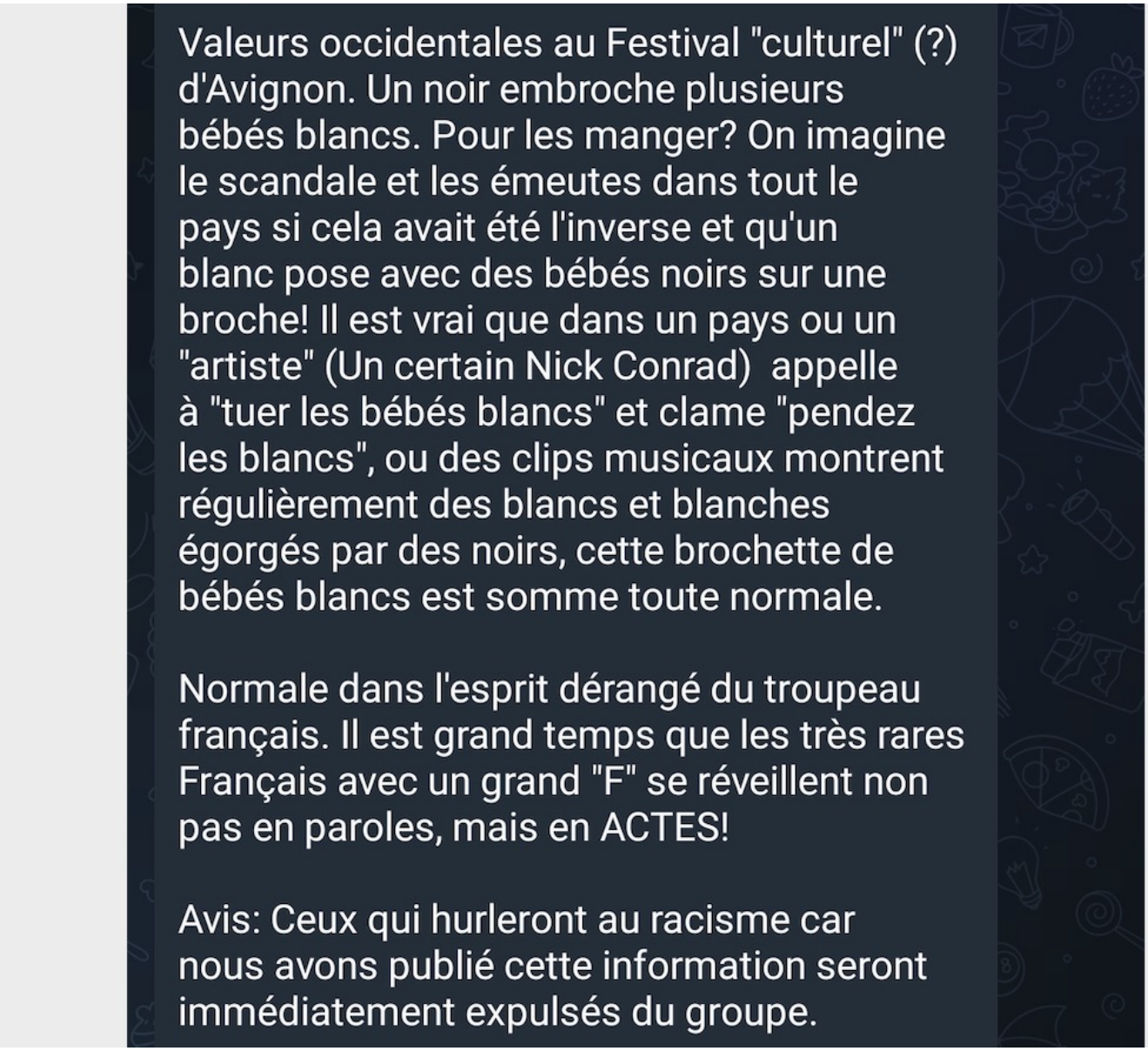
écrit par Christine Tasin | 27 juillet 2023

> *Ceci est une photo prise à l'occasion de la présentation de la pièce "Carte Noir" au festival d'Avignon, avec de l'argent public. On y voit des bébés blancs, embrochés à plusieurs reprises par des acteurs noirs.*
>
> *Ceci est tout simplement de l'incitation à la haine raciale.*
> ***pic.twitter.com/7628j40q0x***
>
> *— Pierre Gentillet (@Pierre_GTIL)* ***July 25, 2023***

Les juges qui ont relaxé Nick Conrad sont responsables et coupables.

C’est à cause d’eux que, à Avignon, il y a récidive.

En toute impunité ?



Bande de nazes, z’avez pas compris que tout ça ne sert qu’à dénoncer les fantasmes des Blancs à propos des corps noirs…

Durant cette performance “théâtrale” et “performative” de 2h45, les huit actrices noires pointent du doigt les stéréotypes et fantasmes que les blancs ont sur les corps noirs. La pièce, écrite en 2021 par Rébecca Chaillon dénonce ainsi “la figure de la femme noire comme objet de fantasmes”.

C’est seulement ça ? Mais fallait le dire !

Alors que les comédiennes se produisaient une avant-dernière fois ce lundi 24 juillet, un spectateur a frappé l’une

d'entre elles lors d'une partie encadrée du spectacle. Afin que celle-ci se déroule bien, les spectateurs sont avertis avant. À ce moment, les comédiennes effectuent plusieurs mimes afin de faire deviner des mots au public. Lors de la devinette du mot "colonisation" les actrices ont pris les sacs de certains spectateurs. C'est à ce moment-là qu'un homme blanc, a frappé l'une des comédiennes, a expliqué France Bleu.

Et les malheureuses actrices de pleurnicher, disant qu'elles subiraient des insultes racistes. Pour avoir embroché des bébés blancs ? Avouez que c'est exagéré !

D'ailleurs, les actrices provocatrices sont soutenues par le Directeur du festival. C'est forcément qu'elles ont raison, non ?

Pour le directeur avignonnais Thiago Rodrigues ces gestes racistes sont inacceptables. Il a d'ailleurs, au nom du festival, exprimé son soutien aux actrices et à leur spectacle qui pour lui, "s'inscrit dans le passé, le présent, et l'avenir du code génétique du Festival d'Avignon".

https://www.midilibre.fr/2023/07/26/bebes-blancs-embroches-violences-et-racisme-ce-que-lon-sait-de-la-piece-polemique-au-festival-in-davignon-11363004.php