Abjecte Rébecca Chaillon : »Carte noire nommée désir »

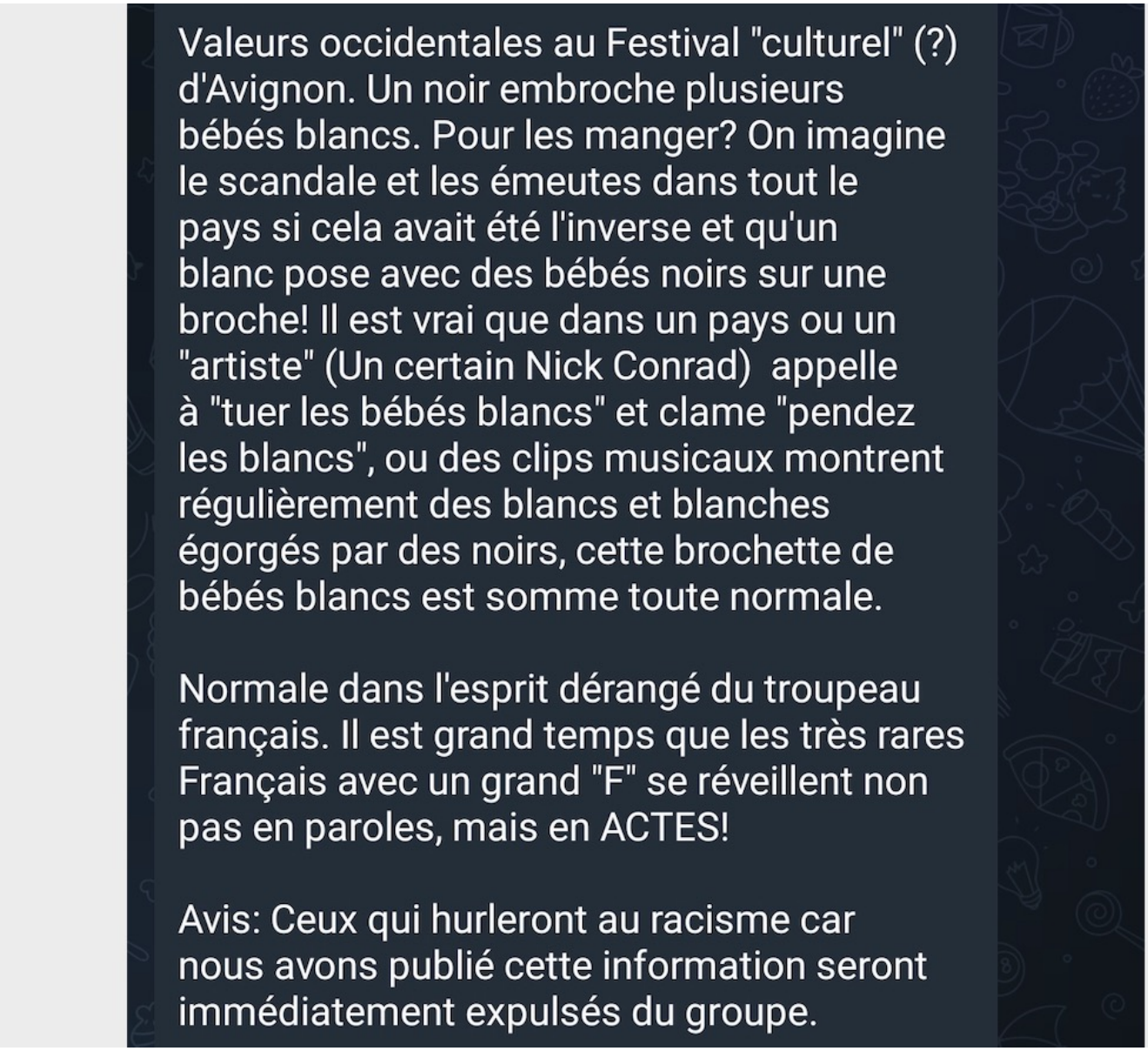
écrit par Christine Tasin | 27 juillet 2023

> *Ceci est une photo prise à l'occasion de la présentation de la pièce "Carte Noir" au festival d'Avignon, avec de l'argent public. On y voit des bébés blancs, embrochés à plusieurs reprises par des acteurs noirs.*
>
> *Ceci est tout simplement de l'incitation à la haine raciale.*
> ***pic.twitter.com/7628j40q0x***
>
> *— Pierre Gentillet (@Pierre_GTIL)* ***July 25, 2023***

Les juges qui ont relaxé Nick Conrad sont responsables et coupables.

C’est à cause d’eux que, à Avignon, il y a récidive.

En toute impunité ?



Bande de nazes, z’avez pas compris que tout ça ne sert qu’à dénoncer les fantasmes des Blancs à propos des corps noirs…

Durant cette performance « théâtrale » et « performative » de 2h45, les huit actrices noires pointent du doigt les stéréotypes et fantasmes que les blancs ont sur les corps noirs. La pièce, écrite en 2021 par Rébecca Chaillon dénonce ainsi « la figure de la femme noire comme objet de fantasmes ».

C’est seulement ça ? Mais fallait le dire !

Alors que les comédiennes se produisaient une avant-dernière fois ce lundi 24 juillet, un spectateur a frappé l’une

d'entre elles lors d'une partie encadrée du spectacle. Afin que celle-ci se déroule bien, les spectateurs sont avertis avant. À ce moment, les comédiennes effectuent plusieurs mimes afin de faire deviner des mots au public. Lors de la devinette du mot « colonisation » les actrices ont pris les sacs de certains spectateurs. C'est à ce moment-là qu'un homme blanc, a frappé l'une des comédiennes, a expliqué France Bleu.

Et les malheureuses actrices de pleurnicher, disant qu'elles subiraient des insultes racistes. Pour avoir embroché des bébés blancs ? Avouez que c'est exagéré !

D'ailleurs, les actrices provocatrices sont soutenues par le Directeur du festival. C'est forcément qu'elles ont raison, non ?

Pour le directeur avignonnais Thiago Rodrigues ces gestes racistes sont inacceptables. Il a d'ailleurs, au nom du festival, exprimé son soutien aux actrices et à leur spectacle qui pour lui, « s'inscrit dans le passé, le présent, et l'avenir du code génétique du Festival d'Avignon ».

https://www.midilibre.fr/2023/07/26/bebes-blancs-embroches-violences-et-racisme-ce-que-lon-sait-de-la-piece-polemique-au-festival-in-davignon-11363004.php